

VHCA









٦١٠  
د . ح

الدرر الطبية المهداة للحضرة الحسنية ، تأليف ابن  
الحاج ، أحمد بن محمد - ١٣١٦ هـ . كتب فسي  
القرن الرابع عشر الهجري تقديرا .

ج ١ (١٨٥ ق) ١٦ ص ٢٢٥ x ١٧٥ سم

نسخة حسنة ، خطها أندلسي حديث ، بأثنا عشر نقص  
٧٣٢٨

الخزانة الملكية بالرباط ٢ : ٩٨

الخزانة انصاية بالرباط ٢/٢ : ٢٥٩

المطبوع الطبعة  
أ - المؤلف ب - تاريخ  
١١٥١٧  
١٢١٣/١٣/١٨



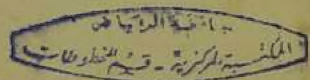
مكتبة جامعة القاهرة

الترقيم: ٢٢٨ ٧ ١٥١٧/٣  
 العناوين: الدرر الطبية المبداء لخصرة الحسية  
 المؤلف: ابي الحاج . احمد بن محمد - ١٢٨٦ هـ  
 تاريخ النسخ: ١٤ هـ - تقديم  
 اسم الناسخ:  
 عدد الأوراق: ١٤ (١٨٥ ص)  
 ملاحظات:



الجزء الأول في الدرر الطبية  
المقدّمات الخمسة

أحمد له وحرك هذا الجزء المبارك المسمى بعمله المولع بصبر  
أحمد راجح الباقى من عمله الكتب المولوية التي فخرنا  
المنصور السعيد



مكتبة جامعة القاهرة  
الرقم: ٧٢٠٨ / ٣ / ٥١٧  
العنوان: الدرر الطبية المهداة للجامعة  
المؤلف: ابن الحاج أحمد بن محمد - ٥١٢٨ هـ  
تاريخ النسخ: ٥١٤ هـ  
اسم الناسخ: -  
عدد الأوراق: ١٢ (١٨٥ ص)  
ملاحظات: -



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَلَى سِرِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ



هَمْزًا لَمْ يَخْلُقْ إِلَّا نَصَارًا فِي سَلَالَةٍ مِنْ كَيْسٍ  
وَصَوْرَةٍ كَيْفَ شَاءَ فِي أَرْفَاقَيْنِ • وَكَفَى بِالْفَرْقِ  
مَا هَيْبَتُهُ دُونَ نَائِمٍ وَلَا فَجِيرٍ • **وَجَعَلَهُمَا** بِالْإِجْمَاعِ  
الْخَوَارِجِ غَيْبٌ عَنِ عِلْمِ غُلُوٍّ خَفِيفَةٍ ذَلِيلًا عَلَى التَّغْيِي  
• (أَيُّوْحَى) لَتَغْفِرَ أَنْبِيَاءَهُ الْمُرْسَلِينَ • **وَجَعَلَ**  
أَضْلَهُمَا مُصَدِّقًا فِي خَالِجٍ لَا غَيْرِيَّةَ • وَشَبَّكَ مِنْهُ  
أَنْتَرَجَ جُفَى وَأَفَادَ عَلَيْهِ الْمَوَاقِبَ الشُّرَازِيَّةَ • أَعْلَمَ  
لَهُ تَعْلَى بِالْوَحْزَانِيَّةِ • **سُجَّارَةٌ** سُبَّارَةٌ أَبْدَعَ الْأَنْفَاءَ

وَالْأَنْفَاقَ وَأَنْتَبَهَ • فِي أَخْصَرِ تَقْوِيمٍ هَمَزَ الْمَلِجَ فِي  
الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ • أَلْهَى أَنْزَلَ لِلْوُجُودِ • وَأَقْسَرَهُ  
بِغَيْمٍ لَمْ تَطْرُقْ عَلَيْهِ أَيْعُودَ • وَفِيهِ بِأَنْوَاعِ الْمَغْفُورَاتِ  
• وَخَدَّاهُ بِالْعُلُومِ وَالْأَمْرِ بِإِلْفَاكِ حَقَاتِ • **وَجَعَلَ**  
هَمَّةَ الْأَصْفَاءِ مِنْ أَعْلَى النِّعَمِ • وَالْمَلِكِ الْمَوَاقِبِ وَأَمَّ •  
بِهَائِزِنَا الْمَقُولِ • وَيُدْلِجُ الْمَنَاوِلَ الشُّوْلِ • **وَجَعَلَ**  
اللَّهُ تَعْلَى لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءً • وَالْمَنْعَ سُبْحَانَهُ لِلشَّيْءِ وَالْإِن  
يَكُونُ شِقَاءً • **قَالَ** حَلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّوَاءُ مِنْ  
الْفَرْقِ • فَلَا تَنْعَ حَيْشُورَ وَلَا خَرَرٍ • **وَصَلَاةٌ وَمَسْلَاةٌ**  
عَلَى مَنْ شَبَّاهُ اللَّهُ بِسَمِّ كُلِّ دَاءٍ عُمَّالِ • وَأَزَالَ بِهِ كُلَّ  
مَرَجٍ وَأَعْلَالَ • وَخَفَى عَلَى الْعَيْنِ الْكَلِمَةَ الْجَامِعَةَ تَسْوَا  
فِيهِتِ الْجَلْمِ وَدَرَمَا • وَأَفَادَ جُورًا غَزَبَةً فِي الْعُلُومِ  
الْبَرِّيَّةِ وَالْبَدَنِيَّةِ وَأَمْرًا بِمَا • **الْقَائِلُ بِمَا أَخْرَجَهُ**  
الْإِنْبَاءَ وَالْمَرْوَةَ وَالْمَقَابِخَةَ غَوْغَبًا لِلَّهِ جَوْغَبًا مَرَاهِجَ  
مِنْكُمْ وَأَمَّا فِي مِرْيَدٍ وَمَقَابِي فِي جَسَدِهِ وَعَنْكَ فَوَتْ يُؤَيِّدُ  
فَكَأَنَّمَا هَيْبَتُهُ لَمْ يَنْبَأْ بِجَزَائِمِهَا • مَسَّ حَلِيقَةُ الْخَلْقَاءِ

حَرْفُ الدَّوَاءِ مِنَ الْفَرْقِ

2

حَرْفِي وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَوْ أَنَّ



مرجور تيجت • والامر ان الطينة في اعلاه يتدور •  
**وقال الرب** واصحابه السالكين سبل الرشاد • وسنته  
 المستقيمة دوة اعرجاج ولا مكلاه • واز الواعى الامنة  
 كل دابة ومن • اظليا او مرسى وعمر • وثو جومع  
 بالانعام الى كبرى الشروا كمال • واتسى العلوم  
 المتابعة للابرار على المنهج العزى الاول **وبنصر**  
 فلا يخفى على عاقل سليم • ولما قضى • اذ بعض  
 اهل النوع انما انما ان ربح من ربح • كقول الامير والرعير  
 • وارتقاء من ارتفع خفيفة انما موبالعلم • والجز  
 تغار بغيره بغيره • فبالعلم موبالعلم • والجز  
 من حاز الامار • ومن افعة الاختيار •  
 العلم عز وثمرتها لصاحب • لا تغر لربيه من اولاد مهابا  
**وقال الرب** الامنة بالتنايلية الغالية المفزار •  
 واز الواعى مخزاة الامتار • **وقال الرب** خاملة فمأور  
 في ضلالتى الاياتى والاعاوية والارار • في كتابناك  
 القارىح المصموبالامر المتشبه المستعصر • في غيرنا

ارتقاء من ارتفع خفيفة  
 انما موبالعلم

بغيره بل العلم والسر  
 المنتخب المتصلى وبغيره  
 من اهل المؤمنين قولا الحق

**امير المؤمنين قولا الحق** وكعب بالعلم عرقا  
 كلالا يزعجه • وباجمل حقة اه كلالا ينعيب اليه ولا  
 خياويع • **وتحج** انواع العلوم والى كمال جمع  
 الى العبادات والاعاوية • لا كلى الاول ومن بعد  
 الى الاعاوية • والى العبادات • لا كلى الاول ومن بعد  
 • **وقال الرب** الى ذلك كلى الامارات • **والثاني** من بعد  
 الى اقامة الامارات • والمفاجعة بما يفتحه  
 دواعى صحة البنية • او بما يفتحه زوال فائض النعمان  
 انكاسية والتباينة • **وقال الرب** الاول ففرضت  
 انكاسية • وارتفع بنية • وثبتت اهلولة ومن بعد  
 • واستقامت النعمان • وقامزاجا على الى  
 • ومن • من جابا للزوات والنقور • محفوك كماله في  
 الامنة والتنايلية • وقامزاجا على الى  
 والذروى • **وقال الرب** ومن بعد علم الامارات • فهو  
 كبرى للمقوله العلم الاويات • اذ علم الاويات لا يقوم  
 الا بحجة الامارات • كى • الشايد والعيان • في

انواع العلوم ترجع الى  
 العبادات والاعاوية  
 وقصر من المناه للاول

علم العبادات مشر الام  
 كان متبع النبى

علم الامارات طر حو لعل  
 الاويات  
 علم الامارات روع قرا  
 وبما



**في المعرفة** يعلم ان علمه لا يزداد ارفع العلوم قرا .  
 وبه يبلغ (انصار مناله) من اوجهم . من اجل الرب .  
 وان رفع الرب . لا يرفع الصحة لا تخفى . وقوا يرضاها  
 لا تعز ولا تستغنى . بها يتصرف (انصار) في جميع  
 شؤنه . وفيه وفيه ومضنونه . وبها تتم (الاعمال)  
 الصالحات . وتزركا العلوم ويكتب العيش في سائر  
 الحالات . وفيها يرمي حكم المعقود . وجوده كالأشود  
 . لأنه يقوده كغيره في امور الدنيا . كالج والجماد  
 وما يحتاج الى قوله في امور العبادات . ويتشخص  
 غيظه وتصر المتعالي . ويتفقد في كل جبر المتعالي  
 . **والعلم على الطب** اعتبارا بخال الصحة والاعتناء به .  
 ولم يقسم المبرور لا شيوخة في اعتمها اولوا الالباب  
 . ولم يتراع لعلم الطب حرفة . ولم يترافا بيده الحق  
 ولا ذقة . فبما التبر عليه (الان) ولم يترافا بغير  
 والنعيم . واشتهه عليه النفاذ باليد . والبر باليد  
 والعلم بالجنل . وفتر جبر من المنكر انما كثر .

ما قبل الصحة في علم المبرور  
 وموه كالأشود

علم والاعمال على الطب اعتبارا  
 بحال الصحة والاعتناء به

شري

شري . فبذا يفيد له نزعوا الحاكيميا بارع .  
 فكار . وعز هذا الامم من (الان) . ولم يترافا الصحة (الاداء)  
 بلقي الروح الثراء . ولم يترافا (الان) . ولم يترافا  
 المنكر ان من العلم في المواقب (الاحياء) . والمنا (البانية)  
 . انزلت على بقية المصير . في غلة احبها به الصبر  
 يغير . وانفق الثاير به نفاير (الاعمال) . فبها وحاولا في  
 كل الاعمال . ونفاير الملوك في سائر البلاء ايق  
 ولا اعصار . واستورا فواعيد واغفاها (الان) من غير الاعمال  
 . التي اربنا بقدر الحكمة التي في عليهم في هذا العي  
 المترا . وشعره ذلك في بقاء المغير في غير الحكمة  
 ولا اختيار . **والواجب** اعمال (الاسباب) رفع الداء . ولا  
 تكال على الله في الشفاء . وان كان لا شيء حور . فما الله  
 تغلى في . اذ الشرح ان بالحق امير والتوكل . اعفها  
 وتوكل . فتكون حكمه انما حكمه في نزع البذر . وحمار  
 يتضرع الى الله تعالى في الصلابة في العلامات ويكتب  
 لقيته وانطق . على ان تعالجه العلم في غاية غنواي

علم الطب من المواقب (الاحياء)  
 انزلت على بقية المصير

**اعمال الاسباب** الداء والاداء  
 تكال على الله في الشفاء  
 حكم الطب حكمه في نزع البذر  
 يطلب الله في الشفاء  
 من الغامة  
 العلم في غاية غنواي



الشهاب لا يفر المنيب وذو ما بالانراب لا يلى لما  
 اقبل المزمع ينجو منه والى وعظم الهال بالباب وخيم  
 يراحمي والصلح لعلمه ارا القولة صغفت ونج بقولا  
 لا يخلال اختمت اقبل لعل القولة تبغى دوة اغلال  
 الى بلوغ الاجل وانفجها لامل وقطعت  
 رجا بعنا يعلم الرب وجواريد واعلمت العلم في  
 متبانية وجوالب كيد وقايد وجلوت المخدرات  
 على اشهر المنهات وكما فت انفس كسب الاكباد  
 والحكفاء الحادير والقدماء وعلمت بغض المع  
 دات والمكبات وصحت بغض الاشراق الملائم  
 لعلم الرب وقطعت كتيده في سائر الاوقات والحو  
 في المقاحيات في سائر الحالات **تعلمت**  
 نفع ارا في الرب في ايقاعا نفع اثناليف المعربة  
 المربوعة انتاج والمربوعة مفتحة على الاقبا  
 العربية واه كلاه غيمها لا يرمي ذكر ليظلم مامو  
 بخوال اليونانية واعير به على خوقا اقلكتنا

وخيم اختيار علم الرب  
 الشهاب وقبح الرجل بعنايه

وكما لغة نفع الكتب  
 الاكباد والحقبات والفرد  
 ميتا والحادوت

فقلو النجس بتاليه في  
 الطب على النسي المعري  
 وتخرت الاقباة اليو  
 فانية وتربيد الشهاب  
 العربية

الصنعة الكسبة مرقباله انقع ما ثقفيه الصنا  
 ثمة في الترتيب ان يفتي بطة والقلب الصليم في  
 اقبل والرب في عني الخشاب ولا اخلا بالاراب  
 فمشم اساميد الجيرو لا جهنماد فيك ينوع العباد  
 والقوز باللام يوقع الانتاد فضلا في الله ربح  
 ينلغ كذا خير منال **ما يرا** اشاء الله تعالى منال  
 اثناليف علم الرب والعمل اذ لا تشق في مغربة  
 الرب ولا اذ لا كذا لا يري كذا اجمع عليه لا كذا  
 والخكفاء لاول واصاب في الاصل في علمه  
 من الربي المقول ومن راع العمل دوة علم فخر  
 اخضا ان كوي وزام النفع في العباد المحبوبة مرغني  
 استغزاد ولا خيم ولا زيمو اذ اعلم في الرب اصيل  
 عربي وبادرا في علم الانشاء مامو صرة وتفتي  
 الى عمل الرب وكيفية وثوب جند والعمادوة  
 علم كبرى بلا زام ورد امصر على افي لست موايل  
 هذا الجبراه ولا في يدي ولا يرا في فصول الباع

جمع من الالكالي علم  
 الرب والعمل في  
 مكتب منهما

اراة عمل الرب دوة  
 اعلم فكا

العمل دوة علم كبرى دكا  
 زام

كوه المؤلف ليعر في اصيل  
 هذا المبراه وكلية القوه  
 في الله



وَعَزَمَ الْإِكْلَاعَ • وَلَا زَلَّ أَفْدَعُ رَجُلًا وَأَوْفَى أُخْرَى •  
 وَأَتَاخَرُ الْفَهْمُ • وَأَخَالِكُ نَفْسِي بِالْهَرَمِ • إِذْ مَنَى  
 حَاوِلَ مَا لَيْتُهُ كَمَا وَفَدَ عَجِبَ النَّاسُ مِنْ حَفَافَةِ • لَا كَيْ •  
 إِذَا كَانَتْ عَوَى الدَّيْلُ مَا دَامَ • تَقِيًا لَمْ يَكُنْ كَقِيًا وَادَا •  
**وَأَذْكَاءُ** التَّالِيَةِ فَتَدْرُكُ الدَّيْلُ بِغَيْرِ مُسْتَعْبِدٍ أَرِيدُ  
 لِيَتَمَوْخَلَفَ • وَلَا يَخْتَلِفُ مِنْ مَقْلَفَ • إِذْ مَوَاقِفَ  
 (الاهية • وَمِنْ اخْتِلَافِهَا هِيَ • **وَلَقَدْ أَخْبَرَنَا** قَالَ  
 لَوْ أَقْبَحَ النَّاسُ عَلَى كَيْبِ الْأَفْهَمِ لَطَاعَ عِلْمُ كَيْبِ • وَادَا •  
 غَيْرِ • وَتَزَوَّجَ الدَّيْلُ مَا قَالَ • وَأَخْضَرَ الْمَقَالِ •  
 فَلَمْ يَلَيْسَ لَا يَتَوَلَّى الْمَعَامِلَ شَيْئًا • وَيَتَرَى لِلدَّوَالِ التَّفَرُّعَ  
 إِذَا دَاخِلَ الْفَرَسِ كَلَاءَ جَرِيدًا • وَمَتَّعُوا مِثْلَ الْجَرِيدِ فَرَسًا  
**وَرَأَى شَيْخًا** بِنْدَلِيٍّ مَا ذَكَرَ • بِالنَّهْرِ الْفَرَسِ وَصَلَّى •  
 أَلَا لَيْسَ دَاوُدَ الْفَانِجَةِ الْبَهْجَةِ • وَتَشِيرُ الْأَفْهَامَ  
 وَتَغِيرُهَا الْأَفْهَامَ • لِيَغْفِرَ أَمْرًا وَفَقْدَ • وَتَغْفِرُهَا  
 حَتَّى • وَكَأَلْفَاقَةٍ يَدْرُجُ عَلَى الْخَيْبِ (لَا لِبَغْيٍ لَهُ  
 قَرَأَ تَالِيًا سَمَاءَ مَفْتَاخِ الْجَنَاحِ • وَخَجَّجَ الْأَخْطَالِ

كتاب مفتوح في الله  
 محمد الشاذلي  
 لو افقر الناس على كتب  
 الا فزير لظاع علم كثير  
 قيل في المعاصر

قاله الشيخ داوود الزمعي  
 ليغفر الامراء  
 قاله الشيخ كتاب السجاع  
 ليغفر الامراء

وَالْأَرْوَاحَ • وَكَأَلْفَاقَةٍ يَدْرُجُ عَلَى الْخَيْبِ (لَا لِبَغْيٍ لَهُ  
 الْخَيْبِ الْخَيْبِ • وَكَأَلْفَاقَةٍ يَدْرُجُ عَلَى الْخَيْبِ (لَا لِبَغْيٍ لَهُ  
 وَكَأَلْفَاقَةٍ يَدْرُجُ عَلَى الْخَيْبِ (لَا لِبَغْيٍ لَهُ  
 فَتَصَوَّرُ صَاحِبَ نَزْوَعٍ فِي حَامِي • جَمْعٌ مِمَّنْ يَرِ الْعِلْمَ  
 وَالْعَمَلِ • وَأَبْدَعَ فِيهِ الْفَاهِمُ مَا أَفْلَحَ • وَخَشِيبَ  
 اتَّبَعْتُمْ بِمِثْلِ الزَّمَامِ • وَافْتَعَى أَعْمَالُهَا (لَا لِبَغْيٍ لَهُ  
**وَفَرَكْتُ** مُشْتَقًّا بِالتَّخَارِجِ الْخَيْبِ الْخَيْبِ الْخَيْبِ  
 مِثْلَ الْخَيْبِ • وَتَوَقَّفَ الشَّرْعُ مِنْهَا نَحْوُ عِشْرِينَ  
 • وَقَدْ فَتَكَتْ مِنْهَا نَحْوُ عِشْرِينَ • عَلَى أَوَّلِ فَكَيْ الْعِلْمِ وَتَحْمَلُ  
 مَا • وَتَرَى الْعِلْمَ وَتَحْمَلُ مَا • وَالْأَكْبَرُ الْمُؤْتَمِرُ عَلَى  
 الْقَوَى مِنْهُ الْبَيَارِ • الْخَيْبِ فَصَبَتْ السُّبُوحَ الْفَيْلُ وَالْمِ  
 وَالْأَعْلَى • وَجَ كَلْفَمِيرَا • مِثْلَ كَثِيرٍ جُوزَ الْعَدْلِ عَزَبَةً  
 الْمَرْزَا • يَغْفِرُهَا مِنْهَا الْخَيْبِ وَالْقَوَى عَلَى الْغُفْرَانِ  
 وَالْأَعْلَى • مِثْلَ خَيْرِ قَوَائِمِ الْعِلْمِ وَالْغُفْرَانِ وَالْخَيْبِ  
 فَلَمْ تَرَ • وَتَوَقَّفَ الدَّيْلُ تَعْلَامُ النَّحْرِ وَالْقِيَّةَ وَالْمَلِكِ  
 وَلَمْ يَزِدْ لَيْتًا • مَرَّحِي الدَّيْلُ بِهِ الدَّيْلُ • وَسَنَةِ حَيْرَا

منه العلاء ابن سنان  
 منظره ابن سنان  
 بقدر الامراء  
 قاله ابن سنان  
 الامراء

قوله الشروع في قاله الطاهر  
 على اذن امير المؤمنين  
 الحشر اذ امير المؤمنين



أفلام المرسليين عليه صلاة الله في كل وقت وهم  
 المختار من حوام جوافيتيه ونحوهم مخدريه • متى  
 جعله الله تعالى عند الجوف عينا • وفي آخرها اسرا  
 معوزا ليشاء • فراحى اليهم خادقا عينا • ولا يقال  
 من ادوميناه • متى غدر بنا لا نعد ولا نخشى • وقفا  
 في ليشير لها الشيفها • متى غدرت غراة زالجها سيم الله  
 كطاع • وعزوا ندر كفاية • لا نمانع • **في السلاطين**  
 لا غلام • وفيما مع قرايا اسلاية الكرام • متى شيا في  
 العباد • والحيانة • ولا يفتقد في كفاية الله تعالى  
 والديانة • متى قلتم في البكاسة لا ندر كفاية الله  
 وقضاة فيبلغ بها كل العرفنا • متى في كفاية البحر  
 • والكفاية الضالين • وازال عوا اسلاية والمسلمين  
 كل ومن **ابن المؤمنين سيونا وقولا في الحماسي** •  
 ابن المقوم المنعم في العديف • الحاي في (اليسع)  
 الممترين • المقيم سنة الغزل والدي • **سبع محمد**  
 ايم المؤمنين • وكما كمال الله على عباد • وسبقه

المسلون • وسيل جهاد • في المنكاري • والفضل والاختار  
 • ايم المؤمنين سيونا وقولا في **الحرمي** • في ايم المؤمنين  
 • الفايح بسنة جرك افلام المرسليين • الجايح لثاني املا  
 • في الام سونا وقولا في **هشام** • في ايم المؤمنين •  
 الجامير في سكر في العالمين • لا افلام المفكر • المفكر  
 المنعم • في امان في الشاينة • والمفاج في العالمة • كما  
 هي في التايبين العديين • والشكايف الميسر • في كل  
 فضلنا في الغد • في عمن الله في **محمود** • في المحمود  
 بالنعاة • في امان في الفضل واليساعة • لا اسد  
 المنهور • في السعوا المشكور • الفايح باغ الله • ايم  
 المؤمنين سيونا وقولا في **عز الدين** • في وقع الله في  
 على ساهم في امان • وكثير الدين في اخلاقنا • المفكر  
 في القطاينا • السليم في الغزل في النما • وقفت  
 سيونا عذله في امان في الكفاية • وازال عوا المسلمين  
 ما كذا اهانهم من البليغ والعتاة • الفايح في الحريم  
 والسيل • ايم المؤمنين سيونا وقولا في **الاسماعيل** • في











تعبير بعض من ذلك على ما مر  
 العلم منهم سيرة ادرسيم  
 وسيرة ابيهم اخليل وسيرة  
 مله ما عليه وعلى نبينا  
 الصلاة والسلام

**قَالَ قَوْلُكُمْ بِهِ سِيرَتَا ادرسيم وسيرتنا ابيهم اخليل**  
 وسيرتنا سليمان على نبينا وعليهم الصلاة والسلام  
 وسيرتنا ابيهم اخليل وسيرتنا  
 سليمان عليه وعلى نبينا  
 الصلاة والسلام  
 حنيفة وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم  
 جبريل والروح والروح والروح والروح والروح والروح  
 النجيب وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم  
 ابي كاد وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم  
 جبريل وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم  
 خرا ابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم  
 الصور وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم  
 وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم  
 البيلكار وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم  
 وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم وابراهيم  
 موزون وقبض وغيرهم **وقام** ذكر العمل دون العلم ودون  
 العمل بقوله الذي ارجى فيه من ذلك على ما ذكره في  
**وقرنا** البنية اوود في التوراة في الباب الثاني

قوله في العمل بقوله وراي  
 كثير  
 ما قاله الشيخ اوود مكنون  
 العمل انفقوا من العلم  
 وغيره فنبهوا من انفقوا من

عين

اجتمع من سيرة قبح الفناء العظيم والادب ونقد القول  
 البرجى والحساب والجنم والمغالبة ثم فتح القيد عليه  
 انواع العلوم ثم بعد ذلك تعلقت نفسه بعلم الرب  
 فبادر في افرق مذكر وقا وبه لا وايدوا والا وايدوا  
 بيد عويع النظم **وامتدح** عليه فحلا الهير وامر وا  
 غنة وهو ابن ثمان عشرة سنة **وكان** اذا اشكك  
 عليه مسألة توخا وحلها وكثير فيسئلها الله عليه  
 في الجبر **وكان** الشكاه نوع من نوع خبر ساقاه اطاره  
 موزون وقبض ابراهيم فشقاه الله تعالى **وكان** للملح  
 المذكور خرافة عقيمة من الكتب وكانا لهما ابراهيم  
 واذا زك غا لهما ثم اختلفا فبان في ابراهيم باور  
 فابيهما من العلوم **توفي رحمه الله** تعالى بمصر في  
 رمضان عام ثمانية وعشرين واربعمائة من الهجرة **وحين**  
 رايت اركب ابي سينا في هذا العزمي المعتمد والنقل  
 منها يكون سيرا او اسير **اختمروا** في النقل على كسبه  
 المشهور **ولا** استبرأ الى اخذ الام الكتاب منطوقه الله

اذ كان علم الطب في افرق  
 مذكر واخر القيد عند  
 وهو ابن ثمان عشرة سنة

توفاه وكلاهما من عيسى  
 اذ اشكك عليه مسألة  
 فيسئلها الله عليه

مرض الملك ومعاينة في  
 سينا وله ووكلا القيد خرافة  
 الكتب واخبر في

وقا له رحمه الله

الاعتماد في النقل على كتب  
 ابراهيم ووجه

426  
 489

10



فقد المؤلف لما يكون من كتب لغيره يكون وعينها

الاخترا في بالهجر والفصول وطلب الفطنة بعيني الاشغال

التمهة في الكتاب ثمة على مفارقة وثلة ثمة كتب

فهم من المفارقة والكتاب الاول

من خفا ان رشوا الماثورة وليس الزيادة في انظر من غير ما بل انما على الامانة والاعتقاد وان كنت انظر من التذكير والنه وعين من الكتب التي تعمق فيها الاستناد بفراغ عيني بالبحر والفصول وكما انا احاول من الامور كالبناء من اهل العلوم والواسعة الحجاب والقد في المقام اعلى والبر اليقظة النسخ بغير الكمال الميراث الغمجا ليم في سائر الاموال والله الموفق والخار والمثال وسميت في الذكر الطيبة المهداة للمهداة الحسينية في ثمة على مفارقة وكتب ثلاثة في الكتاب الاول اليه وفيه ثلاثة ابواب الباب الاول في الكيفية السبع والثاني في اولى البس الباب الثاني في المفارقة الكتاب الثاني في الامور وعلا جها الكتاب الثالث في غير الامانة وما لمع فيها الكوننا علا جها كهام او تاكلها في خمسة المفارقة والكتاب الاول في المفارقة في المباني والعشيرة في المختار الموقوع الواضع في اسم في استمراد

علم الشارع تصور المسائل الفضيلة السبعة الفاء في الكتاب الاول في تفسير الطب وفيه ثلاثة ابواب الباب الاول في الكيفية السبع في الكيفية السبع في اولى البس الباب الثاني في المفارقة الكتاب الثاني في الامور وعلا جها الكتاب الثالث في غير الامانة وما لمع فيها الكوننا علا جها كهام او تاكلها في خمسة المفارقة والكتاب الاول في المفارقة في المباني والعشيرة في المختار الموقوع الواضع في اسم في استمراد



واخوانها الرماز الذين هم العنقود (الاربعة) قبل الر  
بيع • قبل الصيف • قبل الخريف • قبل الشتاء

## القبلة السابع

في ثمانية عشر رحلة الخزانة  
واخوانها وهو الثلث الذي هو من في المعاد وخواص  
النبات واجتماع الحيوان الذي هو في الارض ونباتها  
في اشد المغزى ان يقع

## المساقفة الاولى

للافتتاح الكفولة وفيها اربعة عشر امرا  
**الاول** اصل تكوير (الانسان)  
**الاف** الثاني امتيا بـ الحنبل  
**الاف** الثالث امتيا بـ التكوير بياض الفرك  
**الاف** الرابع امتيا بـ منع الحمل ومافيل والعز  
**الاف** الخامس الامعاء وتسميه ومايزيل ووقفه  
وما يثبت به الجفيرة وما يعفج به  
**الاف** السادس امتيا بـ السوا ذك

**الاف** السابع ما يعبر على الخراج المشية ومضى  
المستفاد عن رعايته بالخلال

**الاف** الثامن ما يعبر بالحق بغير وضع  
**الاف** التاسع الامعاء في الارض وضربها  
**الاف** العاشر وقت البكاء وفضل البكاء  
**الاف** الحادي عشر وقت دفعه للمكتب وتاديه  
وما يثبت له الامور ولا يلوغده

## المساقفة الثانية

سبعة الشباية  
**المساقفة** الثالث

سالكه  
**المساقفة** الرابع

سائر الشباية  
**المساقفة** الخامس

**الاف** السادس ما رايح ما ثر رحلة الخزانة  
المتكاف وموالاتيم السبعة التي يسميها بالخلال



ذكر المشاغل الخمسة وذكروا في قوله تعالى  
 التي تافح المكارف فاستأثرت ثلاثة  
 القسم الاول ان يكون فناء فيقط  
 القسم الثاني ان يكون ليل لا يقط  
 القسم الثالث قابض النبل والنفاس  
 الاقليم الاول من الجن  
 الاقليم الثاني الموالاة الاول  
 الاقليم الثالث الموالاة الثانية  
 الاقليم الرابع القوسية اخر الاقاليم  
 الاقليم الخامس المشاهير بالاربع  
 الاقليم السادس المشاهير بالخمسة  
 الاقليم السابع وهو الاول اعمالا  
 تفسير بعض المحدثين الالفاظ الخمسة فاستأثرت  
 اربابا واسيا ومن يفتية ومن يكتية وبلادهم في البحر المحيط  
 الاول اربابهم وبقدر ما اشتمل عليه  
 الثاني اسيا وخرود وبقدر ما اشتمل عليه

الثالث افي يفتية وخرود وبقدر ما اشتمل عليه  
 الرابع من يكتية وخرود وبقدر ما اشتمل عليه  
 الخامس بلادهم في البحر المحيط وبقدر ما اشتمل عليه  
 فالتسعة الطبيعية السبعة الاخلاق الاربعة  
 القوس والنبات والحيوان والسموات  
 الخلق الاول السبع  
 السبع الطبيعية  
 النوع الغنيار الحية  
 تسبب علمية النوع ونفسه علمية  
 علاقات هيجار السبع  
 بعض اقسام الدقة العمل الدقة  
 الخلق الثاني النبات  
 النبات الطبيعية  
 البلغم الغنيار الحية وبقدر ما اشتمل عليه  
 البلغم الغنيار الطبيعية وبقدر ما اشتمل عليه  
 الصفات الثمانية



اليمين الثالث الخراج  
 اليمين الرابع المسبب  
 اليمين الخامس العقب  
 اليمين السادس من الجحيم  
 اليمين السابع المثل  
 مسبب العمل الثامنة عشر غلبة بالبلغم  
 علاقات هيجان البلغم  
 بخص العمل الحاد ثمة بالبلغم  
 علاج (ما في) البلغم  
 الخليل الثالث الهفراء  
 الهفراء الكبيبة  
 الهفراء الغير الطبيعية وبغض ضائعا  
 الذي منها نوع يقال له الحبي  
 اليمين الثامنة الهفراء  
 اليمين الثالث والرابع الكثرة والخراج  
 اليمين الخامس الهفراء الخمر

اليمين

اليمين السادس الرخا  
 مسبب هيجان الهفراء  
 علاقات الهفراء ومبناها  
 بغض العمل التي تحدث من هيجان الهفراء  
 علاج العمل الرخا  
 الخليل الرابع السوداء  
 السوداء الكبيبة السوداء الغير الطبيعية  
 الهفراء السوداء الغير الطبيعية الا انها لم تخلو من ذلك  
 مسبب غلبة السوداء وعلاقات هيجانها  
 بغض العمل السوداء او رية  
 علاج العمل السوداء  
 رابع الطبقات السبع الاخفا  
 تعريف الاخفا وعي الاكباء وذك القصور  
 وحق الطعان في غول في الدم الزاخر في  
 حار القيد في سيزك  
 تفسير الاخفا او الخراج وخرق

صنع لثما فلا



تفسر الالف فافانها فافانها الى  
كونها قابله وعظيمة وجودة وعزها

تفسير الافعال والتأنيبات

الى ثولمار ديسمة وقسروسة

تفسير الاعضاء اربعاً الى اربعين وقولاً

تف من الغفاء والتبعية

العظم

الغضوب

الْعَم

الـ

الْقَامِلَةُ

العرب والشعوب

الخروج الى...

الخروج الى مكة ومكة

العش  
الدَّ

١٠٠

المشقة

الشيخ  
الطبيب

بَعْدُ الْأَوَّلِ الْكَلِمَةُ

القلب وبعد فاقموا

الرَّفَاحُ وَبَعْدُ فَاقْبُولِيهَا

البر ويغفر قلوبها

الافتيا وتغفر فايها

الْعَمَاءُ وَيَقْتُلُوا فِيهِمَا

الاذن فاقم فاقمهما

الاستاءة ففهمنا ففهمنا

اللسان وبعده فاقه قوة

فَأَتَى الْوَيْلَ قَالَ اللَّهُ

والتحسين والتكميل

المعزة ويعرف ما يجب لها  
الاختلاف في الصفة

الافتاء ويغفرها بحملها

المناخات ورفقها بحفظها

المزلة والغفران بحمد ظمنا



المشتركة وتفرقتا في خلقهما  
الاولى في خلقهما  
الاحتمال وتفرقتا في خلقهما

الفصل

السر

في الطبقات السبع

الروح

سماوية الطبقات

السبع الفوق

القوة الطبيعية

القوة الحيوانية

القوة النباتية

سماوية الطبقات

السبع الاربعة

المفرد

في المبادئ العشرة

المفردة في المبادئ العشرة

المفردة في المبادئ العشرة

في المفردة اربعة المفعول بقول العليم انصار. واذ الله تعالى  
خلقنا عليه الاكوان. وانه جعل لكل مخلوق اقربا ينفذ  
اليه. واجلنا له في اقله بما يريد به او يحبه. وقوله  
كلام مقتوف على الاحتساب. والاحتساب في القوى  
ينبع من الارباب. وتلك القوى اما ان تكون جارية عما وجد  
الكمال في ذاته. فلا يحتاج عيشه الى ما يمد حقيقته  
واما ان تكون غير جارية عما في نفوس الذات. بل حاجة  
تخرجها من الطبيعة والصفات. وهو المطلوب في  
من علمه ان يربح او يخسر. ولما ان يقع اختياره في  
والاعمال. **فصل** ثلاثة احوال. سعة في الكلام  
على الخير من غير اجمال. بحالة الصحة تحتاج الى ما يفيها  
على الزوام. وحالة المرض والتوسل في مقتضى تارة الوسا  
يرة الصحة وينزع الالام. **فصل** في المبادئ العشرة  
يتوقف عليه كمال الالام. **وهي** من ثمانية علم الطب  
في اشهر العلوم. بيان في ثمانية المبادئ العشرة لا بد

القوى الجارية في الحقيقة  
الصحة وعكسها المرض والحالة  
متوسطة بينهما وسيكون  
ذلك في الجذر

علم الطب يتوقف على ثمانية  
المبادئ







ابن خزيمة قال الفول في واحد  
وخمسة

ما قاله ابن سراج الخليل  
لنبي مرقصيه الشيخ  
الفاخر وما زلة

فصل

مثليه ولا تشودا في فداؤك في الحبيب فاما فخرية الخوي  
 فليحيا مما يليق باصول جماعة اخرى **وقد مضى** في الترتيب  
 (الافناء ثلاثة خفيفة وزد قول في قال اذ الخلاء ليغني  
**وقوله** والخالة المتوسمة في الصحة والمزج على  
 الماض فكونها باعتبار الزيادة في يفرح منها ففهم والمطاي  
 كسي يفرح في الاقليم الاول فقلوا واما كسي يفرح شابا وعصو  
 كسي يفرح في الامير قبط والتركيب كسي في النافذة ففهم خفيفة  
 لما عرفت في غير الصحة والمزج فلا تكون على مثل التفرع له  
 لبطيئة كسي زعمه بعد فهم هذه **فانتهى** ما اختلفوا  
 ملاك في الصحة والمزج ارض بنقيد او الصحة مع ولا ظن  
**فترمى** جالينوس الى القول الاول وعلمه بقاء كل  
 واحده منهما ينعقد باسناد في حكمة **وقال** انما  
 والشيء وجب الاكثاء لا ظر الصحة والما يليق المشرق  
 لكملة التغيرات ومزاجها صحي ومنا الخ قول ثالث  
 مرغوة غنة ومزاجها المزج لا ظر ومزاجها وعرفوا  
 الصحة باثباتها في هذا في البدن وافعاله على الجسمي

جعلهم في التركة لا فضل  
ثلاثة حقيقة ورد قول من  
قال ان الخلاف في

أخلفه بقاءه كلاً من الصحة والمز  
اطور وعنده أو الطر الصحة  
نفسه ومواز الصحة



فَوُكِّبَ وَتَقْسِيمُهُمَا

أفضلها الحامض القوي وسبعة  
دبر الصحة والمرض ووجه كل  
مقاله

31

سؤال: ان رجوعه عليه  
الافضل من الاخرين بعد جوابه

المسحوق

فَوَلِّغْهُ مِنْ الْعِلْمِ جَبْرًا  
فَعَلَّامًا وَاجْتِمَاعِيًّا

مية المفتر ران مؤنوع كذا علم ما يبحث فيه على عوارضه  
 الذائبة وقومون مثل العلم نزل (انسان) في الغوايطايع  
 المحصور والجنم من حيث مولاه باحثا على اخوالها كانه  
 الصبية والمرضية **تمت** **الشيء** وفريكون مؤنوعا لاشياء



واعتبار له مؤلفات في  
اعتباراته مختلفات

باعتباراته مختلفات كما يجتمع بها اعتبارات علومه وإخباراته  
على الهيئة المحصورة بموضوعه التبريد والله ويا  
اعتبار حقيقة الصحة وتبريد المخرج لجلد أن تروى الصحة أو  
يقول المخرج من كبد ويا اعتبار مخرج قد اجتمع فيه التبريد  
منها فصح تخرج أن قلنا أن علم التبريد ليس من علم الطب  
وقد ذكرنا في معرفة العلوم في علم العلوم بفهمنا في بعض  
ألا العلوم منسوبة وأخرى تسمى بها وتوقعها بالموضوع والما  
تدخلت العلوم والتبسيط (المؤيد)

**القول في**

المراكب بالتواضع فاستدركنا التواضع لفوا عير العواضل أريد الشرع  
معي وكلمة ذلك من التواضع ففروغ النول بذلك على  
الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ومنهم الحكماء وأول  
مراقاة من الله تعالى مؤلف من المثلث والتمه في التواضع  
الخنوخ وبني العربية أريد بصرى سمي بالمثلث مجتمعة تسمى  
النبوة والخفة والمثلث ومنهم الكثر انسي أو أرفق  
تفرقة بينهما وأه العلم كذا ليجل كبد يفواير الجوى

والنبوة

بأنه تفرقة قول نوع العلم

القول في

تفرقة التواضع المثلثا  
قوله الحكماء أو أول من  
فكر عليه الكون سيرا  
أريد بصرى  
ومنهم بعميد سيرا أريد بصرى  
بالمثلث

قوله الكثر انسي أو أرفق  
تفرقة أريد بصرى بعميد سيرا  
أريد بصرى بعميد سيرا

والنباتات والنباتات المغروقة من جفاف النار أذخر ما في  
مياكل النخيل من غير غلة الطوقاة وقد قننا بالبحر المقلد  
وأه أريد بصرى زاد ما ينفعنا فالأشجار أو و غفده في  
التذكير وأنزل الغنم ولم ينسوا أنما قليل لا يتفلا لهم  
وه غوامم لا يستغناء عن الأنبياء **تفرقة قول**  
سليمان عليه السلام السلام وأه أريد بصرى  
بغالب العقاقير وأه ما غند من الما بالبحر روى التبريد  
والكثير أريد بصرى غنم على الله عليه وسلم أريد بصرى  
الله سليمان عليه السلام كاه ألقاه يكمل زواشجى  
نابتة بصرى بصرى قول لما قال الله بصرى كذا يقول أي  
شعر وأه بصرى كذا ألقاه كذا ليرى كذا وأه كذا  
لغير غنم الخروب **أه** غنم بصرى وأه بصرى بصرى  
الخروب فصار ما يقال أنا الخروب فقال عليه السلام  
الخروب خروب فافهم أه فلكذا بصرى فلم ينسوا  
حتى وقع ما وقع فليدرك فيل لبحر الخروب بصرى سليمان  
و**أه** بصرى عليه السلام وأه بصرى بصرى

أريد بصرى

بصرى الكثرة أو و فالكثرة  
بصرى

تفرقة سليمان فواير بصرى

خروب أريد بصرى بصرى  
بصرى بصرى بصرى

أه بصرى بصرى بصرى  
بصرى



كروا غير يركب وموالتوحى (اللقائات) والمناقاة وقصص  
 بهن خة كيم من (ما ذوديد من المتأهلين الحكفاء بل ورا  
 كيناء **والاول** من ذرته من يسم بليستابور ونفلة من  
 اليونانية الى (المن) بليدة **والثاني** حيث تكلم  
 على علم الكيم ما نضد واقام هذا الصنعة التي ترجمت  
 كتيبة يدها من (الافزير) الى يوسر وقتنا ليقتطعها مني (ما  
 قمتا التي افترى لها جميع (الكيماء بقدر **وكان** في مدي  
 الصنعة في (الخلد) اليمة جاء واوراء العاية مثل الزاير  
 واخي سناء وفي هذا (الافزير) كيم وفيهم ابرز من **وحي**  
 هذا العفري المز (الخلد) كانهما نقتطعت لوفوي العمان  
 وثنا فيجد وفي من الصنعة التي لا تفصيلها (الخلد) ك  
 والثرق **والاكت**  
 انتم الكيم (الفافور) الكيم مثل الكوا **والج**  
 الجسم **والج** في المحتاح كيم كيم بربا فتدواله **والج** في المحتاح  
 كيم من كيم لم حجب **والا** من الكيم بالكنم والفتنة اليد  
 كيم على كيم في العالم كيم والجمع اليه با **ويقال**

**اول موهو علم الكيم**  
 من جليل  
 ما قاله افلرزي **والعلم**  
 من الصنعة

**الاف**  
**تعريف** الفافور الكيم  
 ما قاله المصباح **والكيم**

ويقال كيم وها بالمحرر وقيل ان يستكتب ليوجبه  
 اي يشوهها ويقال للعالم بالشم **والمراد** بالشم  
 العلم المتوهج للبر اليه على غيم من العنوة ويعتد به  
 ومن الصانع وما لا يعرف انتم فكيف يمكن كونه اذ با  
 لا من يثاني (الافزير) غير الشئ المتعنى  
**الاشتم**  
 (الاشتم) اذ على قريب (الافزير) اخر العلم ما طه المشتبه  
 فيه **والعلم** الكيم مستخدم في امور ثلاثة **الاول** الوقتي  
 كمن **الثاني** التجربة وشه كيم الكيم من بقدر **والثاني**  
 فيستار كلفه لا تفصيله وهو من الخواثر التي لا تفصيل  
 بعلمها مثل في لما من بخار كيم التي لا ينفذ عنها اذ اة  
 ويضع على حجر اذ كيم كيم او على مغر كيم غيم الخفيف العود  
 عيم من بالشم ودق على كيم لما من كيم في خوما ودق عليه  
 واذ او دق الخفيف على كيم لما من كيم ودق عليه انكم كيم  
 من غيم كيم في كيم مفضلة وليا انكم على مائة فكيف  
 ولا يزال كيم فكيف منها مثل المنقب ينفذ بها (الافزير)

**الاشتم** العلم المتوهج  
 للبر وقيل

**الاشتم**  
**تعريف** الاشتم

**علم الكيم** مستخدم في امور  
 ثلاثة

**علم الكيم** مستخدم في امور  
 ثلاثة



تخریب حجر

حجر المغناطیس و خاصیت

متابع حجر المغناطیس

للصلابة والجوامد النعيسة بسهولة وانما النعومة من الحجارة تسمى  
 وفرد للنفارة ان من وقته وهو حجر جوف النفاذ واضاعوه  
 حجر تكون ليكون ذمبا فغافته رطوبة غليظة وحزمتها  
 فاستر يفسد **وحجر** المغناطيس وهو كهيئة اداة اذ انتم الحزير  
 را حجة او خري منة اخري الحزير الى الحجارة المذكورة وهو  
 حجر انفسه مشوي بحجر يوجز ويصاحبه حجر الحديد والترك  
 ولما فركب فظلمت الحجارة وكما يديه خريد وقربها الحجر  
 المذكور كما ان الحزير يفتي يلائق بالحجر المذكور **والوا**  
 لا يستعمل من الحجارة من الحجارة من الحجارة من الحجارة  
 من الحجارة الحجارة النعومة بكماله واذ اعلم بالحجارة  
 التي جفوت واذ اعلمت من الحجارة من الحجارة من الحجارة  
 والقبول والهيئة وقها الحوائج لا سيما اذ اوقفها  
 ملد على تصار الخيل واذ اعلمت من الحجارة من الحجارة من الحجارة  
 خفوها وجمع المقامير والنغم من الحجارة من الحجارة من الحجارة  
 القامير والطابع انهم يخشون فعدا الى القليس كين  
 كما ان شاء الله تعالى بانه وقع على جدران وقعد

ويروى الزمر ويغلو على الحما والمقعد في الحجر **وفيل**  
 فليس القليل وانما كماله ينوشد  
 فغصن بونك ان خيال ريبه  
 يشافدا القلب القليل كانه  
 اجزا خريد وانما مغناطيسه  
**ومن الحجارة** التي تجوز في اليد البعثة كمن تجوز الحزير  
 التي حجر المغناطيس وانما خريد غاليه حجر المغناطيس  
 بالزكريا الكيني **ومن الحجارة** اذ علمت كماله يصفى على ان  
 الصخور جبال المعرب كينها يجمع وينفع من الصواع وانما  
 من امير والجسور والخوي والخفان والثرى واذ اعلم  
 من قدي ينفذ اوزن الجبال والقبول ومن الحجارة الصافر  
 الحجارة التي ينفذ يد جميعها من الحجارة من الحجارة من الحجارة  
**تفروخ** اذ طليمة على نيشا وعليه النكالة والطلا  
 لنا شرع في بيت المغنيس استعمل الحجارة من الحجارة من الحجارة  
 فشك اليه الناصر هذا على مناع فكم حجر الصخور فقال  
 سلمي اذ انهم فون شيئا ينفذ الصخور ولا يكون فقال

حجر الفم و خاصيته وخر حجر  
المغناطيس بالذكر لانه الغالب

اصل حجر الفم و متابعه

حجر الشافر ووضعيته في الحجارة



تغفله نعم خاتمة الدنيا ولا يكون اغرق فودعه ومو  
 جهر السامور فاشترى اهلها بمرجيا عشر عفا  
 بيد يبرق ولما اخبر بغير ذرعه افرغ على العشر عفا  
 عليكما كيم امر الى جراح وانه في الميعة عفا العفا  
 وزرنا البصر على حاله فاجتهد في كيم الزجاج فلم يفر  
 فغاب وفي الغر جلاء يخي فلم يفر في الزجاج انكم  
 الزجاج فاحض سليمان عليه السلام العفا وقاله  
 مؤاني اثر بالحجر المذكور فقال في جبل السامور  
 بالمغرب فازل الحصى ليحتمل المذكور فاثروا بالحجر عند  
 فكلوا تفكروا الصغرى غي تصوت من الجربة  
 المكلفه وما في من القائل لول يعود النير الذكر كيدا  
 ومنها الجور بالبحر وموان عفا في رفع المجر ومنها  
 له الغايضا ان تعرت وازالت ثيابها ان تقع البرق  
**والغنى الثاني**  
 التحفة الخاتمة بان يكون العفة بيد فحينة حاتمة  
 جعلها الله بيد ومي ليل الميرار ومرا

افور من الجربة المطلقة  
هكر ما في الشوك

الزوا السامور واخرج الحاكم عن ابي محمد عن ابي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى في الدنيا لا  
 انزل لذة واه عاصمة في عاصمة وحيلة في حيلة في السام  
 وموالموت **والخروج الاقاليم** عن كمار في سباب الله  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى في  
 ينزل الله لا انزل الله شعاع في الله **والخروج الى نعيم**  
 في الحلية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله  
 عبادة الله فبالله تعالى في سعة داء لا وضع له دواء  
 غيرة او واجر المقيم **وبه الجاهل** في الجاهل  
 وقيل في داء او داء وانهم من انهم في رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال عبادة الله وضع الله  
 الخرج في افرا افرا افرا الكمال في الجاهل في الجاهل  
 الله تذاووا قبل الله في سعة داء لا وضع له دواء  
 لا داء واجرا في الجاهل **والخروج الى نعيم**  
 لانه اخبرنا في الجاهل وكما في العفا في الجاهل  
 تذاووا في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل

حريفة الله تعالى في رسول  
الله لا انزل لذة واه

حريفة الله في الجاهل في الجاهل

حريفة تذاووا عبادة الله

حريفة وضع الله الجاهل

وجدت في المزمع لذة والله







المزاد بالقيمة المحررة الصا  
في

غَمَلْنَا وَإِنِّي أَهْلِي وَمَوْلَايَ

أهتمال ان يكون الماء الحوي  
فاه زفره و تشبه له روات  
ان عظامه في الله تعالى

صرب الحمى كيم موكه جنة  
فاجرة وما بالما والبار

حَرِيْتُ الْحَمَى وَطِفَّةُ مَيِّ  
النَّارِ فَاهْبُتُوا عَنِّي يَا مَعْ  
النَّاسُ

حزب الاكثية كل ليلة  
والاجتماع كل شهر وصبر  
الدوام كل سنة



حريث أنه في الحبة السوداء  
شفا من كل داء إلا الصلابة  
وعلمه على الخصوم والعموم  
وقومهم

حريث استعمله عليه  
الصلابة كقام من شويته عطلا  
وماء عن شكاينده

بعض منافع الشويين

ويختص كل شئ ويشفي الذوات كل سنة **واخرج ابراهيم**  
عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول ان في الحبة السوداء شفا من كل داء الا الصلابة  
والصلابة من الموتى والحبة السوداء من الشويين **من**  
منهم من جعل الحبة على شئ يهايم ومنهم من ابقاه على  
عمومه ثم علمه على الاخر الخايم قال ان المزاولة بالذوات  
يكون الشويين شفاء لدماء العلة الباردة لما في ردة  
صلى الله عليه وسلم يصف الذوات على نحو ما شاهد ابراهيم  
بعد ان الشويين لما يكون دواء للذوات الباردة ومنهم  
من ابقاه على عمومه وان دواء للذوات الباردة ولا اكل  
والذوات الخارايب **واخرج** **ابراهيم**  
من كنية **واخرج** **ابراهيم** عن عائشة ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اشتكى افترج كفاه من  
شويين وشرب عليه شاة وعصلا في ماء بمنز وخال بعسل  
لاي لذيخ من اعنجهما في حبة **ومن حبة**  
المنابع التي في الشويين فاذ كل له لافلام القوي ونقله

عند الفايح عيانا وذكرها في اليوم انما يجلد النبت  
ويقتل الدودة في البقرة الكرا او ويضع على البطني  
وينقع الزكك شاة اذ اقلى وشرب من فية واكثر من شدة  
ويشفي التنايل الذاجلة والخارجة وينفع القرا  
اذ اكل على به الجبر وجوزيل الجبر وينفع البهارة ويجعل  
الافراز البلغمية اذ انضغبت مع الخيل وينفع من  
المسا الغارضة العيرة اذ امسح بها بزمن وينفع  
من انصباب المتوراة ويحترق به من وجع الباشاة  
واذا اخبر به كرم القوم ويذهب هي البلغم والصداء  
وينفع من هي الاربع ويفعل على الفم **واخرج الحارث**  
في المشتري وانما جده عن عبد الله بن ابي حمزة وكان  
منى فذكر في رسول الله صلى الله عليه وسلم القليل  
انما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عليكم  
بالسنا والشويين فانها شفاء من كل داء الا الصلابة  
فيل يا رسول الله ما الصلابة قال الموتى كما انما  
مغروى وموادل يعمر بسنا حرام **الفافوسر** الشانبة

حريث عليه السلام  
بأنها شفاء من كل داء الا الصلابة



بِقَرِّ مَتَابَعِ الشَّاءِ

مُسْتَهْدِلًا لِحُفْلِهِ وَالشَّوْذَاءِ وَالْبَلْغَمِ وَتَمَزُّهُ وَتَجَرُّهُ الدُّرُوجَاتُ  
يُرَافِقُهَا الْبَرْنَ وَيُلْفِئُ الرِّفَاعَ مِنَ السَّحَابِ الْعَتِيقِ وَيَنْقَعُ مِنَ  
الْخَفِيفَةِ وَأَوْجَاعِ الْحَيْضِ وَالْزُّكْرِ وَمِنَ الْبَوَاسِ وَيَرْوِجُ  
الرَّحْمَ وَالْحَلِيَّ وَالْكَلِيَّ وَالنَّخْبِرَ وَالْفَرْجَ وَمَمُودَ وَاء  
شَرِيفَ مَا مَوْنِ الْغَايِلَةِ **مَتَابَعُ** مَتَابَعُهُ وَمُرَايَا لَأَن  
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهَظَبِ السَّيْرِ مِنَ الْغَفَةِ أَيْ وَالسَّيْرِ  
أَيْ فِي الْحَرْبِ فِيهِ لِفَتَا **قَالَ** صَاحِبُ الْغَامُوسِ شَتَّى  
كَثُورٌ وَسَيِّئٌ بِكُنْهِ السَّيْرِ وَقَبَّ النَّوْنِ الْمُسْتَرْقِ النَّهْزُ  
وَالْحَيْزُ وَالْعَضَلُ وَهَظَبِ مِنَ التَّمْرِ وَالْزَّيْتِ وَالزَّيْطِ  
وَمِنَ النَّبْعِ وَالْكُمُودِ لَا كِبَارَ شَمْعَ قَعَانِيهِ عَمَزَ لَا كِبَارَ الْعَصَلِ  
وَقَبِلَ الْعَصَلُ أَنْ يَكُونَ بِجُلُودِ السَّمُورِ لِكُلِّ وَاجِرٍ مَتَابَعِهِ  
بِهِ السَّمُورُ مَتَابَعٌ غَلِيظَةٌ مُسْتَبِيرَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
مَتَابَعُهُمَا وَقَبِلَ السَّمُورُ بَعْدَ السَّمُورِ تَعْرِجُ مِنْهَا  
خُكُودٌ مُوَدَّعٌ السَّمُورُ وَرَدٌّ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَجَدٌ  
**وَاجِرٌ** لِنَفَاجَةٍ غَرَابِ مِمَّنْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ  
وَلَمْ قَالَ مَتَابَعُ الْعَصَلِ ثَلَاثَ عَشْرَ أَيْ كُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ

مَتَابَعُ السَّمُورِ وَفِيهِ لِفَتَا

حَرْبِي لِفَتَا الْعَصَلِ ثَلَاثَ عَشْرَ أَيْ

عَطِيعٌ

العسل

غَلِيظٌ مِنَ الْبَلَاءِ **قَالَ** لِفَتَا لِفَتَا مَتَابَعُهُ  
كَيْفَ مَتَابَعُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَزِدْكَ بَعْدَهَا مَتَابَعُهُ  
لَا مَتَابَعُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَيُغْلِيهِ عَمَلُ الْمِعْدِ وَيَرْوِجُ الْعَصَلُ  
وَيُلْقِي الْبَطْنُ وَيُفَعِّلُ السَّمُورَ وَأَمَّا الْعَرُودُ وَيَنْقَعُ مِنْ لَزْجِ  
الْعَرُودِ وَيَنْقَعُ الْمِعْدُ بِأَعْيُنِهِ وَيَقْلَعُ ذَلِكَ الْكَبِيرُ وَالْأَكْبَرُ  
وَالْكَلَا وَالْمَتَابَعُ وَيَنْقَعُ الْعَصَلُ وَيَنْقَعُ مَتَابَعُهُ مِنْ أَوْزَامِ  
الْخَلْقِ وَمِنَ الْخَفِيفِ وَجَزِيلِ الشَّعَا الْبَلْغَمِ **وَاجِرٌ** لِنَفَاجَةٍ  
وَأَبُو نَعِيمٍ عَنِ سَمْعِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ عَلَيْكُمْ بِالْقَبَائِلِ الْبَغْيَ فَإِنَّهَا شَقَاءٌ وَسَمْنَةٌ وَأَوَّلُهَا مَتَابَعُهُ  
**قَالَ** وَابْنُ أَبِي حَتْمَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَلَّمَهُ وَلَمْ قَالَ الْقَبَائِلُ الْبَغْيَ شَقَاءٌ وَسَمْنَةٌ وَأَوَّلُهَا مَتَابَعُهُ  
**وَقَالَ** مَتَابَعُهُ مَتَابَعُ الْحَرْبِ السَّبَابُ الْبَغْيَ شَقَاءٌ مَتَابَعُهُ  
مَتَابَعُ السَّمُورِ أَيْ وَالْبَلْغَمِ وَالْمُتَوَاتِرُ وَسَمْنَةٌ وَأَوَّلُهَا مَتَابَعُهُ  
الْمَتَابَعُ فَإِنَّ السَّمُورَ يَأْتِي السَّمُورُ الْمُسَمَّرُ وَابْنُ أَبِي حَتْمَةَ كَذَلِكَ  
لَا تَمَازُجُ مِمَّنْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَتَأْكُلُ الْأَشْيَاءَ وَالْقُلُوبَ فَتَنْصَرِفُ  
الْأَشْيَاءُ إِلَى حَمَمٍ وَالْقُلُوبُ إِلَى لَبْنٍ **قَالَ** الْعَلَامِيُّ

بِقَرِّ مَتَابَعِ الْعَصَلِ وَلَهُ خَوْمَايَهُ أَيْ

حَرْبِي عَلَيْكَ بِالْقَبَائِلِ الْبَغْيِ

مَتَابَعُهُ مَتَابَعُهُ مَتَابَعُهُ مَتَابَعُهُ

الْحَمَمُ تَحِيَّ السَّمُورِ الْمُسَمَّرِ



وَأَجْوَدُ مَا يَكُونُ حَيْرُ خَلْقٍ وَأَجْوَدُ مَا اسْتَرْسَبَ أَهْدُ  
وَكَلَّابًا رَجِدُ وَلَزِكُمُ غَمُّهُ وَخَلَبَ مَرْحَمًا وَتَبَى ضَيْحُ فَعْتَلُ  
مُحَمَّدُ الْمَرْغَى وَالْمَشْرَبُ يُولَدُ مَا جِيدًا أَوْ يَكُنَى الْبَرْقُ  
الْيَابِسُ وَيَغْضُ غَزَا عَسَا وَالْجَلْبُ يَتَرَارُ فِي خَرِّ الْجَمَاعِ  
جِيدًا كَمَا بِالْأَصْلِ وَلَيْسَ الْبَقَى يَغْضُ الْبَرْقُ وَيَغْضُ وَيَغْضُ  
وَيَكُلُّ الْبَقَى تَبَاعُثُ إِلَى وَمَوْعَى اغْزَلِ (مَا لِبَارِ وَأَفْضَلُ مَا  
يَنْزِلُ الْهَيَا وَالْمَحَبَّةُ الرِّقَّةُ وَالزَّمْعُ وَالْكَارِ وَاللُّبَى  
يَغْضُ بِاللَّعَا وَاللُّبَةُ وَلِذَا يَلْبَغُ أَيْ يَتَمَقَّقُ بِفَوْ  
بِالْمَاءِ **وَقِي** الصَّحِيحُ خَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
شَرِبَ الْبَنَاتُ فِي بَنَاءٍ فَتَمَقَّقُ وَقَالَ أَلَمْ تَدْعُ مَا وَلَيْ  
الضَّارِ اغْلُظْ الْبَارِ وَأَزْكِهَا يُولَدُ وَضَوْا بِالْغَيْثِ وَلِذَا  
يَلْبَغُ أَيْ شَابَ نَزَلَ الْبَقَى بِالْمَاءِ لِيَرْبَعَ تَعْمُرُهُ عِي الْبَدَنِ  
فَالْأَشْجَانُ وَأَخْرَجَ الْغَضَا كَيْ عَمَى فَحَمَّ جَوْعًا لِلَّهِ أُنْدُ  
فَالْزَيْتُ عَمَرَ اللَّهُ خَرَّ أَيْ قَرَى وَكَانَ حَوَاطِلُ الضُّوْعِ مِ  
الْجَعْدَةِ إِلَى الْجَعْدَةِ فَأَذَاكَ عَمَرَ أَيْ كَلَّمَ عَمَى بِغَفٍ  
مِ عَمَرَ خَرَّ يَأْمُرُ بِلَبْسٍ يَغْلِبُ عَلَيْهِ خَرَّ يَرْغَوَانِ مِ

لَبَّ الْبَغْرَ عَزَل (ما لباه)

خبر عاشر به عليه السلام  
لينا و محمد بن داود

لنبرافضه اغلغله والقباه  
وازطبها

عَبْرَ الْمَنْزِلِ الْمَرْكَبِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ  
الْمَقُومِ مِنَ الْحَقِّ إِلَى الْحَقِّ  
وَقَدْ كَانَتْ لَهُمْ عَلَيْهِمْ

[illegible]

فأقاموا في بيوتهم في الدنيا  
وأقاموا في بيوتهم في الدنيا  
في الدنيا والآخرة



اختروا لخاصكم عن ائمة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال شعبة بن جابر عن النسا البنية شاة اغرابية عن ابي جابر  
 عن ابي ثعلبة عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر  
 جوزه العضا يخرج من النور لا يستشعر النور والنية كجوز  
 وجوزه ورد في الرواية بالنسب على الخال ثم يورث قال  
**الشمس** وهو حقة ذلك لثلاثة ايام فشقها مع الله **شمس**  
**قال الثمالي** من الخطايا ما لم يجره الله فيكون من  
 صانع من اليسير في اليد واليد واليد واليد واليد  
 لغلة بضولها وفي الخبر عاق **واخرج الحاكم** مسترسل  
 والتميم وانما طاعة عن عائشة قالت كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم اذا اخذ الملة الوعدة ام بالخياصين  
 ثم امهم بخير وكاء يقول الله لم خواجه واهجزيه  
 ويعني واعجوزاد الضعيف في ثمر والخواكر الوعدة على  
 وجهها بالمناوية الوعدة **قال** في القاموس مذكور في  
 وشرك الحكي كالموعظة واذني الحكي ووجهها ومفتها  
 في البرق وانهم مرضى التعب **وفي المصطلح** وعكند

حرف لوم عليه قما السلام  
 بالحصاة اخذ الملة الوعدة

قافله في ق والمعجم  
 في الوعدة

الحمي

الدم لا سيما ان كاه زمانه قد قبله طاهية غفيرة وذلك  
 مع قلة لزوج وغيره مما ينبغي الذكر لا دغ ومضى لزوج  
 يعود الدم انكم فما كاه **واخرج ابن قاجه** يركب محمد  
 ابو جراح سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ارايت  
 اذ وية تنزوي لها ورقي ثم في ثمنها وثقي ثمنها ممل  
 ترد في قدر الله قال امي في قدر الله **واخرج ابن قاجه**  
**الشمس** واخرجون في الحبيب الشروع في انصاف الشرح  
 الله عليه قال غلبكم بالامليلي **الاسود** فاسم جوي  
 فبانه في شجر الجنة كمد من وموسفا ميركله الله  
 في مناجية انه ينجي الصفاة ويمنع الخفقان والحوار  
 والحنان ويصم القوة والكمال منه ينفع الحواسر والعقل  
 والاسلخفاء ويسمى السودة والبغمة والادوية فيه يسهل  
 الصفاة ويجزاد في مناجية **الاسود** انه يسهل السودة وينفع  
 البوامير **واخرج الاقوام** لغيره الترمذي وازواجته على  
 منهم **وامام** احمد وازواجته ايضا والنسائي **واخرج** سعيد  
 الخريزي عن غير الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما يراوى به من قدر الله

حرف كطب استغفله  
 بالامليلي الاسود

عليه  
 بعض مناجية الاسود والكتاب  
 والاصم في الامليلي

حرف الحق في الجنة  
 وتقص مناجية



فلا الصغرى من الحجة ومبها ضياء ميراثهم والكمال منى  
 الميراث وما ضياء الفقير والكثير العرب (ما شوق ضياء منى  
 عرف الصغرى كل منى فحجته ونجسى منى ففد **واخرج الغنم**  
 انما الى ابي رابع قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا اشكر امر راسه قال اذا تب ما خجتم واذا اشكى امر راسه  
 قال اذا تب ما خجتم بالحناء **واخرج ابنة قحط** عمر بن الخطاب  
 رابع قال فكان لا يملك رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فرقة ولا شوكه (ما ودمع عليها الحناء **واخرج الغنم**  
 عي لم يقامير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 عليكم بالحناء فانه ينور رؤوسكم ويكفي قلوبكم ويذهب  
 الجملع وشامد الغنم **والحناء** حائضه لاولى وقيل  
 بارد لم يمد من خوفه من خوفه نار طابع حارب اعتبار  
 ومن خوفه اولى بارد قابض عجيب بلا اذى **والزاجيل**  
 انه مغشول وموذيابصر الغانية يطعم الحمارك وتبني  
 السرور وما تفتي السرور ايضا ويذمها البه فاه والحناء  
 ويقت الحناء بالحناء ان الحناء تليق العكس

حرب ام عليه السلام لم ي  
 اشكى راسه بالحناء ولم ي  
 اشكى راسه بالحناء بالحناء

**وضعت عليه السلام على**  
**كل فرقة او شوكه الحناء**

**اوه عليه السلام بالحناء**  
**وتفترق ما بعها**  
**طبع الحناء ويقت ما بعها**

وتبع

وتبع من لا يزال الحنارة والبلغمية واطعام الصليب  
 والباج وتخللها انظر وتبع وتبع في اخوال العرو  
 وتبع (الحناء) والحناء منى ففد **واخرج الغنم**  
 الكلال عليها حناء من الحناء من الميراث وكيفية استعنا  
 لماء التبغ **ولما عول الله** بحرية منها اذ انهم الحنار  
 باخر وكتب استغفار رجليه بالحناء فانه يورث على عيني  
 ان يخرج بينهما شئ وفد **والحناء** اذا خيل وزود في ماء  
 غروي ختم عرو منى ففد ان يغير يوقا كل فرقة منى  
 وزمما مع عظمه منى ففد منى (الحناء) ختم يورث على عيني  
 ففد الحناء منى ففد فانه يورث منى ففد الحنار  
 ففد الحناء عجيبة فيه **والحناء** ففد الحنار الحنار  
 ان رجليه تفتت الكفاري وان رجليه تفتت الحنار ففد  
 ما لا كثير ان يورث الحنار ففد الحنار ففد الحنار  
 عشي ايام ففد ففد ففد الحنار ففد الحنار ففد  
 الحنار ففد الحنار ففد الحنار ففد الحنار ففد  
 ففد الحنار ففد الحنار ففد الحنار ففد الحنار ففد

**تفترق ما بعها**

ففضية الرجلان تفتت  
 الكفاري وشفا الله بسبب  
 الحنار



حرباً كفر قلیل السلا می  
استطلق بچند با صفا اعض

[illegible]

سؤال ان العشر ايلو التل  
وقد وجهه عليه السلام  
به الامثال وجوابه

[illegible]

حَدَّثَنَا قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
لَا يَكُونُ عَزِيمَةً لِمَا رَفِيقُهُ فِيهِ وَلَا  
لِمَا جَنِبَهُ

السلامة شفاء وفاقا لعزيمه







ما استقر على الحارث

فالت كانت رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل  
على فخرج قال أذهب الباقين الباقين الباقين الباقين  
لا يشقوا لا يشقوا لا يشقوا لا يشقوا لا يشقوا لا يشقوا  
الصغير **واخرج النبي في الرويعة** والكبا على أبي  
عبيد الله رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم قال الحارث  
أما يشقوا من سبغ إذا ما نوى صاحبها من الجنود والآثار  
والجزام والنهر والنعام ووقع الحريم وكلهم في حرمها  
وعينيه **واخرج النبي في الرويعة** على عائشة رضي الله عنها  
صلى الله عليه وسلم قال استسجوا بالماء البارد  
محنة للقبول منكم فبقيت الجيم والرضا وتشدريد  
الحاء الميم منكم والقبول منكم فبقيت الجيم والرضا  
الكسبة التي ما يقبل الرطوبة من البدن كالدن **واخرج**  
الأمم اخروا كتاب الفقرة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولم قال أيا أيا أيا أيا أيا أيا أيا أيا أيا أيا أيا أيا  
فلما خفف من حماره ما يتجدد بناءه ثم تصح له أيا له  
لأنه إذا سعى وصل إلى الفقرة فيقعد ما **والفقرة** بجمع

حرب الحارث في الرويعة

حرب الحارث في الرويعة

حرب الحارث في الرويعة

المر

الغير الممنعة ومكوى النزال المعجزة شعوره على الصفاء  
وبعته يد وجع ونفخ في غلظه أو فقه في الرويعة  
أما ويت كين في فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه  
**قال قلت** فز كين في فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه  
الزاد والحجبة زامر الزوايا وأغني كل فقه فقه فقه فقه  
لوا أنه حريث **واخرج** أو فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه  
الحمل على عائشة رضي الله عنها صلى الله عليه وسلم  
قال لا زمر ذواذ والمعي فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه  
ما اغتاهه **وقال** اللقيح الأول الفقه فقه فقه فقه فقه فقه  
يلفقوا على أنه حريث أنكر كونه حريث المناور  
أنكاري غني وأجركا الجور وخشوعه في حزم السمايل  
وأمر والامان المذكر وفقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه  
الحارثي في كثر في فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه  
وليس عليه على العجبة كي يلفقه الحمية زامر الزوايا  
والمعيه بيت الزوايا وعوده والجر حريث فقه فقه فقه فقه  
على الحريث المروعي عائشة المذكورة لظن الرطب

مستأخذ واحد في كين في فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه

ما استقر على الحارث في الرويعة

الحريث المروعي عائشة



منه عليهما ان كلمة سبابة ان شاء الله تعالى فمما في الكلام  
 على ما سير ذكره عن الكلام على الاكل والشرب او الصوم  
 التي بقوله في الحري (لازم دواء) **الفاموس** لازم  
 لاقتضاه وعونه (لا كبروا) لا يدرى ما مقتضاها على كفاها  
**المصالح** ولا يدرى ان مقتضاها على الاكل والشرب وقته  
 قول الحارث بن كلوة لما سألته عن رجل نكح الغنم عنه عني  
 النبي قال له سوا لازم يعني الحمية هي **بيوتهم ومنازلهم**  
 ان الحمية متى (لازم) لا كبروا فيهم فريغهم بالحمية وقسمهم  
 من يعنى باللازم **الرجل الذي لا يترك** كتاب ان تحت  
 عروفتهم من عند اختصت (لا كبروا) على ان زامر اليمين الحمية  
 واختصت الخلقاء على ان زامر الحكمة ان تحت **وفيل**  
 بحالينوس والعلام (لا كبر) قال الحمية ومنى فابعد  
 للاسما والمهم **مراة الحمية لغز** اعلمنا  
 المنع قبيح الفاموس والحمية بالكرم ما جئني مرشد  
 وقال قيل وحى المريض ما يرضى منعه اياله وقال  
 غيرهم حيث المريض همة وعونه منعه من الغزاة والفساد

تفسير لازم وقا قال في  
 الفاموس والمصالح

الحمية واللازم مثل ادوية

اجماع الاكثاء على ان زامر اليمين  
 الحمية واجتماع الحكماء على ان  
 زامر الحكمة رصحت

الحمية لغز وقا قال في الفاموس  
 موم

واما

واقا الحمية اذ كبرها فاقطع الاكل والشرب الحمية حمية  
 غايمة وغايمة فالغايمة اكل كل بغير شهوة وصادقة  
 وان لم يفرق بين الاكل والشرب وهو يشتهيها اذا افعل  
 فانه في لزوم تلك الحية (لا خلا) وتروى بها وتخليلها وان  
 غير ما عني البدن اذ لا يدرى على الحقيقة شيء فينتقم  
 ويقتلها عني تمام بغلقها بفتوى الحارث الغنم وقته  
 لا غشاء فتدفعوا الصحة او تدفعوا وتغصم موادها من  
 وتشتغل عن استعمال الادوية ودواء الحبيب **واقا**  
 الحمية الخاصة هي مغل ما يغفل المراج فان في هذا  
 اثمنا جابرا اذ كبرنا الحرة والحرارة والبنووية فيوكل  
 البارذ ان كبر ليغفل المراج والكماليات فيحسب  
 خلافا وتنفوا النقص وتبع الذات وتشتغل بحوال  
 المزودينا ونيا **مزم** ان الحمية تدفع البغية والريز  
**والزود في الاحياء** **واقا** ان الحمية انما تنفع المريض  
 دواء الحمية ونشأ الحمية تضر بالحمية كما في  
 تكمالها لم يضر مكرافيل وقال بعضهم من الغنم

الحمية انما خلا غايمة  
 وغايمة وبنات الغايمة

الحمية الخاصة

ان زامر اليمين  
 كبرها ان الحمية انما تنفع  
 المريض وان الحمية



على غير من الحكم وغل شدة من العولم هم ومثل من زاد الملو  
 جهم وشهر من نهم من من وجير باختصار وقلة رقة الجمية  
 تنمنا البرق وقهر لعلم من في السعة كالتخليج في المزرع  
 في لوفنا النبي صلى الله عليه وسلم انما لا يبعث الله  
 الخلق والمرضا الخلية قال لا يبعث الله من الله الخلية  
 في روى الصفك التزلو في روى المزي ومزاعا في العاد في  
 التواحيث وغير ما واجبة في ويخرج الشرح الماد **والاجا**  
**حيث** كيملة منها ما اخرى (افاء افرو وان فاجحة والقصا  
 والخالي غير الميزاد في غير كيملة ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال ما فلا اذ فرو عاء من امر بكنه بحسب اذ فاع  
 اكلت في غير حليله فاكده لا غالة مثلت لكفايه  
 وثلاث اشرايد وثلاث لنبس في **المنافاة** لا في المنافاة  
 من الحقايق فيون الى فصا الدجى والديانة **قال**  
**العلامي** فاذ اقوس شدة الغراء وثناول منه من الخاف  
 وكلاء مغفول لا كيمية وكيمية كلاء انتفاع البرق منه  
 اكثر من انتفاع بعد بالغراء الكيم **متراتب** الغراء ثلاث

ملازمة الجمية تنمنا البرق  
 وقهر له وانما في السعة كالتخليج  
 في المزرع والخريف الوارد في ذلك

**الاجا** حيث كيملة منها ما واجبة في ويخرج الشرح الماد

**حيث** كيملة منها ما واجبة في ويخرج الشرح الماد

فوجبه المناوفا في الخريف  
 الخريف

**متراتب** الغراء ثلاث وثلاثا

(صراها)

اخر اما من ثمة الخلية الثانية وثمة الكفاية الثالثة  
 وثمة البصيلة **فاخرة** **قال** الله عليه وسلم ان الله يبعث  
 لافئمة نبي في كل امة ولا تصفط مؤنة ولا تضعف فعفا  
 فافئمة نبي في كل امة في ثمة بكنه وتزع النك (اخر  
 للمناوفا والنفك للنفير **متراتب** انتفع ما يكون للنفير  
 والنفك ما في البصيلة الفتاة الكفاية صالة على الصراي  
 فاذ الورود عليه الصراي صالة على النفير وغيره عليه  
 الكرب والنفير وصار من المنهج في ثمة لا يفيلا ولا يمتنع  
 الممعة في ضعف القوى والبدن وانما في القوى البدن بحسب  
 ما يفيلا من الغراء لا بحسب كيمية **قال** الله في (اخر  
 حرة اذ في جز فليد وجر هو في قسم النبي صلى الله عليه  
 عليه وسلم كفاية وشرايد ونقصه الى (اخره الثلاثة  
**قال** في ثمة في النفير الرابع الجهم انما في ثمة في  
 المختلة خلافا في الثاثير في يقول ليرى البدن في ثمة  
 وعليه كفاية في الاكفاء وفي ثمة في ثمة **قال** الله  
 مؤان على ثمة الجهم في ثمة **قال** **المناوفا** يعينوا فذا

وجه مجله فليد السلام  
 ثلثا للنفير وثلثا للشراب  
 وثلثا للنفير



مفرا رثك الصغار رثك  
لكل يوم ومراة علم ذلك فقد  
قال عكرميون انما لكيس

**ضبط الاكلات الزبدية الخبز**

وخذ قليل جالينوس فلفه  
بكل  
العالم بغير ليعيش وما  
ير الناصر يبريدوا العيش  
للكل

**المملو بمخل الاكل كما  
لروا وحياته**

اجتماع الكيفاء غير ملو ورواه  
عما ينفع في المعركة وجواب  
الاخير منهم بمنا ينفع

ذلك البخر وقد يئنه الغزالي حيث قال يلطفه اي ينفذ  
منه فمما قبل كل خوم وهو تلك البخر قال وكذا كاهنهم وجنا  
هنة من الصحابة فوهم ذلك قال اوسى زاد عماد الحق قال  
عكرميون انما لكيس المصامير الى الذي تعلقه **ورثك**  
في الحزن يفتن جمع الكلد بالضم ومنى اللغمة اي يكيد  
منها القرية بصر الرمي وامساها القوة كلال المناور وقال  
العقل في اكلات بجم الغنم والكلبي جمع الكلد بال  
لجم ومنى اللغمة **وقيل** الخالين من انا تغل من الصغار  
فقال غيهاة الكلد لا يعيش وغيره غيهاة ايعيش لينا **وقال**  
تغفر الخلفاء بغير ما فيه وينكروا كقلب الحياة انا  
اغنى لا يعيش وانتم خير بدوة الغنى الغنى **وقيل**  
ينبوا ان يخل الصغار كذا رواه فكم ان الروا ليس  
يفكر لكم فيه وانما يفكر لحيته البره فكذلك الصغار  
ليس يفكره لكم فيه وانما المفكر وبدو بقاء البره **قال**  
العقل في ما شجنا اخرج اليه في عكرميون بغيته قال  
انما ان كذا قال اجتمع بها امين انما الرب عن مقلب

من المملو بقاءهم حرة وراة امير المعز بقاء الكلد واحد  
فوقه وكاهنهم بقاء الكلد بقاء الكلد انما بقاء الكلد  
اشياء وكذا انما بقاء الكلد بقاء الكلد ولا كذا ذلك  
خلافة اشياء لا كذا كذا بقاء الكلد انما بقاء الكلد  
قال كذا بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد  
لغمة حتى تغل بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد  
المعز متونة **وقال** الخ كذا بقاء الكلد بقاء الكلد  
صغار وخذ من انا وابدح كذا بقاء الكلد بقاء الكلد  
البيوت في قواين ابيهم بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد  
كلهم الخ كذا بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد  
كلهم وخرج منها ان يغوى كذا بقاء الكلد بقاء الكلد  
**الاولى** لا تقو بالبناء الثانية لا تخرج وعزها قال لا يطيق  
الثالثة لا يرفع بها المال واكتم الى اربعة كذا بقاء الكلد  
ابو علم ما تشيع به **واقاد** بقاء الكلد بقاء الكلد  
والمعز بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد  
الصغار بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد

من تنق بالسطح لا تغل من كذا مال  
تكونه لا بغير كذا المال واكتم  
كذا بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد  
كلهم بقاء الكلد بقاء الكلد بقاء الكلد



فأقال في القاموس والمصباح  
في المعركة

في المعركة غير الأطباء

للكلاب جمعة وغير كفيف وعيب وج **المصباح** المعركة  
من انصاه غير الكفاح والشراي وتحتف بكنم الميسر  
وسكون الغير وحفت على بعد كبرته وسيرته **وعن**  
الكاتب اولها عناية التي انصاه لانه يلقى العزاء طبا  
وثانيتها اغشية حميدة واخرها ختم والمعركة كلها كنفها  
عليها الليف وعلتها كنفه الشخ المصطفى بالثرب ومضى  
في انصاه كثر حمة كنفه التي امر واسعد البكر وكات  
خليفة من العلم ليلتها التي البصار اذ يبه القلب فلو  
التفت من العلم على الحقيقة القلب وانكاف واجفة  
من الانجيل الميلة ابي الى التميز في شغل شغل العزاء الى  
الكبر ومضى فتح يفتح عن طلول النظم الميلة الى التميز  
مصارعة الى انصاه ووقفت بازديت الى القلب ليل  
تيل على الوضع اذ اقلب بالكفاح وتحتف بالثرب ومضى  
فلاح وقايله بالقلب وبالقلب من البصر والقوة  
وقايله الكبر لتكون الخزانة فيها واهم ولا تستر النظم  
ومضى عود البدي وولها خبز صاير **المصباح** خاتمتها

ومضى واخذ المعركة ينفخ العزاء واة النظم المعركة بال  
خلالها اذ يوقفت الشبهة فاذا لم ينفخ فيها  
الكفاح باعترال والخراب وقدر كافي النظم الثاني  
امزج صاذا واكثر تغييرا ولا ينفخ فلا يجد وزجوه من النسي  
المعركة ما اول كى عليه الا كنهان **المصباح** والمقام ومضى  
يتولوى الفلول من ذلك النظم المتغير تبيح للعلماني  
كلها صوا كنه ذلك المرحوم المعركة نفسها او يمد  
تغز ما من **المصباح** في المعركة بيت الداء بالقبلا اذ  
كاه الداء مبداه بلقيتها او بالقول اذ اكا الداء في غير  
ما من **المصباح** لانه منها **المصباح** في غير ما من  
والمستعبر والدار فكنه عمر اثير وزواله ابو نعيم واخي  
لن من مير حريف الى معبر فحلا از حوله القدح على  
القدح عليه ولم فال اطل كراهية **المصباح** في  
البرق النجمة سميت بذلك لانها تميز المعركة اذ تنقلها  
جارية لا تنفخ وتكتب الكفاح **المصباح** في  
**من الأطباء** يطفو البرق على افجى اخرها النجمة

عزيت لطاركي الزبد

تفسير المصباح الزبد  
تتميمها جزك

الجمهور يطفو البرق على  
افجى ويناها



لَعْنَةُ مِرْكَلَةٍ لَهَا كِلْ وَتَقُلُ الْكَلَامَ وَمَعْنَى ذَلِكَ  
 يَكْفُرُ الشَّخْرُ بِمِ لَهَا كِلْ فَتَكْفُرُ بِكَ الْعَوَى يَدُهَا عَلَيْهَا  
 حَمَلَةٌ وَتَجْعَلُ عَمَلًا شَتَمًا عَلَيْهِ وَلَهَا مِثْلُهَا وَيَدُهَا عَفْ  
 حَزَنُهَا الْغَمُّ بِمِ عَمَلٍ وَلَا تَقْوَى عَلَى النَّصْرِ مَا بَانَ ظَاهِرٌ  
 وَتَقِيَّتُهُ لِلْأَعْيَانِ بِمِ قِيَّتِهِ لَهَا الْكَلَامُ الْكَيْسُ  
 كَلَامُ الْقَدَرِ ثَقِيلًا تَكْرِيْمًا الْكَيْسُ وَتَشْتَمُ بِمِثْلِهِ  
 مَذْمُومٌ وَتَشْتَمُ أَخْرَافًا بِالْعَصَمِ وَتَخْتَلِفُ بِذَلِكَ أَهْوَالُهُ  
 فَتَحْذَرُ بِذَلِكَ الْكَلَامَ وَتَحْذَرُ الشَّاهِدَ وَتَقُلُ الْحِكْمَةَ  
 كَمَا يَقُولُ بِذَلِكَ الْحَمْدُ وَلَقَدْ أَخْبَرَنِي الْحَكِيمُ **الْحَكِيمُ**  
**مِنْ التَّحْمِيدِ يَقُولُ**  
 عَلَيْكَ بِمِ الْكَلَامِ إِذَا مَا كَفَيْتَ وَنَافِعٌ بِمِثْلِهِ فَرَعٌ  
 وَلَا تَكْفُرُ بِمِثْلِهِ مَوْءٍ فَكُلُّ كَيْسٍ عَزُورٌ لِلْكَسْبِ  
**قَالَ بَعْضُ رُفَسَاءِ** لَهَا كِبَاءٌ مِ إِذَا يَطْلُ قَرْفُهُ  
 وَيَقْلَمُ مِ لَهَا مِثْلُهَا بِمِثْلِهِ قَلْبُهُ فَتَكْفُرُ الْكَلَامَ  
 جَمْعُهُ قَبْلُ التَّحْمِيدِ مَا أَقْبَى الْبَدَنُ كَالشَّمِ الْمُسْرَحِ  
 مِثْلُ أَفْقَدَ وَاقْتَصَحَ عَلَى الْبَدَنِ سَخْمَةٌ مِثْلُ الْقَوَى

التَّحْمِيدُ بِالنُّونِ كَمَا مَرَّ  
 إِفْقَادُ الْقَوَى يَوْجِبُ  
 الصَّلَاقَةَ كَقَوْلِ الْحَيَالَةِ

وَبِهِ

وَجَبَتْ لَهُ الصَّلَاقَةُ كَقَوْلِ بَقَايَةِ كَلَامِهِ أَفْعَ بَرَأُوا أَفْعَى  
 شَهْوَةً وَأَفْعَ حَرْكَةً **وَلِذَلِكَ قَالُوا** الْكَلَامُ كَلَامُهُ الْإِفْقَادُ  
 وَلَمْ تَقُلْ الْعَرَبُ وَعَقْلُهُ النَّاسِيرُ يَرُوحُونَ وَيُجَسِّنُونَ لَهَا  
 فَيَضَاهُ فِي الْغِيَاةِ وَيُشْفِيهِمْ خِدْرُهُ لَهَا وَيَقْوُونَ بِهِ كَلَامَهُ  
 عَلَى بَعْضِ مَلُوكٍ أَمِيَّةً أَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ فَيَرْجُلُ عَلَيْهِ  
 تَقَرُّ أَفَارِيهَهُ فَيَرْجُلُ لَهَا لِيَذْكُرَ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْقَدَرُ  
 لَا يَزِيدُ فَيُضَلُّكَ أَفْعَالًا أَفْعَى بِالْإِجْلَاءِ يَضَلُّكَ فَضْلُ  
 الْمُسْلِكِ لَهَا كَلَامُهَا لَهَا الْكَلَامُ الْقَدَرُ الْمَعْنَاهُ وَأَخَافُ  
 أَنِ زِدْتُ أَنْ يَبْلُغَ الْخَرْجُ حَقَّتْ **وَقَوْلُ الْقَوَى لَهَا طَالِبُ**  
**حَمْدِ اللَّهِ** إِذَا الرِّوَاءُ لَمْ يَلْزَمْ لَهَا مِثْلُهُ إِلَّا تَأْكُلُ الْكَلَامَ حَتَّى  
 تَشْتَمِيهِ وَتَرْفَعُ يَدَهَا عَنْهُ وَأَنْتَ تَشْتَمِيهِ قَالُوا **الْمَسَارِيُّ**  
 إِذَا لَمْ تَنْصَأْ إِذَا مَلَلْتَ بَعْدَهُ أَنْ تَكُنْتَ بِمِثْلِهِ وَتَشْوِشُ  
 بِمِثْلِهِ لَمْ تَنْصَأْ عَلَى مَعَالِيهِ إِذَا كَرِهَ مِثْلُهَا الْكَيْسُ إِذَا  
 عَمَرَتْهُ مِثْلُهَا فَعَزَزَتْهُ إِلَى دَائِمَةٍ فَلَا يَكُنْ دَقِيمٌ بِمِثْلِهِ وَلَا يَرَى  
 صَاحِبُ كَمَا أَخَارَ الْيَفِيدَ خَمٌّ لَا تَشْفِيهِمْ عَنْهُمْ كَيْسُ الْكَلَامِ  
 الْمَغْرَقَةُ مِثْلُ قُلُوبِهِمْ وَغُلْفَى عَلَى مِثْلِهِ لَا يَكُنْ الْكَلَامُ

مَا وَجَّعَ لِعَفْرِ مَلُوكٍ فِيهِ أَمِيَّةٌ  
 مَعَ بَعْضِ أَفَارِيهِهِ الْإِفْقَادُ  
 فِي الْأَخْلَاقِ

مَا فِي الْقَوَى كِبَاءُ الدُّوَابِّ  
 إِذَا زِيدَ

مَا قَالَتْ الْمَسَارِيُّ  
 عَلَى الْأَخْلَاقِ كَيْسٌ

خَمٌّ لَا تَشْفِيهِمْ عَنْهُمْ كَيْسُ الْكَلَامِ  
 الْمَغْرَقَةُ مِثْلُ قُلُوبِهِمْ



والنعام من غيرهم وكذا في العبادات وقوت قوي  
 بزيده وكثير من المواد فيكم عكسه وشواته يتوفد  
 ذلك في الحروف في **الناثوري** فمنهم الذي اذا قال كفا  
 على الكلام قبل مضى الاول فيعرف بذلك من رعيكم من  
 القضاة والتغيم الذي يغتم منكم بسبب اختلاف  
 احوال الكفاية ولا يتم مضى الاول ولا يلزم الثاني  
 فيطوى البطل والكرامة والخرم على البرهان  
 والعروة فلا يترك ردة وزبعة المارة الكائنات الحيات  
 قوية جزا ومنايل جمع البركة بغتمها من الكفاية  
 والنسب عتو يغتم انما غيرة الغاير كما انشد  
**قال النابغة** وكفاي الصفة اذا قصر الكفاية في المعنى  
 فينبغي ان يحل بالقرى والامثال لانه لا يترك ان يلزم  
 مثل هذا الخلل لغرم مزاجه من مزاج البري ولذلك قيل  
 حليم الكفاية الغاير والمعنى فيصير الحكيمه على  
 الجحيم وقيل هو من من الغم القاتل في الحيات الغيرة  
 فيجوز ان رعيكم تغلب الكفاية على ذبعتها من

الوجه الثالث في علم البركة

ما قول به البركة في حيث

عيسى الكفاية في المعنى فيصير  
 عكسه

المعنى

المعنى والامتناع فيخرج بالقرى والامتناع في المعنى  
 ويحتاج في باخرين **ونزل لغز الاطباء** فمنا فلاننا  
 في البركة ومما شرب على الكفاية قبل من محمد الكوى الكفاية  
 في على حاله ولا يلزم من رعيكم في شرب لوز الثالث فافلا  
 في التذكير ونسبها ونسبها من الكفاية في رعيكم ما في  
 او شرب عليه قبل المنح اشغال مما وودا وقت  
 يفي الى الامتناع **تيم** فمنا المور عكسه  
 ينما فافلا في الكفاية في الامتناع الغاير في الامتناع  
**قال الشابي** ما كل غاير في الكفاية ما كل باخرين  
 من المعنى وبأخرين من الكفاية وبثباته انما في الكفاية  
 وبان رعي او غير من الكفاية **ان رعي** في الكفاية  
 اكل الكفاية وشرب الكفاية وكثرة الغنم من غنم هاج وكثرة  
 الكفاية **ان رعي** في الكفاية وكثرة الكفاية وكثرة الكفاية  
 وكثرة الكفاية على الكفاية وكثرة الكفاية **ان رعي**  
 في الكفاية وكثرة الكفاية وكثرة الكفاية **ان رعي**  
 في الكفاية وكثرة الكفاية وكثرة الكفاية **ان رعي**

فما قال في البركة في  
 تفهم في شرب الكفاية

الاكل على رعيه في

رعيه في الكفاية في الكفاية

رعيه في الكفاية في الكفاية

رعيه في الكفاية في الكفاية

رعيه في الكفاية في الكفاية



النبي الى القبر والنبي الى المظلوم والنبي الى من حج الى  
 والفقير واستنابا الفيلة اربعة تزيين الجماع اكل  
 العظام والكل لا ياكل الا كبر والكل الفسوخ والكل الجحيم  
**والنوم اربعة** في النوم على الفقا وموخرم الله  
 نبيا وعليه الصلاة والسلام يتبعه في غلوا السموات  
 ولا اذخر وخرم على ابيهم وموخرم العلماء والعباد ونوم  
 على العباد وموخرم الملوك لينحني كقمامهم وخرم  
 على الوجه وموخرم النجا **اربع** تزيين العقل  
 ثلث الفحول من الكلام والسيوا والوجع اربعة ارجل  
 ورجل السعة العلماء **اربع** مؤمنين العباد ان لا ياكلوا  
 حنكوا لا وموخرم وضوء وكنه السجود ولزوم المساجد  
 وكنه في اوقات الفرائض **وقال اربعة** عجبنا متى يترك الجماع  
 على الرجل حتى يفرغ من اكل الفرائض كيف لا يموت وعجبنا  
 متى اخبر حتى يات به اكل كيف لا يموت **وقال** اربعة ارجل  
 في النوباء انقع من البنفسج في زهره وشعره والفاغلة  
**الكلية اربعة** في احياء وعمل ربي الله عنه وانزل

اربعه تزيين الجماع

النوم اربعة اقسام

اربعه تزيين العقل

اربعه مؤمنين العبادات

وفقه الجماع على الرجل وأخر  
 لا اكل بعد الفرج عرض نفسه  
 للموت وكل من اكل من اكل

البنفسج اربعة اقسام

امرؤ الطيب وغيره نفعها  
 في احياء على

غزاة

غزاة بالملح اربعة الله عنه منيع خونا من اكله وقرأ كل  
 في خوم صلع ثم راي عمو فقلت كذا اكله ومن اكله اكل  
 فيوم اخرى وعشر حتى زينت غزاة الخ في جسدنا ثلثه  
**والنميمة** ثلث النميمة ونميمة النقرة اولها ما جفاة ونميمة  
 دواء **والنميمة** ثلث نميمة في الداء والنميمة في النقص  
 بطنه واقبل من الكعب **والنميمة** ثلث النميمة في الجسد وخرقة  
 الفرائض والصوايا ثلثها النقص من ارادة البقاء ولا بقاء  
 لا الله فليما كبر بالغزاة وليطهر الجزاة ولي يذروا الناس  
 بطنه ومثل النميمة وليطهر غشاة النساء وليتفقا السرة  
 وموخرم كلام على **وهنا اربعة** نذر ما اكله وقال  
 له اربعة حقة اخرها ولا اغزو ما فقا لا لا تنكح  
 من النساء ما بقالة ولا قاتل من النجس ما بقية ولا تاكل  
 المخبوء حتى ينفع نكحه ولا تشخره واة لا من عليه  
 ولا تاكل من الباقية ما لا يحسنها ولا تملق كذا فاقا  
 اذا اجرت فلهذا وكذا ما اكل من الكفاح ولا تشخر  
 عليه فاة اشرب فلا تاكل عليه ولا تحبب الغاية والى

المملوك  
 الشاب  
 يضمنه

والكل صنف

منه اربعة

منه اربعة  
 منه اربعة  
 منه اربعة



وإذا أكلت بالحقار فمض وإذا أكلت بالقلوب فمض  
 فبلاء قنار ولو ما ية خنكوة وقسي مقلالة فورا العري  
 تغزقوت تغزقوت تغزقوت **فيل** انض البول بغير الجسر  
 كما يقصر الله ما قوله اذا صر مجزاة **قال** **فيل**  
 الحكماء يا بني لا تخرج مرقمك الا حشرنا حشرنا اي تغزقوت  
 اذا بغز او يغز الحكمة ونهول الكنشر **وقال الحكيم**  
 لعمري اني عليا فليبعده من نبي اثم ايكلمهم مؤقلا  
 في اكل لباي الهم وكهغار المغز واذهي جدام بلفح  
 والبشر الكساء له لفيك **الاعناء** يا خيلار **قال الشكالي**  
 يقال اراي خلون ذك في مغز قبيداه الكفا لا يوحزوني  
**الاحادي** الوارد في بيعانه مضر وعخالقا ما لعمري مور  
 المعتمر **وقد** وللبادية من اهل الجمل **اي** كهم  
 ينشونه في غالب **الاعناء** عا في فاجه **قال** **فيل** **الاعناء**  
 متوارب عر مشايخ الحى وهما يهز ورجا يهز هذا البعز  
**قال** **فيل** **الاعناء** على فانوى كهمس ولا عا مؤا ففقا لمراج  
 وكلاء عمن اخرج من مزا الذهب كين وكلاء يهز الذهب

**فيل** **فيل** **فيل**  
 فمض البول بغير الجسر

**وقد** **فيل** **فيل**  
 سؤال الحكيم حكاكمينا عى  
 وجهه ليمينه

**فيل** **فيل** **فيل**  
 فمض البول بغير الجسر  
 فمض البول بغير الجسر

معو مبر

الصحة منها ما مضر ومنها تغزقوت **الاعناء** **فيل** **فيل**  
 ويغزقوت **الاعناء** **فيل** **فيل**  
 كلة يعبر المنهم وعية **فيل** **فيل** **فيل**  
 للمشر وعية ما اخرجت النجار ومضلم واخوة اوود والتمهزة  
 والنصار وانما جنة **الاعناء** **فيل** **فيل**  
 صلا الله عليه ولم اذا مري تغزقوت **الاعناء** **فيل** **فيل**  
 مؤامنا واغرا وان **فيل** **فيل** **فيل**  
 فمض البول بغير الجسر **فيل** **فيل** **فيل**  
 اءا المنا يتحمل البشار **فيل** **فيل** **فيل**  
 الزوانع او اشرا **فيل** **فيل** **فيل**  
 كوفد انهم **فيل** **فيل** **فيل**  
 الملتهمقة **فيل** **فيل** **فيل**  
 خم تكير الثانية **فيل** **فيل** **فيل**  
 تكسنة الثانية **فيل** **فيل** **فيل**  
 وانقى **فيل** **فيل** **فيل**  
 يعكف عزان **فيل** **فيل** **فيل**

**فيل** **فيل** **فيل**  
 حريث الشجرة **الاعناء** **فيل** **فيل**  
 عمن الشجر ووجهه



الكلمة النجاسة

عريف الكتاب حتى اعقب

الشيء غلبه الضلوع والعلو  
محيطة الامور كناية او كناية

العبر بما انهم من الله عليه  
ولم يمتا فانه لا كناية ونحو  
كناية الامور

نحو المسائل

والكبر والناموس اورد في قوله **فاما** صلى الله عليه  
ولم الكناية من اعقب الكناية يضم الكتاب المحققة وتحييف  
البناء وقع الكبر واورد بالترجيح شيئا فشيئا لا يفحرا  
تعاونا فلهذا قال **فاما** لعل الماء البارد على الغرور  
فعل اذا هبته فغتموا لجره **فاما** غلبا تعاونا اذا كتب شيئا  
بشيئا اتفق غلبا تعاونا **فاما** ما مر به عريف ما كناه اذ في  
وضاء شر الخريف وكيف يمكن ما في الاختلاف وقر الخلع  
الله تعالى فليد على الله اعليه ولم على حقيقة الامور  
كناية او كناية **فاما** ما يقع من الامور والاعمال  
على ما في صلى الله عليه ولم ولا عمن كناية بالاعتماد  
وجوزي تخالفة **فاما** **الاعتماد** انما انما اذا  
اعتقدت انما المصطفى صلى الله عليه ولم فكل على ما هو  
لا شياء ولا تشره لنفوسه لا تشره محبة زكريا واجني  
ميناء وام انما لا يخفى وعنه مرغوا (لا شياء) والخفاة ولا  
شياء ولا اذوية ولا يكتسب رسول الله صلى الله عليه ولم  
بما لا يخفى به فانه من اولاد الانبياء

نحو المسائل

حتى الفخايا التي يخطب بالعلم امير نسيته مخنولة انما الى  
موضوعاتها وكما انما يخطب بالعلم امير نسيته مخنولة انما الى  
الاختلاط وليس المراد بالاختلاط الا حاكمة بجميع عناصره  
تفصيلا ولا كانه من المفاجرة من المبدأ ويعتبر ان بعضهم  
منها اخرج في المراءى ونحوها المسائل من نتائج الميراث  
كقولنا من اذ كذا وكذا اذ كذا اذ كذا اذ كذا اذ كذا  
الذرا يعالج بكذا **القبيل**  
المراد فضيلة القبر الذي هو السورج فيه وقاية الله  
حسب حاج اليه فضيلة انما انما اذا علم فضائله فصار قبل  
عليه يدور واختياره في كنهه من العلم بفضائله التوفيق  
**وقد ورد** ان موسى على نبينا وعليه انما انما السلام  
كناه لا يتناول الزوايا فيقال له اقرب ان تترك حلقته بئس كذا  
على من اورد في حلقته من انما انما وكان الله سبحانه  
فما والاصحاب لا يعرفه (لا المطر) ولا يعلمونه لغتهم وقبول  
لواء من رتبة هذا العلم عظيمه ومفصلة بيته وكذا  
يعلمونه فاما انهم ولو على اولادهم ولا يعلمونه (لا يمس)

لك انما  
نحو المسائل

المسائل نتجته الميراث

الفضيلة وميتا  
قايده الاختيار او الفضيلة

موسى عليه السلام كذا  
يشارك الزوايا وما قبله







عَجِزَتُهُ لِمَرْبِهِ الْمَرْبِ الْعَلِيِّ فَخَالَا اللَّهُ الصَّلَافَةَ وَالْعَا  
 بِيَاتِ . وَعَسَى أَنْ يَكُونَ الْقَائِمُ الْكَتَابَةُ بِدَائِرَةِ أَمُورٍ مَعَ  
 الْعِلْمِ وَالْعَلَمَاتِ . **عَسَى أَنْ يَكُونَ الْقَائِمُ الْقَائِمُ** مِنْ أَهْلِ  
 الْبَابِ . فَإِنَّ لِكُلِّ الْحَالِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ لِيَعْلَمَ جَدُّهُ الْكَتَابَةُ بِالْأَوَّلِ  
**بَعْدَ وَجْهٍ** أَنْ يَفْعَلَ أَمَلُ الْبَابِ فِي الْأَوَّلِ مِنْ جُزْءِ الْجُزْءِ فَسَلَّ  
 اللَّهُ الصَّلَافَةَ وَالْعَلَمَاتِ فَأَتَتْ بِهَا أَمَلُ إِلَى الْحَالِ الْمَعْرِفَةِ  
 فَلَمَّا أَتَتْهُ الرُّبُوبُ قَالَ مَرَّ الْأَوَّلُ بِهَا وَجْهٌ لَا يَحْوَ عِيْسَى  
 عَلَيْهِ الصَّلَامُ فَجَعَلَ بِهِ أَمَلُهُ وَقَدْ أَيْسَرُوا مِنْ بَعْضِ قَبِيْلَتِهِ  
 فِي الْحَالِ يَوْمَ أَنْ مَرَّ بِالْحَالِ بِهَا وَجْهٌ لَا يَحْوَ عِيْسَى وَجْهٌ  
 فَجَاءَتْهُ عَنْ أَمْرِ مَعَ فَخَرٍ وَجْهٌ بِالْأَمْرِ أَيْ خَوَارِجُ رَحْمَةِ  
 اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَفْعَلْ إِلَى الْمَرْبِ وَخَرَفَ فِي ذَلِكَ وَقَدْ رَفَعَا  
 جُزْءَ الْمَرْبِ فَشَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ حَيْثُ وَفَّاءَ الْأَوَّلِ  
 أَلَا الْكَلْبُ وَالْأَمْرُ وَجْهٌ بِالْأَمْرِ بِالْأَمْرِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَجْهٌ  
**شَرَّ** الْأَمْرِ الْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَالْأَمْرُ شَفَعَهُ أَخَاهُ لِكُلِّ  
 وَالْمَرْبِ وَالْمَرْبِ وَالْمَرْبِ وَالْمَرْبِ وَالْمَرْبِ وَالْمَرْبِ وَالْمَرْبِ  
 لِكُلِّ مَحْيَا . وَلَمْ يَكُنْ أَمَلُ لَدُنْ وَلَدٍ . فَلَا خَرَفَ وَجْهٌ

فطيمه المبرور ان في الد ازمنا  
 لا يذروه الا هو ارجى فقال  
 ان هو ارجى الى الله عليه وسلم

اخذ ان الله قائم بوضوئه  
 المبرورين المبرورين

المرتب

المبرورين المبرورين . دَائِرَةُ الْبَابِ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ  
 فَاقْبَلُوا وَكُلُّوا مَرْبِيَاً مِنْ أَمْرِ الْبَابِ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ  
 الْبَابِ الْمَرْبِ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَجْهٌ . **وَأَوَّلُ خَرَفَ الْمَرْبِ**  
 بَعْدَ وَجْهٍ . وَجْهٌ فِي مَوْجِدٍ مِنْ دَائِرَةِ الْبَابِ لَدُنْهُ الْبَابُ .  
**وَأَوَّلُ خَرَفَ الْمَرْبِ** الْأَوَّلُ الْبَابِ الْبَابِ الْمَرْبِ .  
 عَلَمُ الْمَرْبِ وَالْمَرْبِ وَجْهٌ فِي دَائِرَةِ الْبَابِ وَالْأَمْرُ . وَيَتَّبِعُ  
 لِكُلِّ الْبَابِ الْبَابُ الْبَابِ الْبَابِ . كَيْفَ الْبَابِ الْبَابِ  
 كَمَا فِي الْخَلْقِ مَعَهُ الْبَابُ الْبَابِ . يَسْمَعُ مِنْ رَحْمَةِ الْبَابِ  
 . وَتَقْبَلُ النُّفُوسَ عَلَى تَنَاوُلِ الدَّوَارِ فِي يَدَيْهِ . وَأَنْ يَكُونَ  
 عَارِفاً بِالْعُلُومِ الْبَابِ يَتَوَقَّعُ عَلَيْهَا . مَا مَوْجِدٍ وَجْهٌ  
 مَعَهُ كَلَامُ الْبَابِ الْبَابِ . وَجْهٌ الْبَابِ . وَأَقْبَلُ عِنْهُمْ وَجْهٌ  
 . مَتَلَبِّسًا بِالْمَرْبِ وَالْمَرْبِ وَجْهٌ . وَأَقْبَلُ عِنْهُمْ وَجْهٌ . هَذَا الْبَابُ  
 مِنْ اتِّبَاعِ الْبَابِ وَالْمَرْبِ وَالْمَرْبِ . لَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا شَاءَ  
 . وَلَا يَفْعَلُ عَيْنَ الْبَابِ . لَتَنْتَهِي إِلَيْهِ النُّفُوسُ . وَتَكُونُ تَأَمُّلًا  
 عَلَى الْمَرْبِ . أَمَّا الْعِلْمُ الْمَرْبِ الْمَرْبِ . وَالْمَرْبِ  
 وَأَمَلُ الْبَابِ وَالْمَرْبِ . **وَأَوَّلُ خَرَفَ الْمَرْبِ** تَلْبِغِي الْأَمَلِ

أول من خرف المبرورين

أول من خرف المبرورين  
 أول من خرف المبرورين  
 الخاتم الذي يكون الطبيب  
 عليهما

ان الله اصنافه تدل على المبرورين  
 والتفكير في المبرورين



جَزَائِدُ الْمُجْرِمِينَ  
أَقْلَافُ رُجُومِي

وفى

باعتبار الوقتين انهما  
بالمعلمين

فخرج للوقوع انبعاثا عظيم

اجتماع العالم والقابض على  
البراهمة وقسم العالم على القابض

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا لم تلبس

عَلَّمَ بِنَا رَحْمًا وَمَا وَظَرَ الْعَالَمَ عَلَى  
غَيْرِ

عزیز فیض انعام قائمہ ہے (۱۷)

صريحاً أو أفان لمزاج انقوع  
مجلسه الامم ثلاث

حرف منع في الفتح

مَرْفُوعٌ مِّنْ دُونِ الْفِرَاقِ مِ  
وَمَوْءِجُهُ

يهِ اَوْ لِيَصَاحِبْ يَزْعُو لَهُ **وَاَجْعَلِ الْبَرْقَ** عَمَّا اَنْصَرَا زَعُو  
اللَّهُ عَمَّا عَلَيْنَا وَمَا قَالَ سَبْعُ فِي الْقَبْرِ اَجْمَعُ وَهُوَ  
فِيهِ بَعْدَ مَوْتِهِ مَعَهُ عِلْمًا اَوْ اَجْمَعُ اَوْ اَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَغَرَضُ



الملك **نفسه** يعلم **الحب** من العلوم **فبارئ** النفس  
الاجنابية **فكل** علم **موقوف** على **علم** **الحب** **فال** **والتزكية**  
**قلبي** لنا **علم** **تشفع** **عرا** **الحب** **احلا** **اكساب** العلوم  
**لا** **ينفع** **الاصلا** **في** **الحكمة** **والحواس** **والعقل** **والنفس**

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَنْفَعُ لِقَافِلٍ  
شَرُّهَا

التحفة

كل ما علم معروف على علم الحب  
ان اريد النسبة لاجمالية وجمعه

الحزب

وفيه كوف علم الكعب اعظم  
العلوم ما قاله في التوراة

فَقَالَ لَوِى اَنْعَمْتَ لِيْ بِنَدْوَى  
فَقَدْ رَمَى عَلَى عِلْمِهِ لَوِىَ لَهْ

مما لا اله الا الله  
عالم الغيب (الله) لا اله الا الله  
الربوبية







الرغم من عقل القلب علما  
وعملنا جزاءه يوفاني

مما لا يعلم الا بشرها  
تعرض لكيفية العمل

المصقول

مِثَالُ مَا يَكُونُ فِيهِ الْعِلْمُ  
مَعْمُورًا بِالْكَيْفِيَّةِ الْأَعْمَلِ

57







بالاستغناء وحيث لو لم يكن الغناء لوقع العزم الثاني  
 الماكولات والمخمر ونائب **الثاني** التوفيق والبيفكة **الرابع**  
 الخ كفة ولا يشكوه **الخامس** الاستعانة ولا اخلاقه **السادس**  
 الخ من النفس مثل الفرج والغضب والحياء والفرح والغم  
**والمشاكل** اذ شاء الله تعالى على هذا الترتيب بفكر الكسبيات  
 النسخ وأشار الشيخ الى الكسبيات السبعة اجبالا وراى  
 الضرورية التي اجبالا بقوله .  
 منع كسبيات من الضرورية . **وسند** وكلفا ثم روي  
**الثاني** ومثل الكسبيات التي لا تسب والغير والمزور واليهما  
 لشار الشيخ اجبالا بقوله .  
 ختم فلاح من كسبيات في الكسبيات . من غير وفرد وسب  
 وسبب في ما لها وتفيد لها لا كسبيات كسبيات كسبيات  
 سبب الاجتال لشدة الحاجة اليها **اقال السبب**  
 وهو ما يتوقف عليه وجود الله . **وقد** ينقسم الى قسمين  
 قسم عام ويسمى العلة العامة وهو ما يتوقف عليه  
 وجود الله . ولا ينقسم الى قسمين . **وقد** ينقسم الى قسمين

هذا القسم الثاني اجبالا  
 السبب والعرض والمزور

فيما السبب والظهور  
 عليه

بعض

بعض ما يتوقف عليه وجود الله . **ومن** ما يتوقف  
 عليه ضرورة وصورية وقائية وغائية لانه البغض اما  
 ان يكون اجبالا ذلك الله . **او** خارجا عنه . **والزاح** اما  
 ان يكون الله . **موجودا** اي باعقل بفكر السبب الصور  
 كشكل السبب . **او** موجودا اي بالقدرة . **وهو** اما ان يكون  
 اذن يتجزئ منها السبب . **والخارج** اما ان يكون موجودا . **بانه**  
 يكون بفعله . **والخارج** وهو اما ان يكون . **بما** لنا او لا يكون  
 وجوده . **فان** ما هيته . **واهتمامه** وهو السبب . **الغالب** المقطوع  
 بالذات كما تجلي على السبب . **والله** يقال لانه العلة  
 الغائية **واقال** السبب كسبب السبب من العيوب فهي  
 من توابيع السبب . **فان** السبب لا يقبل الا اذا خالفه  
 السبب . **الصار** اذ اكله . **فالغالب** العيوب . **واقال** الله  
 فهي من جملة ما يدخل في حكمه . **الخارج** فلا يحتاج للمزيد  
 على ما ذكره **والمراد** بالامتنان . **وهو** ما يعلم اسباب الحكمة  
 والمزور والحقايق . **فان** على القول بها **فان** قلت  
 جريان الامتنان . **لان** بغيره . **والسبب** . **فان** ما علمت في ما لها

المراد بالامتنان  
 السبب والمزور والحكمة  
 بينهما



في آية عرقاء الاستجاب  
والعلاقة بالبدن

في البرق والمجربان - انما في نبي الانشاء ايضا بالحق  
مؤيد الانشاء والسبب ان صور الصحة المعينة الخاطلة  
عند حصول المزاج السليم والمزاج السليم الخاطلة عند  
مصول المزاج المرض والمادة الباطنة للصحة موجبة  
لصحة الصور وبقية على الجزى الكسب والمادة الباطنة  
في المزاج غوم الخ جياه بسبب الباطن المرض والمادة الباطنة  
بينة صلاحه لانها في الصحة واما المزاج فموجباً للصحة  
واما المزاج فموجباً للصحة واما المزاج فموجباً للصحة  
سواء ويقال له الزليل والعلاقة فهو ما يشترط في  
من عظم الشج ومزاجه على حوائج القلب ومزاجه ماء  
الفاروق على علمه الزم ومذكور انما اختص بالاحتياج  
على الزليل والمزاج لانهم لا يعلمون الصحة  
الصحة والمزاج يحتاج ان يعلمه مع الزليل والعلاقة  
والعوارض في قوله انما في المزاج المرض والصحة تارة تكون  
امثاله كالمزاج وخرنوبه امثاله كالمزاج لا تترك بالغير  
واما اثر الزليل فيجب ان يكون الكسب عارفاً

في آية العرقاء والعلاقة والليل

في آية الاحتياج في علم الكسب  
الى معرفة الزليل والمزاج

منها يقال فتركب سكتين من الخيل والافضل ومولدين اشار  
له انما في انسياء بقوله •  
اما الكسب فبالاثر • تفوق من اجزاء الانزاد  
وقول بقوله فيهما عجيبة • ماء وقار وقوى وريح  
**والنشر** في اليوم وبقية الخ والشيء على ما في قوله  
جسم الحيوان اذ املنا الخ الى مذكور انما في بقية وقا يخلق  
الى ما في بقية فتركب في بقية فاد املنا الحيوان الخ  
الركوبة التي كانت في الماء والخلف الخ الى ان  
كانت فيه الى النار والنفوس الخ الخ الخ الخ الخ الخ  
كانت باردة في بقية في الماء الخ الخ الخ الخ الخ الخ  
في بقية الى مذكور انما في بقية علمنا انما اهلنا **ومزاج**  
**الليل** انما في بقية في بقية في بقية في بقية في بقية  
الليل في بقية في بقية في بقية في بقية في بقية  
**والنشر** في اليوم في بقية في بقية في بقية في بقية  
في بقية في بقية في بقية في بقية في بقية في بقية  
في بقية في بقية في بقية في بقية في بقية في بقية

في آية الاحتياج في علم الكسب  
الى معرفة الزليل والمزاج

في آية الاحتياج في علم الكسب  
الى معرفة الزليل والمزاج







وقوله (ما زلت أرى) في القبط الخامس من المزمور

فإنه لم يمتدح السبع المزمور  
وغيره فصول ثمانيه  
فأما قوله المصباح والفاوور  
في المزمور

تعريف التذكير المزمور

معنى المزمور مواعيد المزمور  
على الاربعه

فإنك اسم المزمور (ما زلت أرى)

ولا مريم سبعة وأربعين في القبط الخامس من المزمور  
تفرغ في النار والقواء والماء والنار وفيه أن النار تارة  
بأربعة وأه العواقر ركنه وأه الماء تارة ركنه وأه  
النار تارة ركنه

## فإنه السبع المزمور

وهو ميم وقوله ثمانيه  
المصباح مخرج السبع والماء من جاري باب فقل خلكته  
ومزمور الجسر بالمعنى الثمانية التي يقال منها وهي  
الفافور ومزمور النور ما يخرج به ومزمور النور ما يخرج  
بمعنى الكبايع وهو في التفرقة المزمور بأنه كيبه  
فصلية المزمور مذكورة في تعال المزمور في حيث كم  
كأنه في المزمور لا غلبه في معنى مذكورة المزمور مواعيد  
ما زلت أرى في النار والقواء والماء والنار وفيه أن النار تارة  
بأربعة وأه العواقر ركنه وأه الماء تارة ركنه وأه  
النار تارة ركنه

مزمور

وشوكة المزمور في النار والقواء حارة كم أشوكة  
الماء والنار في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
شوكة النار والنار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
المجموع في شجرة النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
ويشعر في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
النار في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
تمكنوا في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
توهم في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
تكون في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
والحيوان في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
على النعاق في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
لما في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
يحيى في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
مزمور في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
لما في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة  
مخبر في النار في النار والقواء حارة كم أشوكة

مزمور المزمور (ما زلت أرى) في القبط الخامس من المزمور



تغلي الماء الغام عندهم من الحراة والبرودة ولا يروى  
عليه من غير تغليب عندهم كيب **قال** على ان  
التساوي لا يكون واقعا لا يروى غلبة الحراة والبرودة ولا  
يكون التساوي متغيرا فالانفس من كيفة امية اج مذك  
(ما ذكرنا) ان رغبة في تصور (ما ماء لا خيلابا حقا  
يعني **قال** **الانفس** ان (الامية) يكون باعكها (ما ذكرنا)  
فوق (ما اجتماع لما بينهما من (الانفس) الماء القواء يكون  
واحد كبر الحراة من قواء اخرج منه حراة خازنة في الحراة  
تدفع عن النقص من قواء حيث تصفر من الكثرة وتدفع  
القواء ماء في السحاب والحبال الباردة وينقلب الماء  
على املا الماء فيجذب ويغير (ما وفاتي الباردة) ولا يمكن  
الباردة **وقد ذكر** **الساج** في السحاب ان طائفة  
خولت باصبعها من غير وزنها ما ينفذ ويرغمشون من  
التي غير ذلك مما قلوا به في حجة على هذا تغليب الحراة  
(ما رغبة من اجاب ذلك من قال بحجة التغليب وما  
منه **وقد** حجة (الانفس) من اقله ينافي باءه على

**ما قاله** **الانفس** **في** **قواء**  
**الامية** **وقد** **الانفس** **في**  
**في** **الامور**

**اجاب** **الشيخ** **باز** **صافته**  
**فزلت** **منقذة**

**وقد** **ذكر** **حجة** **(الانفس)**  
**من** **العلم**

عليه يصير المغلي غاليا وانقلاب مغلوبا وواحد  
وقد علمت بكملانة وبأنة ان وقع (الانفس) حقيق  
لزم اخرج الى كى عن موضوعه (الانفس) قيع الماء بقوى  
القواء والقراب قوى الماء من غير قوام ولا رابع وكلما  
لا يمكن **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء** **الانفس** **في** **قواء**  
تلك (الانفس) غوار وقواء انزال القاء رجعت الى  
أظها كما بعدة تنقلب ذميا هو (قواء) اصبحت لها  
قواء ابار في تلك القواء رجعت لا علمها من قواء  
وجاءه القواء (الانفس) كبر الحراة لو انقلب نازل الوقوع  
حتم او حقيقه (الانفس) وجاءه القاء لوقوعه من السخ  
تصفر من قواء بقاء صفر من قواء يمين او شمالا لا ينفذ  
القواء **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء** **الانفس** **في** **قواء**  
عليه ان ماء السحاب (الانفس) من قواء من القواء من  
يقع (الانفس) **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء** **الانفس** **في** **قواء**  
فيقال انها بخارات تظلم ولو كذا اهلها ماء لتختلف  
**وقد** **ذكر** **قواء** **الانفس** **في** **قواء** **الانفس** **في** **قواء**

**قواء** **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء**  
**قواء** **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء**

**قواء** **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء**  
**قواء** **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء**

**قواء** **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء**  
**قواء** **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء**

**قواء** **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء**  
**قواء** **وقد** **قال** **الانفس** **في** **قواء**



بـ بخار اول لم يتخلل ولو كان اذله ماء لم تحلث  
**الاشترى** الى الجواهر اذ اظلم ما عرفت في غير ما ذكرنا من جمع  
 الى اظلم ولو كان لا انقلب خفيفا ما وقع الى اظلم  
**والعز** كان التقاعل المذكور في تعريف المزاج الماء هو  
 باعتبار المواد الاصلية والكيهيات لا باعتبار الصور  
 المتوجودة في الخارج واما اعتبار الصور المتوجودة في  
 الخارج فتحتج ان الشيء لا يخرج عن المواد الاصلية  
 يظن ما كان يخلو عليه او لا وهو بالكل **الافري**  
 ان الماء اذا امتزج بالشيء في ما يغوص الماء يظن عليه  
 باعتبار المادة الاصلية وليس باعتبار الصور المتوجودة  
 اما ما يغوص الماء يظن عليه واما ما لا يغوص كذا  
**في الشئ** في القانن وفي غير ذلك من تفسير المزاج بالكيهية  
 والمتاخر له باننا عينا في خواصها انما هي  
 زينة بعضها مع بعضها **وفي التزكية** وغير ما فسروا  
 المزاج بالكيهية ولما كانت في تفسير المزاج بالكيهية غير  
 غلاته انما كان لا في المزاج ولا في اخلاله في اللؤلؤ

في الجواهر اذ اظلم ما  
 لا اظلم عن افساد بالحرارة  
 التقاعل في تعريف المزاج  
 باعتبار المواد الاصلية والكيهية

تفسير التزكية وغير ما المزاج  
 بالكيهية والشيء في تفسير  
 بالكيهية والتجمع بينهما

لغز الكيهية والكيهية متبقة عنه اهلوا السبب  
 في التعريف الى مواد الكيهية واما السبب الذي هو الاختلاف  
 فيكون مثال التعريف في واما السبب الذي هو الاختلاف  
 مواد العلاج نفسه لو عرفت علم العلاج **فان الشئ**  
 وبقوة اذ العلم بالمزاج • اخلافت في تعريف العلاج  
 وهذا الذي قاله في مادة الكاه مزاج زينة او فسادا  
 فانه كان كحما فابله بشكليه وبالشهيد به وادخل  
 الكيهية المزاج خارجا عن الكيهية الاصلية التي هي  
 كاه عليه واما يضر الكيهية اليه بها من حفاقتي  
 حرة الى الكيهية الاصلية التي هي حفاقة فانما هي  
 المزاج اذ كاه من حفاقة زينة مزاجه فزوا واستعمال  
 ما يصح في حق ينفذ الى مزاجه الكيهية الخار  
**البطل** الاول في اذله الخار والبرودة  
 والبرودة والبرودة والبرودة  
 الكلافة المغيرة والنبات والحيوان  
**فدقة** غير واحد في العلم الكيهية كحما في كلفه

معرفة المزاج العلاج نفسه  
 او غير عليه ووجهه ومثال  
 فيه اكله

البطل الاول في اذله الخار  
 والبرودة والبرودة والبرودة  
 والمتولدات الكلافة المحر  
 والنبات والحيوان







[illegible]

ما اجتمع على ان اوضح العقول  
ما انشا

وَقَدْ تَعَمَّدَ اَنْفُسَانَا وَقَدْ  
قَدْ لَمْ اَنْعَمْنَا

۱۲

[illegible]

مَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ  
يُرِيدُ أَنْ يَنْتَفِعَ



وقيل غير ذلك **والانسان مؤمن في الحيوان**  
 قال تعالى ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم  
 ونسويته اغنايه ولقد لينا ينكح به ويذكرنا  
 فيذكرنا من ثباتنا لعقل مؤدنا بالاف مقربا بالتميز  
 بينا اول ما كوله ومصر به **وقال تعلم وحور**  
 باختر صوركم **قال ابو بكر** العج رحمة الله ليس لخلق  
 خلق احسن من الانسان فان الله تعالى خلقه حيا وافر كجا  
 لسمع والبص والخيال والكلام والقدرة لا كصاينة من  
 للمفردة **وزور ابو بكر** في العج باختره اة موسى  
 ابراهيم العاشق كذا تحت رفته مباشرة افعال الفات  
 كالي ثلثا ان لم يكون احسن من الفم فاختب منه وقالت  
 كلفت ويات في ليلة عجيبة ولما احب اتي ام المؤمنين  
 المنصور العباسي واخبره بذلك فاحضر الفقهاء وشاورهم  
 بما جابوا عليهم بالكلية لا واجزائهم فقال لا تكلوا  
 لغيره تعالى لفر خلقنا الانسان في احسن تقويم فقال المنصور  
 (لا فقه) **وقد ثبت** الاجل ودخل علىهما **ولاد**

ومع كونه (انسانا) امره  
 ولا اشتراك في غاية لغز  
 خلقنا الانسان في احسن  
 تقويم

ليس لله خلق احسن من الانسان  
 وقال ابو بكر  
 فضيلة العاشق (انما قال الزور)  
 من كماله ثلثا ان لم تكون  
 احسن من الفم

شكلا (انسانا) امره  
 ويقانه والله فقه  
 المؤمودة ان العليا والسفلى

ان هذا (انسانا) امره  
 جسد او روحا فكلنا بليته متضمنة امر جميع المؤمودة  
 العليا والسفلى اللطيف منها والكتيف منها ذلك  
 روحا نيا جسدنا نيا از هيا متماوئا **وقيل** ان الله  
 تعالى ركب الانسان من اخرا وخلق فاعلم تقويم  
 ميسر وجعل في كل جنس من اخرا يده فله فقه طائفة في  
 وامتدك ليا جفها غلند ومي العظم والنج والقص  
 والسرور والذوق والجلد والسمع والشم واللمس  
 والبرق والشم والذوق والشم واللمس واللمس  
 من الماء المذكر ولوان جميع الخلق اختصوا علم بقاء  
 قدامي عجز وشراي وجيم وحسب وغير ذلك من قدامي  
 ما حوزة من عجز الماء والشم عجزهم فبما الحكيم  
 الخبير انهم على كل شيء قدير فخلق لهم احوالهم  
 الجسد ولم يخلق الجسد عجزا واجزا لانه كونه كالحقبة  
 لا يقوم ولا يفقد ولا يترك ولا ينجس وخلق الخ في العظام  
 في غاية الكثرة لانه ليس له بصر العظام فلا تفسد

جميع الاشياء الخاطئة للامانة  
 وكلها من الماء

تجزأ خلق من ماء من الماء

البحر والسمك والحيوان  
 في عجزه جفها عجزا واحدا

حكمة جفها عجزا واحدا







و عوفي عوفي ارق من حنيفة الغنكوت منعك باسو  
 حيا القبل المناذلة اليها على فعل بكافوا انجاب  
 وجعلنا مع ميرك منعها لا تخسر حج ولا نذر وانظر  
 التي اراها وقايد من منعقة الشجر وانظر الى اراذني  
 وقايد من منعقة السمير وجعلنا في سميرهم  
 من اليك انظر من الفوام لا تعال انكها لمي وانظر  
 التي اراها وقايد من المنايع فجعلنا من سميرهم منعك  
 عليه منقالات من الفغار والرياح وزينة واسنانا منعك  
 ليتمك منامي الفكم وانما انظر الكفاح عن الحاجة  
 التي اراها من الكتيبة ولسانا الذوق كل ما كول وقصود  
 وليتمك من بدو كل شيء وجعلنا من عينا ثباتا على الدوام  
 اكل من كل حلو وانظر من كل شيء بمنزلة ليحدا العجا  
 الغوا الكتيبة ويمنع من ذلك الماء فيغود الكفاح الكتيبة  
 لينا بمنزلة الحلو لا مثنوية **و من عجيب** من ذلك  
 انما انظر الى انهم انما لا ينفك من ولا ينفك من انما  
 ووجه منعته فلا يلا فاني اراهم حنيفة كلهم

قلنا الله في اراها والشم  
 وقايد اراذني من منعقة  
 السمير  
 حكمة جعل الله المنعقي  
 والسمير والسمير والسمير  
 في العجم

تبارك

تبارك الله اخيرا غير **ان شجرة** قال وهلك اذا  
 واجه حنيفة على جعفر الصادق وقيل من ارجح  
 فيعبد من اراها العجم فقال اموا النعمان خرقا بتي قال  
 لبرصه ولم اقم جابهم اراها ذلك اليوم بصاله حنيفة  
 عن اشياء من جعلنا اراها اراها في لي جعل الله الملوحة  
 في العجم والمزاري اراها فير والماء في المنجى والعزوبة  
 في الشجرة قال اخو حنيفة لانه فقال خلق الله الملوحة  
 في العجم منقاة على كفي اراها ولولا ذلك لراها منقاة  
 وجعلنا المزاري في سماح اراها فير ولولا ذلك لراها منقاة  
 وقايد وجعلنا الماء في المنجى ليصعد من هذا النقص وتبرل  
 ويغرق به الحج الكتيبة من الحج اراها فير وجعلنا العزوبة  
 في الشجرة ليحدا اراها فير الكفاح والمشر فير والخلو  
 والخاصة والسر والخاصة فير قال لا في حنيفة اخبر في  
 عن كتيبة اراها كتيبة اراها اراها فقال لانه فقال  
 جعفر مني كتيبة لانه اراها الله فاذا قال لا لانه وعكس  
 كتيبة فقال لانه اراها اراها اراها منقاة منقاة منقاة

سؤال جعفر الصادق  
 حنيفة عن اشياء وقايد  
 بينه

حكمة جعل الله المنعقي  
 في العجم والمزاري  
 والماء في المنجى والعزوبة  
 في الشجرة

انما انظر الى انهم  
 في ما بيناه



حكمة عقل الله سبحانه والبق  
وحكمة خلقه وفروجه

وَقَالَ الْغَالِي مَجْرُومٌ وَالْإِنْسَانُ







وَمِنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ثَمَرٌ وَمِنْهَا مَا يُبْرَأُ وَأَجْرٌ مِنْهَا  
 كَرَامٌ غَيْرُهَا تَنْزِيهِ النِّبَاتِ وَلَا كَرْمٌ فِيهَا وَلَا شَرْبٌ وَمِنْهَا  
 مِنَ الْخَيْرِ أَنْ لَا يَفْزَحَ الْغَارُ وَالْغَرَجُ كَيْفَ قَالَ تَعَالَى يَرْجُوا لِي  
 فِي الْأَرْضِ مَوْثِقًا لِيَسْرَ الْمَوْتَى وَلِيَسْرَ الْغَيْثُ **وَقَالَ الرَّسُولُ**  
 الْفَنَاءُ شَيْءٌ إِنْ أَمَّا الْفَنَاءُ فَتَقَرَّرَ •  
 • لَا يَسْتَوُونَ كَمَا لَا يَسْتَوِي الشُّجَرُ  
 مَذَالَتٌ فَمِنْهُمْ مَنْ زَانِقٌ •  
 • وَذَلِكَ لِيَسْرَ لَهُمْ كَرْمٌ وَلَا تَنْزِي  
**وَالْجَمَلَةُ** فَتَدْرَجُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْأَنْصَاءِ عَلَى كَرْمٍ مَعِ  
 وَتَدْرَجُ الْعَالَمُ الْعُلُوِّ وَالْأَسْفَلِ فِيهَا وَاحِدٌ كَيْفَ تَدْرَجُ  
 الْفَلَاكُ فِي شَكْلِهِ وَاسْتِدْرَاقِهِ وَأَطْفَالُ الدُّكَّانِ مَعِ  
 مِنْ تَمَجُّعٍ وَرَيْحٍ وَمَنْعٍ وَذَوِي وَرَيْحٍ وَمَنْعٍ وَمَنْعٍ  
 شَوْرٌ مَعِ كَالْمَنْعِ وَالْمَنْعِ وَتَنْزِيلُ كَالْخَيْرِ عَارٍ وَتَارٍ  
 وَأَذْنَالُ كَالْمَنْعِ وَالْمَنْعِ وَفَرَمَالُ كَالْمَنْعِ وَفَلَيْعِ  
 كَالْأَيْلِ وَمَنْعِ كَتَشَى الْجُودِ وَفَعْدُ كَوُفُوعًا وَفَعْدُ  
 كَمَنْجُوكِي وَمِنْ رَأْسِهِ مَدْرَعَةُ الْغَدَاةِ كَالْيَدِ الْجَمْعَةِ

جمع الله العالم العلوي والاسفل  
 في الانشاء ونشأه بغير ذرف

واعظام

وَأَعْظَامُ الْبَوَاحِشِ مَدْرَعَةُ كَالْيَدِ الْغَدَاةِ الْيَدِ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْبَغَ وَعِشْرُونَ مَعِ لَمْ يَغْدِرْ مَسَاعِلَ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ  
 وَثَانِيَةً وَعِشْرُونَ مَعِ مَدْرَعَةُ الْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ  
 أَنْبَغَ عَزْدٌ مَعِ الْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ  
 مَدْرَعَةُ الْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ  
 لَيْفِيَّةٌ أَوْفَالُ الْغَدَاةِ وَخَوْعٌ أَوْفَالُ الْغَدَاةِ الْيَدِ  
 الْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ  
 خَزَانَةُ الْعُلُومِ وَمِنْ الْعُلُومِ الْغَدَاةِ الْيَدِ  
 جَلِيَّةٌ مَدْرَعَةُ الْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ  
 الْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ  
 تَوَارُ وَمِنْهُمْ مَنْ مَدْرَعَةُ الْغَدَاةِ الْيَدِ  
 تَلَا فَمَا يَدْرُجُ وَتَوَارُ فَلَكَ وَأَوْفَالُ الْغَدَاةِ الْيَدِ  
 وَتَوَارُ وَمِنْهُمْ مَنْ مَدْرَعَةُ الْغَدَاةِ الْيَدِ  
 الْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ  
 كَسْبَاتُ الْغَدَاةِ الْيَدِ وَالْغَدَاةِ الْيَدِ  
 مِنْ الْجَمْعِ وَالْمَدْرَعَةِ الْغَدَاةِ الْيَدِ

الملائكة العظيمة وغيرهم  
 الذين على الانشاء  
 روم في الملكوت ومي  
 من يكون عكده وما فانه







في الحماة اذ ناريتها والنارية قد فازت الشع لا تفر  
 بحد ولا انعقاد والما تقيت ارا حية متماسكة لما فيها  
 من الذهبية التي التها لانه فاذت من اخلالها  
 ووجه كونه ابر من العظم بقدر ان العظم معه بقدر  
 العروق اذ تية اليد بالدم بخلاف الشع من العظم  
 ووجه كونه باردا كونه ابر من ارا حية معه  
 العظم ووجه كونه باردا اذ كلك ووجه كونه  
 اقل برودة من العظم اذ الدم معه اكثر من العظم ولكن  
 النورية العظم وان كلاء كلكا ايضا **الربا** ووجه  
 برودة اذ تية من العظم ونوامه طيب ووجه قليل  
 ووجه كونه اقل برودة من العظم وانه ابر منه ووجه  
 اكثر من **العصب** ووجه برودة اذ فواقه طبا ووجه قليل  
 ووجه كون الربا ابر منه اذ العصب يستعير من الروح  
 النغضا في ابر **النخاع** ووجه برودة اذ من الدواع  
 ولا تفر بحد العنق ووجه باردة ويحيي بدار ابر  
 ماع ومي غشاء مركب من العصب والربا الباردة خرو

العظم

العظم

الربا

العصب

النخاع

ووجه كونه اقل برودة من العصب اذ فواقه طبا ووجه  
 العصب ابر من باردة **نخاع** ووجه برودة اذ  
 يحيط به ابر الباردة ولا تفر بحد الروح حشر يصير طبا  
 لضرور ابر قال النغضا في غفه ووجه كونه اقل برودة  
 من النخاع اذ تية من امانه ابر منها الشع انا  
 جفلا الشع من ابر اذ تية تكون من الدواع ابر  
 فاذت ابر ابر والذليل على برودة وانه ابر من  
 العظم فاق برودة تية من اذ تية من العظم ووجه  
 ابر العنق انا تيفت بالبرودة ووجه ابر ابر  
 ركونه فلا يخلو الشع من **العظم** ووجه  
 الربا ابر العصب ووجه طبا والشر قيب فاق برودة  
 وان كونه العنق ابر ابر ابر ابر ابر ابر ابر  
 بية ولا تفر بحد **النخاع** ووجه ركونه فاذت  
 في العنق ووجه كونه اقل برودة من العنق ابر  
 التي منه **الدواع** من النخاع من النخاع ابر  
 التي من النخاع والنخاع التي من النخاع ابر

الربا

العظم ابر من ابر

الربا ابر من ابر

العصب ابر من ابر



والنفس ضرورية ومنزلة الترتيب اقله لما ينمو وتبعه  
 التشيخ **وقال** اذا كان الانسان واحدا المولودين وجودا  
 فكيف يقال انه امره مع امر مزاج جميع الاشياء الصخ  
 ما يكون سالما في الميزان **يعني** ان الانسان يحتاج الى  
 مكانه يستغنى عليه في حاله اوله لا زواله **يقال** انما  
 المفقود واداة الشغل على الميزان اختراع الى ما تقوم به  
 بنيتة وما يتغذى به فيجعل له النبات ثم الحيوان  
 وصنع النبات لانه سائر الحيوان متوقفا عليه **وقال**  
**ذكر** يعلم ان الانسان متوقفا على المفقود والنبات  
 وغيره من الحيوان لانه لا يغذي باليد ويغذي بالانها  
 ساقية عليه **وقال** قول الحكماء ان الانسان قد ينشأ  
 بالكنج ان الله تعالى خلق الانسان في صورة له  
 يطلع منها لقاوفا وما لا يبال الكرم من انباء جليلة  
 الله تعالى لما زكيت الصانع في الحيوانات كلها جعل  
 جعل طوره كغيره من الحيوان في الغرض انما يخرج من الفرض  
 التي في الانسان كماله من العقل والقدرة والقدرة

كون الانسان امره يقتض  
 ان لا يكون في الموقود ان  
 الحيوان غير متغذى المفقود  
 والنبات والحيوان على الانسان

وجد من ان الانسان  
 من بين الكرم

قوة بعض الحيوان  
 انما يخرج من فوه الانسان  
 فيحتاج الى امره يعينه

المعروف

الملوثة والخالوة واداهما التراب المزاج بقوته الفخ  
 والنفس على البقايا المتباينة من علة الخلق  
 او الملوثة كداه النبات على اختيار اخوانه فاذا اخلق  
 النبات على غير انما كان كداه من كداه او غير خاصا  
 كداه الخبز او غيرهما من المشاكل كداه البسطة او كداه اللبن  
 وتقول هذا اللبن كداه بتغذية المرق العليم وتوفيق  
 في الرحم وخروجه الى الكوار السبعة التي بلوغ ما اراد  
 المولى تبارك وتعالى من الكلام على المولى بالانسان  
 اختيارا او بغيره الكلام عليها بشرى كداه كداه  
 خالصا لغيره ولا يكره **سما** كون المولود  
 ثلاثة مولودين عليه (انفردوه والجمهور واعظمه الشئ  
 او واداه النعمة بالانسان اربعة كداه (ان اربعة  
 المصوب وقال ان اربعة مولودين الكاينات انما  
 في حمة واداه البرهان والبخار والخال في ذلك غاية  
**وانما قلنا** ان (ان اربعة اهل المولودات لا اثنى  
 الغنائم منها كداه وبقاها لاداه فالتوا النارحان

كون المولودات ثلاثة  
 موزون الجمهور وقال  
 الشئ او واداه اربعة  
 وبما اربعة

وجد كداه (ان اربعة  
 اهل المولودات



يابضة مثلاً فالحرازي والبيروني يكتفون بالمتولدات  
 ومكذراتها من الغنادم فتكون البنية فقولنا عارياً يابس  
 مثلاً التي مقلوع **ويؤخذ مما فيه رطوبة** الحرازي حذر  
 البرودة والركوبة حذر البيروني وهو كذا لا الحرازي  
 كيفية تجمع الأشياء المتماثلة وتفرق (الشيء المتضاد)  
 والبرودة عنكهما في جميع مآذيه وأيضاً الحرازي مرقوم  
 حركته القليلة في مركبها أعلا والبرودة في مركبها  
 (أزهر) يبالى المركب الكلي فهو أخف وتصادم الركوبة  
 والبيروني كتمام

الحرازي هو البرودة والركوبة  
 ضرورية ووجوب تضادهما  
 لا ولي

**القبول الثالث في قوى المزاج السبع**  
 من القوى السبع على فمتر أربع بيكندة وبها الحرازي  
 مفرقة وعشر مركبة بالسيرة في غلبت عليه رطوبة  
 وأخر **الأول** مزاج حار مفر غلبت عليه الحرازي في  
**الثاني** مزاج بارد مفر غلبت عليه البرودة في  
**الثالث** مزاج رطب مفر غلبت عليه الركوبة في  
**الرابع** مزاج يابس مفر غلبت عليه البيوضة في

القبول في قوى المزاج السبع  
 القوى السبع فمتر أربع  
 بيكندة وعشر مركبة وبها  
 دلالة

والربع

وأن ربع من الخمير الباقية المركبات تلتصق التي غلبت  
 الشئ من الحرازي والبرودة والركوبة والبيوضة فـ  
**الأول** مزاج غلبت عليه الحرازي والركوبة **الثاني**  
 مزاج غلبت عليه الحرازي والبيوضة **الثالث** مزاج  
 غلبت عليه البرودة والركوبة **الرابع** مزاج غلبت  
 عليه البرودة والبيوضة مفر كتمام أمثلة أربع  
 قوى بيكندة عارياً في مركب بارد في مركب يابس  
 يابس في مركب يابس **وأن ربع مركبة عارياً في مركب بارد**  
 رطب في مركب يابس **والتي** هذه الأمثلة أضافها الصريح بقوله  
 إذا المزاج بقوا الأربع **يغير ما الخليلي أو يمتنع**  
 من سمي وبارد ويابس **ولم يبق** غير اللب  
**مزايا الخبيثة** على أنه لا يستدل على المزاج باللون  
 واختلافه لا في أقطاب الهواء باختلاف البقاع والجماد  
 لأن العين وبها الخارج لا يدخل ما ياتي أه حارة الباردة  
 نقل **التاسعة** وموافقا من المركب وموافقا المزاج  
 المعتدل وقد تغيرت أراء المعتدلين فاقصاوى آخر أراء

لا يستدل على المزاج باللون

الفصل التاسع المقتول  
 وحقائقه المقتول



فيفتحه من المعتدل منما تشريعه الخ وان واما وان  
 كونه والبيوتة يار جود فيه مركب واجد من (ان رقة  
 منما وجده (لاخ و **وجود** الغنم المعتدل خلاف فاجاز  
 المقيم والصاب والصبغ وقلعة خا ليوم وغان امدل  
 الصنعة ووجده المنع ان الركونة تفتخ من كرها وهو  
 الخجة والبيوتة تفتخ من كرها وهو البقل والخزارة  
 تفتخ من كرها وهو القلوب والبرودة تفتخ من كرها وهو  
 (ما غلوا والجمع من المزايا المذكورة محال **وقدر** احوال  
 باخوتية **ولما** ان المعتدل منما كليل (الكمياء ليس  
 الم اذ به المعتدل (ما فكلما جى المشتى من التعداد  
 التي مول القلوب والشا واما الم اذ به المعتدل من  
 القول في الفسمة **بمعنى** ان الفسمة العقلية تفتخ  
 وجودة المعتدل فذكر ان انما مول تعلم (ما فكلما العقلية  
 ولا وجودة له في الخارج فعمل منما في القوى مجاز ويكون  
 من العقل في الغنم من (ما شيا وهو ان ياخر الشئ من  
 (ما كان ان رقة الفزاد في يديه له **مسألة** في الحار

الخلاء في وجود الغنم المعتدل  
 وجوه القول بالمنع

قوا من المنع بالبرية وان  
 الجواب انما هو ان  
 (ما شيا ان عليه بنظم

وانما

(انما انما يكون منما من (ما شيا  
 حتى ينجى بالخيار والبارد والخب واليا من (ما شيا  
 ان يكون منما منما من (ما شيا  
 وان (ما شيا ان يكون منما من (ما شيا  
 ولا رقت يكون باردا من (ما شيا  
 منها معتدل بحسب ما يشاء ان يكون عليه من (ما شيا  
 (ما شيا (ما شيا (ما شيا (ما شيا  
 (ما شيا (ما شيا (ما شيا (ما شيا  
 لا يكون (ما شيا (ما شيا (ما شيا  
 (انما انما يكون منما من (ما شيا  
 حيوته لا بد له من ذلك فالحار في (ما شيا  
 والكونة اغلب من البيوتة فاذا كانت الخا في (ما شيا  
 كونية منما (ما شيا منما (ما شيا  
 حار ركناء الخلية لا يكون (ما شيا  
 فبان كانت الخا في (ما شيا  
 تغيرها النبع منما وتسمى هذه الغاية بالاشكال











فیل

النشأة بالهجرة والفقه  
يُدعى بالفقه ووجه  
الحجرات واليوسنة

النزاهة  
يا بصرا  
ونعريف

الماء باردا طائفة ومما  
ركب مما وقع فيه



وَيَقَعُ عَنْهُ بِأَلَةٍ زَيْدًا بِسَرِصَالَةٍ بَارِدَةٍ بِأَلَةٍ كَتَبَ وَتَمَّ  
 رَأَى الْفَاعَةَ لِلتَّكْنِيْعَا وَهُوَ جَعَلَ تَبِيْعًا مَوْجِدًا لِهَيْبِ  
 الْمَرْكُزِ وَهُوَ وَسْطُ الدُّرِّ لَأَنَّهُ مَرْكُزُ الْعَالَمِ وَفِي لَيْلِ جُودِهِ  
 تَغْلِيهِ الْمَخْلُوقَاتِ لِيَأْتِيَ عَلَى الْيَبُوسَةِ عَمْرٍ فَيُؤَلِّهِ الْأَشْكَالَ  
 وَحَرَائِجَ النَّارِ أَقْوَى مِنْ حَرَائِجِ الْهَوَاءِ وَرُكُوبَةُ الْهَوَاءِ  
 أَقْوَى مِنْ رُكُوبَةِ الْمَاءِ عَلَى الْأَجْمَعِ عِنْدَ عَمْرٍ وَبَارِزُ رَأْسِهِ  
 مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْأَجْمَعِ قَالَ الْأَشْجَعِيُّ •  
 وَالْحَرِّ فِي النَّارِ وَفِي الْهَوَاءِ • وَالْبَرْدُ فِي التُّرَابِ وَفِي الْمَاءِ  
 وَالْيَبْسُ فِي النَّارِ وَالتُّرَابِ • وَالْيَبْسُ فِي الْمَاءِ وَالْغَلَبُ  
**لَا أَغْلَبُكَ مِمَّا أَجْزَأُكَ** أَغْلَبْتَ عَلَيْهِ الْحَرَائِجَ  
 وَالْيَبُوسَةَ كَبَغِ النَّارِ فَيَلْذُ النَّارُ وَكَبَغِ الْهَوَاءِ غَلَبْتَ  
 عَلَيْهِ الْحَرَائِجَ وَارِثُ الْهَوَاءِ كَبَغِ الْهَوَاءِ فَيَلْذُ الْهَوَاءُ وَفِي  
 وَمَنْ غَلَبْتَ عَلَيْهِ الرُّكُوبَةَ وَالْبَرْدَ كَبَغِ الْمَاءِ فَيَلْذُ  
 مَا يَرِثُ وَيَلْغَمُ وَمَنْ غَلَبْتَ عَلَيْهِ الْبَرْدَ وَالْيَبُوسَةَ كَبَغِ  
 التُّرَابِ فَيَلْذُ التُّرَابُ وَمَنْ غَلَبْتَ عَلَيْهِ أَيْ شَاءَ الدُّدُّ أَلَهُ  
 تَعْلُو وَجْهَ التَّسْمِيَةِ تَغْلُو أَيْ أَوْفَوْنَا أَوْ قَلْبُنَا أَوْ صَوَارِنَا

حَرَائِجَ النَّارِ أَقْوَى مِنْ حَرَائِجِ الْهَوَاءِ  
 وَرُكُوبَةُ الْهَوَاءِ أَقْوَى مِنْ رُكُوبَةِ  
 الْمَاءِ وَبَارِزُ رَأْسِهِ مِنَ الْمَاءِ

الْحَرَائِجَ غَلَبْتَ عَلَيْهِ الْحَرَائِجَ  
 وَالْيَبُوسَةَ نَارٍ وَصَوَارِنَا

الْحَبْرُ الرُّكُوبَةُ غَلَبْتَ عَلَيْهِ  
 الْحَرَائِجَ وَالرُّكُوبَةَ مِمَّا أَجْزَأُكَ  
 وَفِي مَوْجِهِ  
 الْحَبْرُ الرُّكُوبَةُ غَلَبْتَ عَلَيْهِ الرُّكُوبَةَ  
 وَالْبَرْدَ مِمَّا أَجْزَأُكَ وَيَلْغَمُ

الشيء

**وَالسَّيِّحُ**

يُرْعَى عَلَى الْأَعْلَى بِالنَّارِ • أَوْ بِالنَّارِ أَوْ بِالْمَاءِ  
 وَيُؤَدُّ مَا يَنْصَبُ لِلرَّيَاحِ • وَكُلُّ مَا يُقَالُ بِأَعْلَى كَلَامٍ  
**قَبْلَهُ مَا غَرِغَمَتْ** أَوْ كَبَغِ النَّارِ وَالْهَوَاءِ وَالْحَرَائِجَ  
 وَكَبَغِ الْمَاءِ وَالتُّرَابِ الْبَرْدَ وَأَمَّا الرُّكُوبَةُ وَالْيَبُوسَةُ  
 فَعَلَى التَّجْدِيدِ أَيْ ذِكْرٍ وَذَاكَ مَوْجِدًا لِهَيْبِ الْهَوَاءِ  
 ذِكْرٍ وَيَنْصَبُ بِأَعْلَى التَّجْدِيدِ وَالْحَبْرُ وَالْبَلَادُ وَالْجَبَالُ  
 وَالرَّيَاحُ وَالشَّجَارُ وَالْمَتَاكِرُ وَالتُّرَابُ وَالْمِيَالُ وَالْعَلَّةُ بِسَرِ  
 وَالْمَقْمُومُ فَلَا تَقْصُرُ لَهَا ذَلِيلٌ فِي الْهَوَاءِ مَنِ الشَّيْخِي  
 وَالتَّجْدِيدُ وَالتُّرَابُ وَالتَّجْدِيدُ لِيَجْمَعَ ذَلِكَ فِي كَسْوَلِ  
 السَّيِّحِ وَمَنْ خَلَقَ لَهَا فِي الْهَوَاءِ فَخَلَقَ لَهَا فِي الْهَوَاءِ وَمَنْ  
 لَيْتَ تَقْصِيرُهَا فِي الْحَرْبِ بِالْأَنْوَاءِ فَلَازِ الْفَضْلِ يَكُونُ فِي الْهَوَاءِ  
 فَلَنْصُوبًا أَيْ لَيْتَ تَقْصِيرُهَا فِي الْحَرْبِ **أَقْوَى** مِنْ الشَّيْخِي  
 مِمَّا وَجَدَ مَا وَجَدَ قَسِيًّا لِيُخَالِفَ الْبَرْدَ وَالْبَرْدَ أَيْ  
 الْفَضْلُ لِمَا يَفْعَلُ الرُّكُوبَةَ وَالْبَرْدَ وَالْحَرِّ وَالْهَوَاءَ  
 مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ كَلَامٌ خَيْرٌ وَتَقْصِيرُهَا وَأَمَّا الْخِلَافُ

كَبَغِ النَّارِ أَوْ بِالْمَاءِ  
 وَفِي الْهَوَاءِ وَيَنْصَبُ بِأَعْلَى  
 الْعَوَارِضِ

مِنْ الشَّيْخِي  
 وَفِي مَوْجِهِ  
 يَوْجِي (أَعْلَى) أَوْ كَلَامٍ  
 اخْتِلَافًا قَائِلًا لِيُخَالِفَ  
 الْجَوَارِ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ  
 وَتَقْصِيرُهَا



قائم بها في الجو محلولا في المنازل فإن الرعي فراعته  
 بذلك وذلك إذا اجترأ القليل لما كانت غلبة القاتل  
 في الغوا للاختلاف كثرة النجوم وقلتها وكيفية ما وقعها  
 ومن ثم حركة الكواكب العاقبة وبطونها وجب اختلاف  
 ذلك باختلاف بغير التخمير وفيها غير الحلول بواجب  
 وأجرب من المواضع **والأختلاف** قائم بها (أما ليع  
 فمعلوم أيضا في ذلك على التجهيل غير الكلال  
 على الحكاه والشيء  
 للتخمير اختلاف على الغوا • تكتم في البقول والافوا  
 وفي (أما ليع لها فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 • **الفصل الثاني في فائدة فائدة الحكاه**  
 • **وأما في التفرار الذي هو الفصل الرابع**  
**مخرجها** البقول (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 من أعمق المهمات **فالحكمة** والكيم وأزدها ليع  
 وأما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 الباقية من سماء والشيء أو واد فوالعزم ليع

اعتبار ما قائم في التخمير (أما ليع  
 امر معلوم

الفصل الثاني في فائدة فائدة الحكاه  
 فائدة الحكاه في فائدة الحكاه

مخرجه البقول (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 حكمة ما أعظم المهمات في الحكاه  
 وفوالعزم ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 وموسسة علم في فائدة الحكاه  
 كل فصل

موسسة

بعد الجمع

مؤسسته علم البقول (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 في ما يقاب كل فصل من المأكول والمشروب والشوم  
 والبغلة والخزكة والشكوى والجماع وفرداة (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 تعميم البقول (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 غالب (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 سبها كذا ككته اعمى ليع لا ينفذ في بوجه ولا حال  
**والفصل** عن التخمير غير (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 كل ربح من ارباع العام **والأختلاف** قائم بها (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 عزم من (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 حل ازفة البقول عزم من بعام أول فصل فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 البقول (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 ولا يجر أول الفصل بلك أو ربع (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 ولأدوية علم كوى الرقاه حار أو باردة كذا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 بطله أو غير فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 الحركتهم التوجع والشتاء عزم من إذا استرا ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 وكتم (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا

اعتبار (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا

ولم يغيره البقول (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 كان كسبه اعمى

الفصل عن التخمير (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 عن الحكاه

تتأخر البقول عن الحكاه

اعتبار عن الحكاه (أما ليع فحدا • وقد جرى مذكرها في هذا  
 والبزوة • بطله أو غير



واعتمد ان قناه وكهنت لانها واز ترفع النباك والخرق  
 اذا انكسر الحزق وكهنت اليسر **والشئ** **امرنا القبول**  
 اقول في انما بالتفريش اذ لا يكون فيه للتفريش  
 بل الشئ فوق التلغم • وللربيع هبة للدم  
 والمري الصفا للمصيف والمرة السوداء للخرق  
 ومغنى ما في الايات از مزاج القبول مغنى في مزاج  
 الاشياء بارز ركب كرم المزاج التلغم فلن لا يتولد فيه  
 التلغم ومزاج الربيع حار ركب كرم المزاج الدم ومزاج  
 الصيف حار ركب كرم المزاج الصيف ومزاج الخريف بارد  
 ركب كرم المزاج السوداء •

في  
 ركب  
 الدم  
 حار

**في هذا الربيع**

مصادفة للشمس وانك ركب لوجود المحرر في وقت  
 كرم الدم والقوى **وفيما** ان الربيع معتدل وموقف  
 من اللين في القانوي اذ قال في كلام كرم اذ الربيع من  
 ان لا يجرح في البلاد المعتدلة التي ما يربى من ابنه او ما  
 يروى من الخي الى ان قال وان الربيع من المزاج المعتدل

وليس

**في الربيع**

الربيع حار ركب وفيل معتدل

وليس على ما يخطئ انك حار ركب وقال في مودع واخر  
 ان الربيع معتدل لانك يميل غرق الى حراة وكثرة  
**ومزاج الفضل** **مواضع الفضل** **المواضع للذرات**  
 المعتدلة بالمشاكله وللاذرة الباردة اليانسة جا  
 مضادة **قال الشيخ** الربيع اذ الكاء على مزاجه وهو افضل  
 فيكون في وقت كرم المزاج الروح والدم وهو يجرى اللين لانك  
 يحتوي الدم باعتداله ولم يندفع اه يخلد في ليل الصيف  
 الصايف والربيع تهيئ به لانك في وقت كرم المزاج  
 خلاصة الى الكون وفي كرم اخلاصة في الاشياء لثمة وفيل  
 ركب كرم المزاج الربيع للامر الى التهيئ في وقت كرم المزاج  
 لتخليل الربيع لقوا في الحال الربيع واعتداله قلب الى  
 مزاج الصيف **واقترا** الربيع لاختلاف الدم والاعلاء  
 والافراز والذرات والحيوانية ويكفر بعد ان يندفع  
 الغرق في وقت الدم والاعلاء وفيه في البلغم في وقت  
 التلغم في وقت افراز المعاهد والاعلاء **وقيل** في هذا  
 القبول الفسب وانما ركب كرم المزاج الحيوانية وتكون

مثل العطر الفضي العبدل وماله

أقرا من الربيع

ما يجرى من الفضل



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مدرسة للعلماء

بعض منافع العزوة وماله

5

فما بالفاثون منكم يمدلون  
الفضل

فصل في معرفة كيفية استعمال الدواء

ما تدفع به من اكر وكونه  
من العطل

اجتناب الامم التي ابيع فيها  
الحرازة والركوب في جزر المظ  
ل ورجعهم



الذرع والذرع وان كلاء غمره في فؤام لا غمها فانه اذا اكن  
 فموا المسالك وكلاء الغرق وكلاء لا غمها لا تغرق على  
 فموا النسخ ولكن به بتفسر فموا الى الحج الروح لو فموا  
 الضيق منها وكلاء الذرع ابن كلاء عبيثا غموا فموا كلاء  
 وقع وكلاء روي استم ائمة ونفحة حتى يوفى في شهر كلاء  
 لا فموا الى خير فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا  
 غات ثابطة للذرع في حفة الصحة واخراج المولد المودعة  
 المعينة بالغ والامثال **قليل**  
 لما كلاء الذرع يكمل في هذا البصر وكلاء غالي الفامر فموا  
 ويختصون في هذا الوقت ثاب ان فموا الكلاء عليهم كلاء  
 اختصار **الاول** البصر فموا بعد كفاء منها ان فموا فموا  
 الرقابيل والشرط والجور والحمية ونفقا الذرع وفي  
 خوف الموت يخال وفي الكلاء والجور والاضحية  
 الرقوبة التي يخرج منها الفم ويخرج الامم في اخرج  
 لانه يجمع الفم والمعبر والكبر والقلب ويخرج الى  
 عمة والبالج ولا يستغفاه والفرم وعدم الشفقا

بعض الكلاء غم البصر والمجاهد  
 في هذا البصر فموا فموا

بعض منافع البصر

المنع في الامم في اخرج  
 فموا فموا

انه لا يفر منه الذباب واذا الجز ووق الفرع وكلاء في ماء  
 وشرير الحاء وكلاء اوغني لم يفر منه الذباب ائمة  
 وسبيل ان شاء الله تعالى الكلاء عليه في المعقبات  
**والقول العزم** المذكورة في الخبرين فموا وان كلاء  
 باركة يا بنة مينا بعض النفع منها انه يبيد الحرارة  
 ويبيد البقايا المحيية وماوي بعض الشفاة وان فموا البصر  
 وفي بلع كلاء فموا في العزم بقرا ان فموا فموا فموا فموا  
 وازال استغناء ما واسم في بعض واذا كلاء بالخير فموا  
 الفروخ العجيبة وازال خبيثها واذا لم يضر به مع الخل  
 ازال المختار من واما وازال الصلبة الى غم ذلك فموا فموا  
 في فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا  
 كفاء منها انها تولد الرفعة وتكلم البحر وتخدع فموا  
 وتنفو البوامين وتولد الذرع السوداوي الغليظ وجميع  
 الامم في السوداوية كلاء لا وازال الصر كفاء فموا  
 في فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا  
 القولين ولا يستغفاه الى غم ذلك فموا فموا فموا فموا

بعض منافع البصر المذكورة  
 في الخبرين

الثابت حبة  
 كلاء

بعض منافع البصر



وباجملة مما بعد المحذور وفي المواد الحارة  
 والافراخ الدفوية كالخشب والجذور والجمرات  
 ويسبح الحجاب المزاج البارد اليابس **فخرج ذكر ابن**  
 الجوزي في الموضوعات اذ ياءه وعليه بالعدس الى اخر  
 الخبر من لا اظله فسر قوله ان اللبني كذا في  
 فتر اكلها بعد العذر فبالواو بارك بعد كذا وكذا  
 نبيا فلما خرج قال ما بارك فيها ولونيا واحدا ومنا  
**فخرج ذكر** انه ينبغي استعماله في هذا الفصل العنبريا  
 لوزا وفيها الخبري الشري ومي وان كانت نوعين  
 بستان وفيه بالبستان بارد رطب غير ان هذا استعماله  
 واليه بارد في ايسر ومواريغ بتيقنا وان كان الخبري  
 عما **فخرج الحاكم** في المستدرک عن ابي هريرة عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال عليه بالعنبر في الماء  
 في يوم الاومو في عليه في في في الحبة انما  
 قال في الخبري هذا فضيلة عكيمة ولقد اكد  
 لنا فافرح غالية المعزاة كذا ان لا يكون لها الخمار

زيادة في الخبري وعليه بالعدس  
 الخبري قال ابن الجوزي ان  
 اليبا لا اظله لقا وانما  
 اللبني ان يكون بارك فيها  
 فسر وامر

صريث عليه بالسند بان  
 قام في يوم الاومو في عليه  
 في في الحبة

تفصيل ما في العنبر

منها اذ يرمي الحيات والخرانق والقيح والشماع  
 والعكش والخفاه واليه فاه وكهف الكبر واليخا  
 ومومي ابقرة واه المعركة اذ انما خبرنا واكبت  
 وتنفخ في الاستغفار والافراخ والعموم واذا مزج  
 بالصل والناوع فلازم العموم كلها وما اذا  
 شيء بعد فقلنا على النار حتى تنكسر وهيبي وجعل  
 سكب في ربيع انما الكوبان الغنية ومي مفتحة لمر  
 لسرد العرو والاشياء نابعة من افر الخار تفوا انما  
 وتسير الغشاه وما يحاها الصغار ولا في البقول  
 افضل فيه وينفع المبرود واه كلة باردا ولقد  
 يواقي الا فرجة مكلفا غانا او باردا وسيله ان  
 شاء الله تعالى تفتح لزلجا وانما خففنا الغر والعنبر  
 بالزرك لوزو والخبري مبهمة

المصراة

**قوله الخرف**

موبارديا يبر البصر في الحنف اذ الينم يفتاح  
 بعد حتى يطلع الغاية ويوعا كمنع (ازنر والسوداء)

من القطر بارد يابس ايسر  
 في الضيق







المنية انكسبت ونفرا عاقلة وغالب الخالصة لهم شعور  
 بزلخا **وحيث كان الفطر** بيد الاموات كيم وقيده  
 وبيده قوا كيم لا سقا كلفا انشاء الله تعالى ناسب  
 انزوي تفكها منام تفرقا وروا فيه (احاديث) الله  
 الحجة في قوا كيم هذا الوقت وموافقا العيب  
 فحمد حازر كيم وفعله بارك بالحج لانهم حلال وحيد بارك  
 بصر وموافقا العول كيد وانكسبت ما فرأوا كيم ما نفقا **الخرج**  
**الو نعيم** والصبغ مقابلية بفرير العيب فالانزوي  
 كيم الله عليه ولم ينجب من العاقلة العيب والبطيخ  
 هو والعيب انكسبت العول كيد غزاة واقلماءة وامر غما  
 ممتما بيجب التزير بذر البقول وتليق البقول ويزول  
 فلا طيحا ويزول المغتر لير والمائل للبرودة ويعدون  
 الامزجة الغليظة وينفع السقوة او الاحترق نفع  
 جلتة اذ الكيلها ومرب عليها اوزفت (استمدف) الله  
 وحشي العبر وفتة **التي لا كيم** مغتر الاخر اذ  
 وكيم في الثانية او موخا في (لاولي) فبدا احف كلفا

حري كان الشئ عليه  
 السك يجب من العاقلة العيب  
 والبطيخ

تفرض منافع العيب

بعض كلامه النسي

في الثاني  
 وكيم (لاولي) وقيل اذ احف كلفا فابسا و(لاولي) منو  
**الخرج** الو نعيم (لاولي) او رسول الله صلى الله عليه  
 عليه ولم فلا كلفا البير فلو فلت او فالكف من التامسي  
 المعنا بلا يح لقلت موايتي والله مزيب للنواسيم  
 وينفع من النفر من **و** مرفقا بعد وكيم ويايسا اذ  
 خرب الخفقان والشفال واولجاع الكدر وخشوقته  
 ويغير الكبر ويزيل قرح الكمال وموا كيم البول كيد  
 غزاة اذ الكيل على الخلا ولم يتبع بشئ واذا اذبح على  
 البكور به فحصة حلاوة ازيعر حبا حاشم سمنا فاذ  
 يقول الله فيهم صم صم رعا ويحقر البذر والنف الممانعة  
 والكلام من الريل ويلكف (لاخلا) واليا يصر مند اولي  
 من الكيم **ويش** الشفق جل وهو نوحا جلوه  
 مغتر كيم في الثانية حاشا ويا يصر في الثانية بارك  
 (لاولي) **الخرج** الو نعيم من العرة ومغتر لير انزوا  
 از رسول الله صلى الله عليه ولم قال انكسبت

حري كلفا النسي

تفرض منافع النسي  
 فابسا

بعض كلامه في السجرجل

بعض كلامه في السجرجل  
 كلفا القلب



يترتب على القلب كماء بكماء مملوءة بخاء مفعلة بخاء مفعلة ففتش  
 عن الكرى والكلمة الدار على القلب وفسر بفسر  
 الثمار على الاعضاء يجعل التبع للقلب والهمز للكبد  
 والسفر على المعبر والتميز للبحال والتكثير للمماتة  
 من منافع السفر على انه يترتب الوضوء والخفقان وانواع  
 عند الخلو والظامير والمترتب بل كلف الكبد وقويها  
 وترى بالبرق والبرق والعتيق والتملة كتمها استعمل  
 ولتوما وتكني الذوق ويقتضيه لاسمها كغزاليات واكله  
 على الجوع قابض وعلى الشبع يسهل الشرب على المعبر  
 ويحلل الاورام ويحكي العقل ويخبر بالحركة النبوة  
 ويخبر الكسار وييسر القول على الاعضاء الضعيفة  
 ويبيد الشهوة الفاحشة ويحبب الفتنة ويبيد منافع اخرى  
 عكيفة تارة ان شاء الله تعالى وحرم السير من المعبر  
 غير انه لا يلبس الا كذا منه لا سيما اذ الى الجوع نضلى  
 الله الصلوة والغافية والسبح في القلوب واقفا الخراب  
 وخصوها في الخراب المختلف الهواء يجمع الحقيقا كلها

تفسير الثمار على الاعضاء

يفسر منافع السفر على

لا يفسر الاكثار والسير على

ويجزر

ويجزر الجماع وشي الماء البارد كثيرا ويقتضيه على السراير  
 والنفوس الموهبة الباردة ان يفسد في بطن البرق ولا يتلف  
 على الاغذية والتميز في الثمار وترى في الغزوات ويؤخذ  
 زائد لئلا يغزى في الممدد ويجزى في القول والوقية  
 والماستكثار منها ولا يستعمل الا بغيره واذا استعمل الفيل  
 والنهار استغنى لئلا يفسد في الحناء الممدد او يفسد  
 من الغزوة من القبول لانه يفسد الحناء واعلم ان كثر

في الممتدة

موتلاد ركب على كتف الماء والبلغم عليه ودته يكتف  
 مساعا الجليل ويقلل كفاهم ابن قتيبة في الممتدة  
 ويقلل في الممتدة ويكتف في الممتدة وتغلب الحزاز  
 للباخر في ذلك يفسد الممتدة من القبول والماستكثار  
 على ذلك كقول الياقوت في الممتدة في الممتدة القليل  
 وتضل المعبر ويكتف في الممتدة في الممتدة في الممتدة  
 لاهزاء وفي هذا القبول في الممتدة في الممتدة في الممتدة

في الممتدة من القبول بالسير

من هذا القبول بالسير



ولذا يغيب المشايخ والصلوات المبركة ويصلح بها  
 المحرمين والصلوات **وبه القائلون** وأما النساء فهن أجود  
 للمعصية من الرجال في غير المحرمات فيفوتن ولا يتحللن ولا يفتلن  
 البهائم وأفتنار النظم على ما غلبت الخبيثة ولا يسمع  
 الله المراءى منكم البصير للمعصية السوداء التي قد ونسخت  
 ثمارها وكحول كليلها وأكرمها خفيها للممولى ولا مفرأض  
 الشفوية أكثر مما بدغمية ويكثر مبدد البلعن وإن كلف  
 ويعتلي مبدد الكلف فغلبت ألب الفواء الخبيثة ثم  
 يتبعه كذا في الحبيب وذات الرية والسجوحة وأوقاع  
 الخلو ثم يجزأ وجع الحبيب والحكم والفصيح  
 والضراغ المزمو والشككة والصع كذا في كذا  
 خفيها الممولى البليغية المشايخ يتوردون بالسوء  
 وكذا ما يرضيهم والمتوسطه لست بعقوب يد ويكثر  
 مبدد السوء في البول **ويستغفر** وهذا الفصل  
 لا غيرة الخائف كلكم الطيم وأقراخ الجماع ونحس رضاء  
 البعنى ويكثر من الكيل الخوز واللوز والبشر والعقل

فأين غيب المشايخ والصلوات  
 البتة

يصح على النار إذا زفت اليه في وقت لانه يضيء البيرة  
 ويوقع له الخلة التي إلى امر في خط الكدرع ولا يمتد بالسم  
 في أول البلاء ولا يكسر والشوق في النهار وفي الليل في قدر  
 العظم في تزيين الشياخ المسخنة لا يسمي غير النور فداء  
 فله يجلت الحزان يا غير الوكيل في هذه القصة **وتنسخ الرضا**  
 كذا في قول الجماع المضرب ويكثر فيه الكرم مؤسلي  
 البصير ويكثر من كذب الماء الخارج على تزيين **والأخبار**  
 حولة في الجماع فاليما في البقاء انقح من ربة ذوات وفيل  
 خوفة في العيف لغير الجماع تغزل من ربة ذوات وغسل الفد  
 مبر بقاء يارد لغير الجماع أفلا من البغيم ويكثر في كذب الماء  
 البلاء على إلى امر عند الخروج وكذا ما يرضيهم **وتنسخ**  
 الله تعالى اللؤلؤ على الجماع مستوفى في راسيا واليه تحب  
 بها الصحة ان شاء الله تعالى **أخرج الله لغيره** على أي  
 عباير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الملا  
 يكثر لتفهم بزمان البقاء رمة لما يذخر على فخره  
 المستغفر يبدد من العز **والشيخ والقائلون** في تزيين

**الشيخ وأول النبل الإجماع**  
 في ما هو في الله تعالى  
 في قول الجماع المضرب  
 في قول الجماع المضرب  
 في قول الجماع المضرب

صوي أن الملا يكثر لتفهم  
 في قول الجماع المضرب  
 في قول الجماع المضرب  
 في قول الجماع المضرب



صالح  
مع الادوي

من القدر واما الشاء فيكن الثعب وليست له الغراء ولم  
ما يغزله من الامزاه الحبيبة من الشاء فان غزوه  
فليطرد به العلاج ولا ينبغي ان اذ او يبعد فانه لم يترك ليغرض  
منها من الاواسيب عكس مضمونا او كلاء فان لا  
الحزاي الغريزة ومير المبرج تقوى جزايع الشاء واما  
يصلح من الشاء ويجمع بالاعتقاد وجميع القوى الحقيقية  
تفعل بغيرها بعبودية ونفرا لا يستحب بيد الامانة الرقوة  
الفرد وتصور الفقه في الكيفية لا في الخلافة في الصنف  
طابية في الشاء قليلة الى السوء فليقترب واما  
المعزاة اذ ابرر سبب ارتبلي في جميع البرز وتغير المكن  
بالاشياء التي تهم وتربها بغيرها ومولا وقتها في العرياء  
وكثير ما يكون قسدا السواء من الامز في جميع حيزاني  
يخلص على الاميرة ويطلب المسائل العالية جزا وكثيرا  
ما يكون هذا القسدا من المعزاة بقية لما انقل اليه من  
قسدا امنوية مجاورة اوله في سماه وحقه على الناس كيعينه  
يجب من الى يلحق الى الامور والبيوت المحفوظة من

الحضارة

الجماع بالجزراني ويخرج بخلافه من الاستعمال في  
الوقايه فانه امارة مبراة فانه في  
القول الثاني في قاله فاقدر الله  
الجزراني والوقاية هو الغاء في النور وهو  
نور المعاني والوقايه الشاي والوقايه  
الحقيرة التي لا تهم الا الشاء ومساقاة  
المذ **فردا في دفع**  
جعلها في النور في المقالة الثالثة من كتاب الامز في  
القول في امر حجة المعزاة والشاي والحقيرة والجزراني  
الصنف اذ قال  
ويقتصر القليل في المعزاة  
والوقايه في جميع البرز  
لاستمر الى ما ذكره مكلو المزاج والوقايه في جميعها فتمت  
اذ الفاعل في امر حجة الامضاء ويخرج كهيئة الكحة وال  
والفأله في امر المعزاة والوقايه في كونها تظل ليكرا  
او كذا في جميعها الشاي الثلاثة يدلف

القول الثاني في قاله  
تدفعه الحركية والوقايه

القول في امر حجة المعزاة  
والوقايه والحقيرة

تفسير الثاني في امر  
الثلاثة في جميعها



تجوز ولا قال النمل والحيوان والنبات اذ لم تكن فولة خبز يراه  
بها واما المغرب فبلا فولة له واما ايضا لما يعبر ان لم يمتني  
خراير لا كبر ما استمركت الثلاثة في مكلوا ايتا في كسما  
الجميع فاما اما المغر ذائا والنبات وغيره لا انصار من  
الحيوان مستار ان شاء الله تعالى فمؤد في المغرب ذائا كما انهم  
اليدين **وقال الاكسار** بمصافاته اربع الكفول بسم  
والستانية والكفول والشيخوخة وامر عتد بالنبنة  
لهم (ما زينة مختلفة في الخرافة والنبوة والركوة  
والسبوسنة **جاء في الاطباء** والنبات مختلفة في  
الكيفية والصفوة **ما انحراف** السبار البقر والنبات  
محررا في الكفول وحرارة الكفول فعمدة بالركوة  
لا فتم (في) الما المبر ولا فتم عتاجون الى التمسو  
وذلك لا يخفى في الركوة زائدا وحرارة مقدر له ومزلا  
وهذا القول مؤد في لا عتيم واحد ومواند ذمت  
اليدين **الشيخ** اذ قال  
حرارة السبار والكمقال مزاجهما فقتر الاغوال

**مصافات الاكسار اربع**  
**او حقة الاكسار مختلفة**  
**باعتبار السبار**

حرارة السبار مزاجها

لا كما السبار في ركوة • والكمقال في ركوة محسنة  
لا ان شاء الله تعالى فتم لما تكوى لهما ثلثة ثلثة ما كان  
ركوة اللز والروع والمني ومزاج الكسار كبرية  
المغفر **وقال الاطباء** اذ انحراف الكسار في الاكسار  
كثير جدر في السبار فقتر المغر في السبار  
فليكن المغر ما نزل من كبرية في الكفول والنبات  
افعال عتيم مائة **وقال الاطباء** والشيخ فكل  
واحد منهما بارد المزاج لا كبر السبار في مزاج كبر  
واحد منهما يابس والشيخ في ركوة عتيم عتيم  
**وقال الشيخ** لبر سينا •  
والكمقال في ركوة • والشيخ في ركوة •  
كلهما ابيض اعين مزاج • والشيخ في اكله مزاجه  
**وقال** في ركوة **والخام**  
از الخرافة والركوة الغر في السبار والنبات على  
الكمال لا كبر الركوة في السبار انهم مؤاتين والكمال  
والشيخ بارد والشيخ اركب بالركوة العريضة

**مزاج السبار والنبات**  
**يا تيسر**

**مزايا الخرافة والطب**  
**باعتبار السبار**



لا تراى الطوبى الغريبة تحفة الخزان الغريبة قلا  
 صفت الخزان الغريبة التي من ركني ميزان كل البن  
 والله تفتك الاكوبة باطية لضعف القوة اله  
 فمة ولزلا تغلب الفضلات والاكوبة الغريبة قلا  
 جرح اندج الكمل والشمع تنفد كل يوم الخزان والاكوبة  
 الغريبة يباه وتنفوي الاكوبة الغريبة قلا  
 الاكوبة الغريبة يخط الموت ولعز الهمز يخضع  
 الى المعاجبة والاكوبة ازمنة متقاربتا فكلهم كمال العراج  
 اذ في انطباقا ويغافل باريت شيئا قبيلا لا اريث  
 اذا امتدت واعدت مع دفع القيمة غلبت اذيت  
 غلبت ما قبلت القيمة مثرا اذا اكل الشئ مركة  
 واحرق منعت الماشية غلبت لضعف الخزان  
 الغريبة وقوع الغزاة في الخزان الغريبة التي تكلها  
 ما غفها وشرخها ورماد والى الموت مجالا لا حال  
 البن قبل الخزان الغريبة فوي ملك قلا اذ خلقت بيد  
 خصله رحو بمن لة الخشب يكون طبا با فاقوع في

ضعف الخزان الغريبة  
 وضعف استيعاب الطوبى  
 الغريبة  
 نقصان الخزان والاكوبة  
 الغريبة يركل يوم الكمل  
 والثمن  
 اضيق الشيوخ الى  
 الاكوبة ازمنة متقاربتا  
 وقوعه وشرخها ورماد

الماء

الماء وكما اخطت بيد رطوبة ونقص رطوبة  
 الماء من قاي قلا يبر لنا القوي في الخزان الغريبة  
 لها طلبة والخزان الغريبة الغريبة **والجسور**  
 ما قاله قاي لا الهاء بها ليوم الخزان الغريبة قلا  
 الخزان القارية العنصرية المستعبدة من المزاج اعد  
 لما ركاها لا زينة لا عند الخزان اذا حالكت ما عرلها  
 من العظام وما ركاها وحل منها مركب افا ذند من الخزان  
 محبها وانضاجا والما ترويع البار والوارق على المركب  
 بلضارة فكل ذلك تدوع الخزان الغريبة الغريبة التي  
 تغير المركب نجما واعتبر الالف هذا التغير في الخزان  
 الغريبة والخزان الغريبة الى الخزان الغريبة جزء  
 من المركب ملحة لا خواله لا يكر وجوده بدونها  
 والغريبة بخلاف ذلك ولا توجر لانا مساعرا دفع  
 الغريبة ودفع القوة فوجوه ما لا وجود  
 المسابقة الاولى للاسفل الطبولية  
 وبها كدع راسا

الماء الغريب  
 الخزان الغريبة

المسابقة الاولى للاسفل  
 الطبولية















حكاية لرجال الاحياء  
المرأة التي كانت سمينة و  
منعها الصبر من الحمل

عز الحجاب علفتها باخطار **وفي الاحياء** ازانة كانت  
سمينة وكانت لا تلبس واغتتبت ان تلبس فأتى زوجها الى الحبيب  
وحضر بينهما فقال كيف تكلب من المرأة الولد وهي  
تؤوي بعد عشر يومين وكان الحبيب عندهم غار فاجبروا  
فجوع للمرأة فاقا وقع وتغيرت واوقدت جوتا ووقعت  
مواظمتها ووقعت وتغيرت عام عشر يومين فأتى  
زوجها الى الحبيب واغتم بذلك وانما لمقت فبالا علفت  
ذلك ولا يجر رايها سمينة وعلفت ان صيب المنع من حملها  
عذق وهدول الماء الى داخل رجليها من اجل الصبر فاجعلها ان  
فانها لم تحمل فكلت الا ان كذا هم بالمعنى  
**الافرنالك استجاب التكوين بما في القول**  
لذا اراة الفاعل بقوى عباده تكون انشاء مثلا افاخر على  
لا غفها فولة بخلتها من ايام الغزاة تكون فيه الصورة  
بالقوله اذ وقع اجماع علماء المنى طالحر الغزاة وانكح  
ما قيد سوا كلة الغزاة كلة حبيلا اذ لا واند ينقضي  
منهم الغزو بغرائبه وسبعير طاعة في تقاوال الغزاة

الافرنالك استجاب التكوين  
بما في القول  
عن اراة التكوين  
يعيش علم الاعضاء فولة  
تخلص من الغزاة وهو  
المنى

للمعقول

للمعقول المزاج **استبرأ** على كونه فماده بالخلل الحوي  
البرن بج وجهه وار قل فوي بالخلل منها بغير من انواع الى  
سنيغ اغ وله كثر واعتبا منه موجب اذا  
اخر القار وبتة في الغاية لتغلفه من اسر لا غفها كلة الفية في  
القانون فاة كانت لا غفها الى بيعة التي من القلب والكبد  
والدفاع سالمة مقدر كاة المنى مع المتما فشراف عليه كاة  
لا اذ الدفاع يبر اليه العقب تتخلل الغزاة على الحبر والحق  
كة والقلب يبر بالحق ان الغزاة حية وتغير بالحق التي  
تمتلك به تجاوي بعد والكبر فكم لا غزو التي توصل الغزاة  
لذنه فحينئذ يبع مزاجه لا تقيز الحراة والى كونه  
الذي من ما اكل القوي **فالمينى** ماء كل يعبر يتدفق  
وينعقد اذ ان في الهواء ابرضا اذ هي في الذكر عايل الى  
الحق في النساء لا يخرج وهو لثة وتدفق مع حنة اذ  
الحق في والمنى تدفق والحيه كلة او يحرم ويومر امله وقم  
عليه ويدل على ذلك ان من اكثر الجماع في منى  
د فاعا الصا لا كلة من اذ الغزاة التي اغتمت

قامد الاوقاف الى البيعة  
المنى حتى يخرج سالما  
معترا عليه كاة

اذا المنى في ودليل  
ووجهها كاة



سنة واحد من الزكوة والفاضة  
له اشيء ما فاته الفاضل

اللَّهُ وَهَيْبُهُ قَالَهُ تَعَالَى يَوْمَ تَفُوحُ السُّمُومُ يَبْزُغُ الزُّكُورُ (مَنْ شِئِيَ  
 لِيَتَكُونُ الْوَلَدُ مِنْ بَيْنِهِمَا لَا رَيْبَ لَهُ مِنَ الْحَقِّ وَقَرَّبَهَا الْجُمْهُورُ انْزِلَ  
 يَلْبِغُ أَرْبَازَ كَيْ سَوَّاهُ إِذَا قُلْتُ لَيْكُونُ مِنْ بَيْنِي وَالْجُلُ وَمِنْ أَمْرِهِ  
**قِيلَ الْمَقَامُ وَالْأَكَامُ مَسْلُومُ الْمَقَامِ وَالْمَقَامُ**  
**وَالْمَقَامُ** أَمْرٌ وَآيَةُ شَيْءٍ عَرَفْتُمْ أَوْ سَوَّلَ اللَّهُ عَلَى الْقَدِّ  
 عَلَيْهِ وَلَمْ يَلَمْ قَالَ مَا أَرَى الْجُلَ أَيْضًا عَلَيْهِمْ وَقَامَ الْمَرْءُ فِيهِ  
 أَمْرٌ بَابِهِمَا سَبَوُ اسْمُهُ الْوَلَدُ الْمَرْءُ بِالْمَاءِ الْمَنْشُورُ  
 ابْنُ جَعْفَرٍ عَرَفْتُ سَبْعَ الْخَرِيفِ أَوْ عَلَا **قَالَ الْعَلَفُ** الْمَرْءُ  
 بِالْعُلُوِّ الْكَثْرَةُ وَالْفُؤْلَةُ حَسِبَ كَثْرَةَ السُّمُومِ قَالَ الْمَنْشُورُ  
 نَعْرُ الْخَرِيفِ الْمَرْءُ قَبْلَ اسْتِقْوَاكَ الْوَلَدَ خَشِرَ وَفَرَّ  
 حَرًا وَرَحِمَ مَا أَرَى الْجُلَ الْعِلَّةُ وَقَرَّبِيَّتُهُ وَقَالَهُ مَا  
 الْمَرْءُ هَ **قَالَ الْعَلَفُ** وَأَوَّلُ الْخَرِيفِ مَعَ ذِكْرِ سَبْعِ  
 كَيْ جَابِجَةً عَلَى الْأَمْرِ لَمْ يُلْطَحْ مَا لَقِيَ سَوَّلَ اللَّهُ عَلَى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَلَمْ عَلَى الْمَرْءِ خَرِي فِي مَقَامِهَا مَائِي إِلَى جُرْأَقَالِ  
 رَسُولُ الْقَدِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَلَمْ إِذَا رَأَى ذَلِكَ فَانْزَلَتْ  
 فَعَلَيْهَا الْعُضْرُ قَالَتْ لِمَ سَلَمْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ انْكَرُوه

الحقير الصبي الكرو وال  
الائمة ذليل على القول  
من صرا الجمل والمال

انما هو اذ انشئ الله  
الما انا كما انزلتني

أَوَّلُ الْحَرْفِ الْمَسَامِي



ذلما قال نعم ماء الرجل الى اخ الخريف واخ طليح مي  
 ام انصر ربح الله عنهما **واخرجهم الاقام منكم** والنظام  
 وانما حقيقة خزيمة واجود عوانة واليه في الشرع على جاني واني  
 حبار واليكم اني في الكبر عن ثوبان ارسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فاما ماء الرجل ابيض وماء الم الى اصفر فانه  
 اجماعا فعلا في الرجل معنى الم الى اذ كذا في الله واداء  
 عملا في الم الى معنى الرجل انما يافو الله معنى كذا  
 بغير الم منهم وسكون الزال المعجزة والاداء كذا ومعنى انما  
 ولما انشروا في قوله يافو الله اشار الى الله لا الى الطبيعة  
 ولا لغيم من **واخرجهم الاقام منكم** **واينفاضة والاقام**  
 اخرجهم في معبر الخريف ارسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فاما اما اول البشر الى اصنافه فبما خرج من المصطفى  
 فيجوز التام الى المخرج واما اول ما ياكل اكل الجنة فيزيا  
 في كبر الخوف واما شبه القول ان الله واداء فانه استوفى الرجل  
 ماء الم الى خزع اليه القول واداء استوفى الم الى ماء  
 الرجل خزع اليها وسبب الخريف فاما شرع الخريف فاما

صوب انما في الرجل كذا  
 القول في الاوامر بالعلم

اول الله الى السائمة  
 او افاياكل اكل الجنة  
 وجب شبه القول في  
 لبقوة  
 سبب الخريف واداء

(والله)

# الاول مع القوة

زواله الخمار عن انصر الله عن الله بسلام بلغه مفرق النبي  
 صلى الله عليه وسلم الميراث ما قاله يستلزم غراشيا  
 فقال الى ما يلحقني كذا لا يعلم هو انما في ما او امر الله  
 الصائمة وما اول كذا في كذا اكل الجنة وما قاله المولود  
 ينزع الى ابيه او ابيه باجابه واسلم وزيد في كبر الخوف  
 المذكورة في الخريف معنى الفحمة المرفوعة المعلقة باليد  
 ومضى في المكتم في غاية الذلة والحكمة في ذلك انما ان  
 شه في الخوف فيما كذا في قول الخراف اليه وقمت لهم  
 في الموقف **وقالوا في قوله تعلم** وتصور في الزحام  
 ان الزحام جمع من جلد من كسمة تنقيت من الزحام  
 فيجتمع فيه ماء الرجل وفاء الم الى وتنفذ في القول  
**قال في الفاوي** واما في البول في موضع اخر من  
 من في الرحم مما يلي اعلى اليه ومضى الى النساء في رفته رحما  
 الى اليسار وفهم من موالى اليه وقبل اقباض الجارية  
 اليك يكون في رفته الرحم اغشية تنقيت معروف ومضى  
 رافعا في رفته جذا تلت ميركل عضو حتم بينهم كذا

ماء زياك كبر الخوف  
 كذا في الجنة لما اوكا

فافيا في الزحام في الآية  
 ان الحج



لا تقطروا وقيل انهم قاطروا الدم مع بلعكمه **اخرج**  
**الطبراني** عن ابي عثمان بن ابي ربيعة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال اكلت من غلوي من الماء في قبو فادله الحيلة وارضد  
 انما كليله وموتوهوا في ارضه واخره فانه البدر الى  
 هتبه ويخلف من ارضه اخر اجد ما لا يمكن رجوعه وان  
 لم اعلى من به وماتت البره اليه **انما** اذ جميع اعطاء  
 ربيته عند خروجه عفووا عفووا بما نالها من الخرج  
**وكروا** بقره صلى الله عليه وسلم لعائشة ومروا  
 يكون الشبه معناه ان الولد يكون مرقا الى جوف ماء  
 الماء فانه غلب كاه الشبه به **وقال الزفاني**  
 على الموكلا انهم من الخريف وقال علي بن ربيعة ان الولد مرقا  
 الماء فبه وان ماء الى جوف ماء كذا لا ينجو له بل مو  
 فقلوا من الماء في جميعا **وقال الاخيل** في راسب الوجود  
 مرقع وفروع المني في الرحم لا يروح الخرج من الخليل  
 لا الولد لا يتلوي ماء الى جوفه بل من الخوض جميعا  
 اما من ما به وقاها او مرقا به وقد لا ينجو **الفضل**

الذي على من قال (أه) القول  
يكون من ماء الله العذب

عَاوَالِاٰخِنِيَا، مَرَاوَالِقَوْلِ  
مِرْقَاتِيْمٍ، وَقَوْلِ: اَلْخُرْمَايَةِ  
وَقَوْلِ: اَلْخَيْرِ

لَمَّا التَّمَجُّدُ **أَوَّلُ** مَسْرَاةٍ رَكِبَ لَهَا نَعْفَاءٌ يَمُحُّ عَنْهَا بَخَابَ  
 وَالْفُجُولُ فِي الوجودِ الْحَكِيمِ وَالْعَفْوَاحُ **وَالْكَشَاوُ**  
 عِنْدَ قَوْلِهِ لَقُلْ إِنَّا خَلَقْنَا لَهَا نَسَارًا مِنْ نَجْمَةٍ لَهَا يَمَّةٌ  
 وَالْمَعْنَى يَوْمَ نَكْبَدُ فَرَاخَهُ فِيهَا الْمَاءُ **وَالنَّجْمُ**  
**وَالْفَالِقُ** وَغَرَجَ الْيَوْمَ وَالْكَهْنَاءُ أَيْ الْفَزَكَرُ (وَالنَّجْمُ  
 هُمُ عَارِضُ عَائِقَالٍ عَلَيْهِ أَمْعُ مَعْرُوجٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ الرُّعَيْنِ  
 فَوَكَّ النَّصُورُ وَالنَّصُورُ مَعَالِكُ زَنْجٍ الذِّكْرُ أَفْوَرُ فِي  
 الْقَوْلِ الَّتِي عَنْهَا مَبْرَأُ النَّصُورِ وَأَنْ مَبْنِي الْإِجْلَ يَتَرَقَّى  
 فِي مَرَاةٍ يَحْمِلُهُ مِمَّا يَحْمِلُ يَحْيَى طَرِيدٌ وَأَنْ مَبْنِي  
 الْمَرَاةِ يَتَرَقَّى مَعْدَانِ إِذَا رَجَعَا مِنْ أَوْعِيَّةٍ وَغُرُورٍ إِلَى  
 مَوْدِعِ الْحَمَلِ ثُمَّ يَرْمِقَانِ الْعِلْمَاءُ الْحَكَمَاءُ وَالطَّالِ  
**قَسَاةٌ أَوْ فَعٌ** وَقَعَ الْمَبْنِي فِي الرَّحِمِ أَنْفَعُ أَيْدٍ وَجَبَ  
 عَنْفُورَهُ اسْتَبَاوَا الرَّحِمَ إِلَى الْمَبْنِي كَمَا اسْتَبَاوَا الْمَعْرُ  
 إِلَى الْغَزَاوَانِ الرَّحِمُ يَسْتَمَلُّ عَلَيْهِ كَمَا اسْتَبَاوَا لَنَا عَلِيَّ  
 الْغَزَاوَانِ وَتَفَسَّاهُ الرُّكُورُ كُورُ الْمَاءِ وَمَوَاطُورُ

مَا قَامَ الْكَتَابُ فِيهِ  
أَفْخَافُنَا أَلْهَامًا وَنُظْمَةً

فَاتَّعَمُوا وَفَعَلُوا  
الْمَعْرُوفَ وَأَنذَرْتُمْ



طوال الماء موال الطور الأول  
والأطوار السبعة  
طوال غشيتة ثلاث أولي  
المشيمة المحالة بالخلل  
وملايين كل واحد

قريب الجمهوراه أو أمكوه  
القلب ووجهه من الرغاع ثم  
الكبر

الاول من الحقل الحقل السبعة يتلوه من الماير بسطها غشيتة  
ثلاث أصغر مني بالمشيمة يمين وموال غشيتة الحقل  
تخرج بغير خروج الجنين المشيمة عن الرغاع بالخلل **وهو**  
المشيمة من المشيمة بغير شعور وهو من التذكرة  
والمشيمة مقبلة بالروح المعالة بالمشيمة  
الحجاز والأوراح الشريكة الحزائى وتخرج الهواء وتخرج  
وساذا زشاء الله تعالى الرغاع المشيمة الحزائى  
تخرج من المشيمة تكون داخل المشيمة غشيتة أخرى  
مواصلة إلى المشيمة للعضلة ثم يتكون غشيتة أخرى  
ثالثة يتكون داخل الغشاء يكون للجنين **وهو**  
خللا ما جاول عضو يتكون بفال الجنين أول مشكوه  
القلب لا المني إذا وقع في الرحم تغيم في أول ذرجة  
بينها يفتح منه زبر وهو القلب يستغيم في وسكته  
وذلك في اليوم الثالث فأكاد في اليوم الرابع  
تخرج نفثته مراغاله وموال الرغاع ثم في اليوم السادس  
تخرج نفثته تكون عويمين الرغاع المولود وموال الكبر كذا

الجنين

للشيمة أو وده التهمة وانزله في التذكرة أنه لا يتصور  
القلب أو الرغاع الرغاع الحزائى الرابع ومواله مشيمة  
تكون القلب أو عضو يتكون موقوفاً **وهو**  
**الجنين في القائق** ومواله الحزائى وهو من المشيمة  
القلب من الحزائى ومن الحزائى الغشيتة ومواله  
الموسم ويبد تولى الرغاع الذي يكون الحزائى ونه  
حيثما بلوكاه القلب غير أول الحزائى الروح في غير محل  
ومواله القائل المشيمة أو وده **وهو** أنه الكفا  
مع الرغاع والكلية يصبو الكنية في التوليد **وقال**  
**الفرط** **وهو الكينون** أول عضو يتكون موال الرغاع  
ومواله يضر المحلول غلغلة لك باربعين ثقباً  
غشيتة ومواله في القوى النفسانية ولا نه ريشة  
بعضة أول ما تكون منه الرغاع **والجيب**  
في الأول باء الرغاع لم يفتح فيها إلى أن لا يرد  
الاحتياط إلى الحزائى المشيمة عنها فلا تخرج  
إلى أصلها **وهو النار** بآة القوى النفسانية

القول باز أول عضو  
يتكون الرغاع ووجهه  
والجنين عنه



يستعمل وجوه ما قبل الحيوانية التي لا يؤلفها القلب  
**وَمِنْ ذَلِكَ** باز سبق الرقاع في الفرج غير أن من  
 (الأنسار) التي لا يملكها على أن يجرها فيكون الأنسار في البوح  
 من القلب أيضا لا يملكه ليضمه في وسط البيضة وكم في  
 ذمها في لحمها وادخلها في الفوق ويخرج على انفراد لثمة  
 فالآن أول عضو يتكون من الرقاع والعينان **وقال**  
**الرازي أول تنكوه** الكبد ووجهه بانه مواد يؤلف  
 اللحم والخلافة التي في الغذاء **والجواب**  
 باز الغذاء غير محتاج اليه الذي هو الملائكة حينئذ  
 لم يأت في أصله المنى **وقال** راحة الله تعالى في الرقاع  
 على الأغصان الصغيرة التي انبثت الكلال على القلب والرقاع  
 والكبد **ويسمى** المنى في مثل هذا رغو ثم ينفجر  
**وقوله** ثم انما هذا امواتة فكيف يصدق منها شيء  
 انما هو مثل البيضة وفركاة لما انشوع من علفها وقد  
 زعمنا ان ذكره **ثم قال** اجب **الاعتقاد** في موطنه في  
 الصحيح على ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

أو أفكوه في قول الرازي  
 ودليله والجواب عنه

ثم في الشعر الذي رغو  
 وهذا في الغراء

في قول الرازي في الاعتقاد  
 في الحديث

انما يسمى الدودة تقع السعته في الماء فيؤلفها وليلة وتسمى  
 ذلك الماء **ومنها** ان تفتح الحامل فيؤلفها في الماء ليس  
**ومنها** جعل الرغوة في مرقه وتعلقه على جرحها  
 عند الكلو بشرط ان يكون الرغوة في الحامل خالصا وزنه  
 عشرة دراهم بصفة بلير ما في غير زيادة وكذا تسمى  
**ومنها** شربا في يميني الرغوة ومنها ان تسمى  
 مرقا في من اليد يمينها ينفذ في مرقا **ومنها** ان تعلق  
 راسه رجة **ومنها** ان تسمى لها بشعر راسها **ومنها** ان  
 تعلق المبيضة القليلة عليها **ومنها** ان تقول عبارة  
 بك في اذه المكلفه انما يكون في وقت المنى **ومنها**  
 شغلها انما هو في راحة راسها في الماء والورد وفعل  
 في القابض من راسه الى المكلفه **ومنها** جعل ريشته  
 من ريش الرخمة في رجليها **ومنها** ان ينفذ في رجليها  
**ومنها** في رجليها **ومنها** ان تسمى المكلفه ماء خارا وحدا  
 تحلوا في رجليها او تخلص في رجليها في الماء او انما  
 وشربها ماء الكرم في رجليها واما جميع ماء في الفرج والدم



فما يعبر على اخراج الخلاص

والله تعالى مع الفاعل المختار  
 • **الافعال الشارحة ما يعبر على اخراج المشيمة**  
 • **ومدى المشيمة عند العامة بالخلاص**  
 مما ينقطع المشيمة ما اضرته باطل العلقاء وعلم  
 بها كبناء الشيء بقوله  
 • **وان مشيمة بها لم تنزل** • **بما شغل الشئ بالخلاص**  
 كالم والفظان او **الفضل** • **ومما كبرت ومما فاضل**  
 كواجر من من الغصة مضطرب للخلاص وهو المشيمة  
 الكلاوي ولا وكلما مغرقة عند الامم فهو الغار وقفا  
 تحفظ كذا هو الصنيع الكلاوي **بلا** • **وقفا** • **البحر**  
 بلا • **ومما من ماء الباق** • **او الجلود على كسبه**  
**ومما** • **البحر كمرارة البقرة** • **ومما** • **البحر الكلاوي**  
**ومما** • **الكبرى** • **الكلاوي** • **او علقا** • **ومما** • **البحر**  
 المكلف على انية فز مغرقة ما فارغة من القوس  
 وتعد ما يورث الى عكس الاما وليجزى من جلودها على  
 مؤذع حلب وليجزى ما يفعله بغير البلاء والقارة

الفضي

الفضي من جلودها من الزاوية وقت الكلاوي على كسبه لا فته تجزى  
 بسبب ذلك امور منها • **المكلف** • **بما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
 واخرها الكلاوي تغرر بالينها على الكسبه اعتمادا من  
 لتغيير على خروج ماء • **بما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
 القول في شجرة • **بما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
 في محل القول والرحم يقع البقاء في الامم ولا يتسلسل  
 دولة • **ومما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
**الافعال الشارحة ما يعبر على اخراج المشيمة**  
**وقفا** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
 او **البحر** • **ومما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
 او **البحر** • **ومما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
 لاكي يلقه كذا امور متعلقة بالبحر والبحر وبحر  
 قين في اذ او ذبح الكلاوي يؤخره • **ومما** • **البحر**  
 غوب • **ومما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
**البحر** • **ومما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
 الله كل القة عليه • **ومما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**  
 ويحكيهم • **ومما** • **البحر** • **ومما** • **البحر**

منع الزاوية من جلودها وقت  
 الكلاوي على كسبه كما يجزى من  
 الامور الغريبة

فما يعبر على اخراج الخلاص

الافعال الشارحة ما يعبر على اخراج المشيمة

وقفا • البحر • ومما • البحر



ويعلمهم بنظمهم ثم اراهم في المصنوعة بالتمثيل **قال**  
**المسلمون** انهم العلماء على اختيارهم في تولد يوم وليلة  
 يتم فان تغرق في ماء مغفلة او في بياض منة من الحلو فيمضغ  
 الحبة التمره حتى تصبح ما يقا مثل الارب ثم يغمى جمع الملو  
 لود ونضعها في يد ليدخل منها في الحفرة ويستحب ان يكون  
 الحبة من الصالحين في اوانش فابا تكثر الحبة حاضرا حيل  
 اليه **وبالاضحية** وعرا من ماء جنتا في بكر البصر يورث  
 القد عنهما فلان ولدتا عبقرا لله في ان يتر بقاء في اثنت  
 به رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعت في حجر ثم  
 دعى بتم له فبصغما ثم بعل في بعد فكله اوله و دخل  
 جوفه ربي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حثكه  
 بتم له ثم دعى لدونه فاعليه وكلاه اول مولود ولده  
 لا مثله في جوابه فحاضره في الامم فيا ليم ارا البيوت  
 فترحم تكم فلا حول لك **وبالبحري** غير وضعه  
 او يورث في اذنيه اليمنى ويغمى في اذنيه اليسرى **ففرور**  
 في الخريف ارا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعلى وليلة

كيفية التحنيد بالتمس  
او قلا في مغفلة

فما قبلما لشي عليه السلام  
يعبر القد في الزهر حير وولد  
وموا اول مولود ولده الاصغر

الاذا في اذنه الطاهر عن  
وضعه ورا فاعلى في الاذن  
اليمنى والحقوب الوارث في  
ذلك

لليضاء **وقول** بعضهم اراهم في المصنوعة بالتمثيل **قال**  
 الكفاية المهنون في المهن لينا غداة مضى بالكمفلة والله  
 بار (ما هتم اراهم في المهن لينا غداة مضى بالكمفلة والله  
 الرقاع مكنوة سببا في اراهم في المهن لينا غداة مضى بالكمفلة والله  
 باء الرقاع مكنوة سببا في اراهم في المهن لينا غداة مضى بالكمفلة والله  
 المكنوة في حق الكسب مؤمادة في المشي في هاتين  
 واحزم له الحظاثر بالكمفلة  
 • اذ منع الرض من الفللم  
**الامر الثاني** في الاربعة **وسم وطه**  
 (الاولى) اراهم في المهن لينا غداة مضى بالكمفلة والله  
 به وحموم بكنها مكنوة في حق بالتمثيل في اراهم في المهن لينا غداة مضى بالكمفلة والله  
 تروى ايدى عيني النفع يرفع ما يورث به ويستحب ايدى عيني  
 اول عيني ايدى عيني يفرش مزاج ايدى ورا حور اراهم في المهن لينا غداة مضى بالكمفلة والله  
 اولواي كلاه في كرايم في حمر في حمر وحب اراهم في المهن لينا غداة مضى بالكمفلة والله  
 اللقوان في حمر في اول النهار غلبناه او ثلاثة في حمر  
 تلغى حلة الشرى واه بعد ذلك في كرايم في حمر اراهم في المهن لينا غداة مضى بالكمفلة والله

ما قبلما لشي عليه السلام  
يعبر القد في الزهر حير وولد  
وموا اول مولود ولده الاصغر

الامر الثاني في الاربعة  
وسم وطه  
الامر الثاني في الاربعة  
وسم وطه



انضواء الام او تعذر عقبة  
او كما في عقبة غيرها

سورة الاحقاف

قَارِ تَقَرَّرِي (لَا مَعْصِيَةَ لَنَا إِلَّا بِالْحَقِّ) أَوْ كَمَا بَارَكْنَا لَكَ (لَا تَقْرَأُهَا مَعًا)  
أَوْ كَلَّفْتُكَ مِرْدُؤَاتِ (لَا تَقْرَأُهَا مَعًا) أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ (لَا تَقْرَأُهَا مَعًا)  
بِخْتَارِهِ مِنْهُمْ بِخَيْرِهِمْ مِنْهَا عَلَى الْكَمَالِ الْغُرُورِ أَنْ تَكُونَ نَبِيًّا عَشْرَ  
عَشْرَ سَنَةٍ أَلَا تَكُنْ لَكُمْ عَشْرُونَ كَلِمَةً كَمَا جَاءَ الْقَائِلُونَ وَقَدْ كَلَّمَ  
بَارِئُ الْمَلَائِكَةِ الشَّيَاطِينَ وَمَلَائِكَةَ الْكَمَالِ زَادَ وَأَنْ تَكُونَ حَصَّةً  
الْقَوِي مُوَبَّاةً الْمُرْتَضَى سَكَنَةً فِي الْعَمْرِ وَالْعَمَلِ وَالْجَنَانِيَّةِ  
شَحْمَانِيَّةً وَأَنْ تَكُونَ مَغْشَرَةً الْمَرْجِعِ لَمْ يَهْمِ لَهَا (لَا تَقْرَأُهَا مَعًا)  
مِنْهُ مَا لَيْتَ مِنْ (لَا تَقْرَأُهَا مَعًا) أَوْ كَلِمَةٍ التَّحْدِيدِ وَاسْمُهَا (لَا تَقْرَأُهَا مَعًا)  
**قَالَ الْقَائِلُونَ** حَسَنَةُ الْخُلُوعِ الْهَيْئَةِ مِنَ الْخَيْرِ بِكَوْنِهِ لَوْ أَنَّ  
أَلَى الْبَصَاطِ لَا تَكُنْ لَا تَقْرَأُهَا مَعًا وَلَا تَقْرَأُهَا مَعًا وَلَا تَقْرَأُهَا مَعًا لَا تَقْرَأُهَا مَعًا  
حَسَنَةُ مَسَاوِيهِمْ وَأَعْقَابُهُمْ وَكَلِمَةُ الْخُلُوعِ لَا تَقْرَأُهَا مَعًا وَلَا تَقْرَأُهَا مَعًا  
حَسَنَةُ وَأَنْ تَكُونَ مَا يَلَا أَلَى الْكَلِمَةِ وَأَجْزَاؤُهُ مَشْأَلُهُ  
بَلَا تَكُونَ زَيْنًا سَائِلًا عَلَى خَيْرِهَا وَلَا تَكُونَ لَوْ أَنَّ  
وَقَدْ تَكُنْ فِي فَوَاقِدِهَا بِالشَّغْفِ عَلَيْهِمْ عَلَى الْخَيْرِ فَإِنَّهَا مَعْرِفَتُهُ  
وَأَنْ وَفَّقَ عَلَى الْخَيْرِ مَعُودَتِهِ وَالْخَيْرُ كَلِمَةُ (لَا تَقْرَأُهَا مَعًا) حَسَنَةُ  
لِلْقَبْرِ حَسَنَةُ الْخُلُوعِ الْهَيْئَةِ مِنَ الْخَيْرِ بِكَوْنِهِ لَوْ أَنَّ

Wol

وَلَا تَعَارَفْتُمْ يَرْوَاهُ الْبَاقُونَ لَبَنِيَّةً وَأَوَّلَ الرِّجَالِ لَا ذُرَّاهُ النَّبِيُّ  
لَيْسَ كَلَامُ لِبَنِي إِسْرَافِيلَ بِالْحَقِّ إِنَّكَ لَا تَرْفَعُ فِي عَالِ الْعَقَبِ وَهِيَ  
الْعَقَبُ وَلَا تَرَى الْأَنْفَعَالَاتِ النَّفْضَانِيَّةَ الرَّحْمِيَّةَ مِنْ كَلَامِ  
لِقَاصِرِ الْمَرَاةِ لَا ذُلَّكَ لَيْسَ فِي الْقَبْرِ قِيَمَةٌ رَأَيْتُنِي بَرَأ كَمَا لَا  
أَوْفَاءُ لِقَاصِرٍ فِي الرِّجْعِ أَنْ يَكُونَ وَهَذَا عَمَّا أَهْبَعِيَا التَّسْفَةَ  
أَسْمُهُمْ وَأَنْ لَا تَكُونَ كَيْفَ لَهُ إِلَّا مَسْأَلُهُمْ وَبَلَنَفْعٍ أَوْ تَقْضَى الرِّجْعُ  
بِالْمَعْرِفَةِ الْحَسَنَةِ وَأَنْ لَا تَجَامَعَ الْبَنَةُ لَا ذُلَّكَ لِحُجْمِ الْمَعْنَى  
إِنْ كُنْتَ بَلَنَفْعٍ رَأَيْتُ الْبَنَةَ وَفَعْلُ مَعْنَى أَنْ يَكُونَ مَجَالُ الْوَالِدِ  
وَبِذَلِكَ أَمْ عَلَّمَ الرِّجْعُ أَنْ يَكُونَ الْقَبْرِ مِنَ الْبَنَةِ وَالْوَالِدِ  
الْجَنِينِ وَيَقْضَى الْجَنِينُ أَيْضًا بَلَنَفْعٍ مَا يَأْتِيهِ مِنَ الْقَبْرِ وَالْقَبْرِ  
حَكِيمُ الْحَكَمَاءِ أَيْ بِنِيَّةٍ حَمْدُ اللَّهِ

وَأَخْطَرُ لَهُمُ الرِّيحُ مَرَقَاتٍ ۝ سِنَّهَا مَرَقَتْ وَسَبْكَهَا  
 دَامًا لَهَا لَيْتَ بِهَا الْفَكِيه ۝ رَمَتْ وَلَيْتَ بِهَا الْكُتَيْبُ  
 لَمْ يَضِلُّوا وَلَوْ كَفَعُ كَهَبٌ ۝ تَلْتَمِضُ طُرُقُهَا إِنْ يَشَاءُ  
 وَغَيْرُ مَا بَالُ الْحُلُوفِ وَالزَّهْبِيِّ ۝ وَالسَّمَاءُ الرُّخْبُ وَالْأُتُمِي  
 الْأَفْرُ الْغَائِثُ وَفَتْهُ الْبُطَامُ وَبَطْنُ الْبَطْرِ

الحسن

وَقَدْ الْعِطَامُ وَقَطْرُ الْفَرْطِ



قَالَ لَهُ الْمَصْنَعُ وَالْعَاقِبَةُ

وقت بکایه و رجب

حَرْفُ التَّوْلِيدِ الْقَلْبُ

سريع الغدور كرامة الجند

الْوَلَدُ اِذَا وَلَكَ فَبِرَّ اِيْمَانٍ  
يَكُونُ مَعْقَالًا وَخَرِيْبًا  
مَقَامُ لَدَاكِ

ارزاق

الموالون. اقولو اليه دنا معي يا ابي

هَرَبَ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ  
لَوْ كُنَّا الْجَنَّةَ لَمَا أُولِئِكَ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْمُخْلِمِ يَقُولُ  
لَا تَرْضَى الْعِزَّةَ إِلَّا فِي رَأْفَةٍ وَإِلَيْنَا



حسين مولى له ثلاثة له  
ينفذوا الحنف

مضية الرضا له ثلاثة  
في التوبة وكلها بوقا التوبة  
يعتق وارزاعا

وقال **عليه السلام** من مات له ثلاثة له ينفذوا الحنف  
اذ قلنا الله الجنة يعطى راحة ايامه فيلزم رسول الله  
وانما قال وانما **وكلهم** ان يعطى الصالحين كذا يعطى  
عليه السلام من مات له ثلاثة له فلان الله انما يعطى  
من توفيقه فقال رويون رويون فرويون فرويون فرويون  
فقال الله عز وجل ولذا اوصيكم به فيكون في معرفة  
في (ما) ثم قال انما في المذنب كذا في الدنيا فمضاعف  
وكذا في جملة الخلائق في الحروف وفي من الفلك في كذا  
لزيك في عني وكذا في الخلائق في من الفلك في كذا  
فمن كذا في كذا ولذا في تخلصه الحنف عليه السلام في  
نور في ابراهيم اباي من مائة والكواكب في مائة ومن  
ينفقون في الواح في كذا في تخلصه الحنف في كذا في  
الكم في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
العلم في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
فقلت ومن انتم فقالوا نحن من قات من كذا في كذا في كذا  
واخر المعازا من كذا في قوله تعالى فلا تواجركم انفسكم

ومن

وفروا لا تفعلوا تفروا لا تفعلوا انما هو كذا في كذا  
**ولينبغي** للانصار ان يعطوا في اوله **الحنف**  
ومسلم في النصارى في رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال اتفوا الله واغروا اوله كذا في كذا في كذا في كذا  
الفلكية وعني **ما قال العلفي** وسيد ان كذا في كذا  
اخر اوله وازاد ان يعطى النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك  
فلا متنع وذكر الحنف وعظم الفضل في اوله وكذا في كذا  
منزل في ربيعة قوله صلى الله عليه وسلم في من كذا في من كذا  
على من كذا في من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
وشورعه **وقال** الحنف في كذا في كذا في كذا في كذا  
ان لا يكتم من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
فكلم من صاحب امر يمتنع ان لا يكون له او يقتضون ان يكون  
بقفا والنفوس في البيت كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
مركبات له ائمة في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
خمس عشرة ما واسبغ عليهما من النعمة التي اسبغ الله  
عليهما كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

المطلوب النفس من اوله  
والحنف في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

عزم العزل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

لا ينبغي ان يعرج بالاول كذا  
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
واراد في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا







لا يذم من بلغ صنع سيرة فجة للمكث وقدرته انما تعلم  
 في الصغر حيث تكون المنة الصافية مما يكثر ما تفعل  
 ما يلغى اليها بصولة ورسوخ قبل التفتير في الحجرات يزول  
**وقرئ**  
 علم بليتها صفاً اقبل كنتم  
 ولست بدفع بقرا اليكم لا اذ ب  
 اذ الفصوة اذ افوتها انتم لست  
 ولست بليتي اذ افوتها الخسب  
**وفي الحكيم من تعلم صغيراً كذا في فؤده كبراً**  
 تعلم يا قتي والقود كبراً وفي من كبراً واليه فابل  
 فاب الحبل واضع كلال وان العلم زابع كلال  
 وحسب يا قتي قايماً ملكوت الخاضع وانك قايلاً  
**وقرئ**  
 لزان الصغر ما تعلم في اليك  
 ولست بما سير ما تعلم في الصغر  
 وما العلم بقرا اليك لا تعلم

التعلّم في الصغر مثل التفتير  
 في الحجرات

وتعلم صغيراً كذا في فؤده  
 كبراً

اذا كلف المرء والسهم والنبح  
 وما العلم لايال تعلم في الصغر  
 وما العلم لايال تعلم في الصغر  
**وفي القانوي** يحب ان يفتح الصبي ليل لا يعر له غلب  
 صبر او خوف حري او غم با ان يعطى كل وقت ما  
 يستعيد وينسى عنه ما يكرهه وفي ذلك قد عناه  
 اخرا من راحة لنفسه يدعاه مكرهه لا خلا ولا غير  
 لا فده والنانية راحة لنفسه بيتهم بزل لا يتوى  
 الى صوره مزاجه وفي تغريلا لا خلا وحفظة الصحة  
 والنفس عميقاً ولذا استيفه الصبي من ثوبه يمتلي يئد  
 وفيه اللعب سائمة ثم يكتف من شيا يصير انهم يكلوا  
 اللعب الكويلا ثم يفتي ويحب من المتاء على الصغار  
**ورأيت القول الذي** جولد منكم غلبه لا فتاوي التي  
 اقتناع مواله ويصيده هم وغيم اذ افنت هذا اعتدلة  
 ولا يبلغ لاي في ولدا ما ازالة  
 لولا التعلّم كان العالم كالحجر واوفى بعلم للنفس

قاي القانوي في احوال الصبي

رأيت القول الذي  
 جولد منكم



لا تترحموا عليا من راضيه • حتى المعلم والتغليس في التكم  
فالم • وكذا السليوا لراضيه مفعلة •

• ولا غنا وفضلك ان كذا تجبر  
**الامر تينجه** ان يكون تعلمه بالباطنة او بالشرع والفق  
فان الصبي اذا روى بالشرع والفقلة صافا نفسه عن  
الانصاف وقد ميب نضالكم وادوا الى الكسل والكنب  
والى غلبه المكي والخبرعة ليخبر ببر الغم ابن عليه وديهم  
ذالك بعد الكيم خلقا له وعادة في كل شيء متغير النفس  
عزلة زاج البضايل والاعطال والجميلة يكون كمنفعة ارف  
خلق ذالك **فقد كذا الاحياء** او الامور بها يبرر ودا  
النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقبل وذا الحتم فقال  
از في عشر من الامور لا انزل ما قبلت واحرامهم فقال  
عليه السلام من اخبرهم اخبرهم **وقال صلى الله عليه**  
ولم ربح الله والذاعا وذا كل شيء الى لم يجلب على  
الغفوة بسوء عمله فقد وعده الى موبده **وقال**  
او الشير لثافق وذا الامير للمعلم ان صل للمعلم مرفدا

التعليم او بالباطنة لا بالشرع  
والفقرة وخبره وما يورى اليه

روى الامور خالصا لله تعالى  
الله عليه وسلم يقبل الحسم  
وما قاله وما احباب به عليه  
الصالح  
هو كبح الله والذاعا  
ولذلك على ربح  
وصية الراسي عليه وذا  
الامير اول ما فقه له  
ليعلم

له امير المؤمنين وقع الحجة نفسه ومرة فليد وكثير  
نورا عليه بدسوكه وكما علمه الحواجة فكله حيث  
وتعدا امير المؤمنين الى الفزان وعلمه الاختيار والافطار  
وتبع له بمواقع الكلام وانتهى من الصبي الامور فليد  
والى قد اى يقبح شيوع بنه هاشم اذا دخلوا عليه ولا  
لمرصاده الامور انت مفتحة فلا يدك تغير ما اياه من غير  
اي خبرته فتميت قلبه ولا تكلم من مصاحبه ليا يخل  
لما اكلوا وخوفه ما استكففت بالافق والملايين وان  
ايادى فقلبت بالشرع والفضل **ومما يورى لك**  
عليه السلام الغم ذووق الى الكسل ما وذا ان ربح الله الحاشية  
يقوم الفاد سيرة حتم فقله واخر سلفه وكذا يقبل  
خمسة وصيبر القامى الزمى فاذالة له مغدو وكتب  
الى عمر بن الخطاب في اجابة عمر بن الخطاب الى قتل زهولة  
وقد حلا بها كلابه وقد ربح غلبت ما يغيب من ربحا تكسر  
بوقه وتكسر قلبه وامرهم والعلم اليه **اسم**  
بفعله القامى اليوق من تعليم الغزان او لا وخبره هو

دليل الغم ذووق الى الكسل  
فصية زمره مما فقهها البصير  
يقوم الفاد سيرة ومنعه  
لا امرى صلبه واما له لغم

تعليم الغزان او لا وخبره  
اوله وخبره



اذ يبتغي آت من الصيام يتعلم الكتابة ويقرأ الصور  
 ويخرج من المكتب للتجارة او الصناعات فيكون قد حصل  
 ما يريد فيكون في اربا فله ولوازمه معه غنم مما مضى  
 له فليكن ولهم زراعت الغلات في المكتبات في ارض  
 صبي كالعشيرة يخرج لغنم الغزاة وخر بقصد ما يملك  
 لصوره لما ولا يبتغي ان يكون التعليم مضمنا لا يد  
 يؤمن الي الملة ولهم زراعت الغزاة ويؤمن الخمس  
 ويؤمن يوم اربا بقاد والجمعة والاحتفالات **ويأمن حرا**  
**السلامة** وهم ابناء سبع ويؤمن عليهم ابناء عشر  
**اخرج الامم** اخرجوا واورودوا الخ الخ الخ الخ الخ  
 اقامه اذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فامروا  
 اولادكم بالسلامة وهم ابناء سبع ويؤمن عليهم  
 وهم ابناء عشر ويؤمنهم في المناسبات ويؤمنهم  
 في امر العشرة ان يعلموا كون الخيل والاربع والمطرفة  
 واللعب بالبارود وخرق العجائز وآه يصحوا مرقح  
 موصوف بذلك **ويؤمن** ان لا يعلم كنهه الا اولا وكنهه الا

فليكن في اربا بقاد حرا  
 من كنهه غنم

التعليم لا ينبغي ان يكون مضمنا  
 حرا في اربا بقاد حرا  
 وهم ابناء سبع

تعلم الفرائد وخرق  
 الشجاعة من الصغار  
 فليكن كنهه الا اولا وكنهه الا

السلام

السلام وانه لا يخرج الا بعد البلوغ وانه لا يخرج الا بعد البلوغ  
 على عمل الكفاية اربعة

**المسافة الثانية في الشبايب**

قد علمت ما قيل في يد من جنة الخراز والتمرة والكمون  
 والبنوثة ومن اربا بقاد في بلوغ الكفاية الى اربا بقاد  
 او الى كنهه في اربا بقاد في شغلهم في الفناء والتمرة  
 وضابح من اربا بقاد في كنهه في الجماع والجماع في المتعارفين  
 اربا بقاد في شغلهم في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد  
 وفلة اربا بقاد

**المسافة الثالثة في الكهولة**

من اربا بقاد في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد  
 من كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد  
 اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد  
 اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد  
 اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد  
 اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد في كنهه في اربا بقاد

المسافة الثانية في الشبايب

ما ينبغي ان يكون مضمنا  
 التعليم لا ينبغي ان يكون مضمنا  
 التعليم لا ينبغي ان يكون مضمنا



العود ويجز من الكروا النعب لتبغى الى الكوبة **في** من الدير **المسابقة** **الاربع** **في** **الشيخوخة**  
 متى من كمال اشب اليه اخي الغم او من غير غير لوفين  
 لا سير من اطار ما لم **و** اخي للشيخوخة سناء والقانون  
 في اخي من الدير ما نكده بقول (لا سناء) از بقة في الجلة  
 من النجوم ويستمون من الحرائق ومما الى في من خوالها  
 في سنة من من الوفوف ومما من اشباب ومما في خير  
 من غير من لا يرمية او الى خوي (لا زير) **في** **الشيخوخة**  
 مع بقا من الفوق وهو من المتكلمين ومما الى خوي من  
 ستم من **في** **الشيخوخة** مع كمنور الفوق في الفوق  
 وهو من النجوم الى اخي الغم **في** **الشيخوخة** من النجوم المتفوق  
 الذي **في** **الشيخوخة** **في** **الشيخوخة** من غير النجوم الى  
 الفوق الى النجوم من لا في **في** **الشيخوخة** من الفوق  
 يسمي **في** **الشيخوخة** من الفوق **في** **الشيخوخة** من الفوق  
 ونعز ما الى نمار وعشر **في** **الشيخوخة** من الفوق  
 وارج على الخ ارج **في** **الشيخوخة** من الفوق والاشباب

المسابقة **الاربع** **في** **الشيخوخة**  
 في من الدير **المسابقة** **الاربع** **في** **الشيخوخة**  
 ما للشيخ **في** **الشيخوخة**

الى

قاتلة **الشيخوخة** **في** **الشيخوخة**

وتلك اموال الخ ارج والاشباب **في** **الشيخوخة**  
 ويغز النجوم من من الدير **في** **الشيخوخة**  
 الى من من من النجوم **في** **الشيخوخة**  
 كمنور النجوم **في** **الشيخوخة**  
 وفيه اشباب من باب فوف من شيت النجوم **في** **الشيخوخة**  
 في **في** **الشيخوخة** **في** **الشيخوخة**  
 كمنور النجوم **في** **الشيخوخة**  
 حاله حال الصبي **في** **الشيخوخة**  
 فاليه كمنور النجوم **في** **الشيخوخة**  
 من النجوم **في** **الشيخوخة**  
 بينا من **في** **الشيخوخة**  
 وقدا وقدا **في** **الشيخوخة**  
 كمنور النجوم **في** **الشيخوخة**  
 فصوص الخا **في** **الشيخوخة**  
 كل غزاء **في** **الشيخوخة**  
 يجيع **في** **الشيخوخة**

في من النجوم **في** **الشيخوخة**

في من النجوم **في** **الشيخوخة**

في من النجوم **في** **الشيخوخة**



غالی

هویت یغرم از ان وایب  
سه است

**فَالْحَيَاءُ** مِنَ الْخَيْرِ مَا يَمْنَعُ مِنَ الْمَكَايِفِ وَيَرْبِعُ الْكَلَامَ  
 الْغَايَةَ وَهَٰذَا لَكَ أَوَّلُ الشَّيْءِ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ تَكُونَ أَقَالَ دَوْحِ هَدٍ  
 عَلَى الرِّفَاءِ فَدَلِيلًا مِثْلَ بَلَاءٍ جَسَدًا ذَقَّ عَمَّيْ وَلَمْ يَنْقُ  
 لَهُ (مَا لَيْسَ كَارِ الْمَوْتِ وَمَا كَلَهُ) (لَمْ يَنْقُصْهُ) وَالْمَغْنَمُ  
 بِالشَّيْبِ إِشَارَةٌ إِلَى كَمَلِهِ الْخَيْرِ وَتَعْدِلُ الْأَعْلَى مِنْ مَوْجِ  
 الشَّيْبِ الْكَمُّ وَلَهُمُ الْقَوْلُ لَكُمْ فِي الرِّجَاءِ عِنْدَ الشَّيْبِ عَمَّا  
 فِي كَوْنِ الْأَعْمَارِ وَوَدَّعَ اسْتِغْنَائِهِمْ وَلِزَانِهِ فِي الرِّفَاءِ  
**قَالَ الرَّطْبِيُّ** مِنَ الْخَيْرِ كَرَامَةُ الْخَيْرِ عَلَى كَوْنِ الْخَيْرِ  
 وَكَمَلُهُ الْمَالُ وَلَهُ دَلِيلٌ لَيْسَ بِمُحْدٍ **وَقَالَ الْفَيْزِيُّ** الْحَكْمَةُ فِي  
 التَّحْمِيلِ لَمْ يَزِدْ لَهَا مِنْ أَوَّلِ الْخَيْرِ وَالْمَالُ زَادَ تَقْصِدُ  
 مَقْبُولَ رَاجِعٍ فِي بَقَايَا مَا خَبَرَ لَزَالِ كَوْنِ الْخَيْرِ وَحَبَّ الْمَالِ  
 لَا تَقُولُ لَمْ يَزِدْ وَوَدَّعَ الْحَقُّ فَمَا كَلَمَا أَحْمَرُ تَقْبَلُ وَبِفِي بَقَاةٍ  
 فَلَا ذِكْرَ اسْتِغْنَائِهِ لِلْمَالِ وَلَكَوْنِ الْخَيْرِ **قَالَ الْبُخَارِيُّ**  
 فِي مَرْحِ التَّامُّسُطِيَّةِ وَالْخَيْرُ لَمْ يَزِدْ لَهَا مِنْ أَوَّلِ الْخَيْرِ  
 وَفِي فَيْزِي الرِّفَاءِ عِنْدَ رُكْبَةٍ  
 وَلَيْسَ عَلَى الْخَيْرِ الْمَرْكَبُ فِي الْخَيْرِ

الحمد لله الذي  
ووليته



[illegible]

حقاً اللهم الذي يبرئ الخلق  
والموتى

بطور

[illegible]

حريشاً الى الزوال ليكلم  
 القنبر  
 اَوْحِي إِلَهُهُ إِلَى قُوتِهِ أَنْتَ  
 لَمْ تَزِفْنَا (لَا نَعْمُ)  
 فَخَيْفَةُ (لَا تَغْنَمُ) الْإِنْسِي  
 وَأَبَا عَلَامٍ أَطْلَبُهُمُ الْبُحْرُوعُ  
 وَأَسْلَمُوا الصُّومِ إِلَى الْعَبْثِي  
 عَلَى النَّاسِ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَوْعَقَهُ  
 لَيْفَ أَوْفَادِهِمْ جَزَاءُ زَفَرًا  
 عَلَى الْقَنْبَرِ زَهْمًا







الأمور التي تتبع للميت  
أن يفعلها

لأنهم الفوتى من غزاه خبيعة لا المنفرد ما غفاه  
و**يتبع** لصاحب من الأسماء يكتم من ليس ما يتجر من النساء  
ولا يتقارب من الحي إلى الله بعدة واحدة لأن الجسد كغيره  
يترك الخلق من الأفعال ويتشأ من الفكا بعد أفسار  
**و****يتبع** له الأكل من الطعام البغاية ولا يتكول بعد واريكون  
غضاه راسه من شوكه لا تدركه كبقا الذي إلى اقيتقاه  
الحج وركنا الذي إلى التفتتة وان ياكلا الكفا الذي يتبع  
بصره **و** يتبعه الغوية الفليحة البارة لكونها لا تتبع  
منها من ساعة ذلك رباح وفضلات وامثلة لا تدفع  
لغيره المصحح وان من البلغم **و** اذا وقع احتياضه يتكبد  
بمنبعه المبادى الى اخرج الفضلات بالمسلمات الحقيقية  
ولا من ربة الخليفة لا اعتبار ان يتبع ينشأ عند امه منها  
الصراخ والتمتاج الكليش وركنا الذي إلى الشلل **ومنى**  
المؤكدة مفيد ان يستعمل ما يخط الفرج والشرور وركنا  
التي لا تدفع لغيره كما من غير تعبه لا يما توتقوة البزن وح  
وتتبعه من العاقلات التي تلح او از يترك الجماع ما افكر

لأنه

لأنه يتبعه الغفاه والجسد وان يتجنب الخوف وان غلب  
فان غلب لا يفوتى على ذلك وربنا وقع الموت بغنثوا بالحقلة  
اذكلاء القرين في سائر الامضاء من غنثا من لكتا الصحة  
وبقائها فموت من السير واجب لبقاء الصحة على ما متى  
عليه اذ كمالها من الخلق ان يتبع على ما متى عليه ولا  
يخبر ربه واحدة **ثم** **مزايا الذكر** حار راسه بالنبذة  
لمزاج الحار والبارد ركب بالنبذة الى مزاجه  
**والذكور** على ما قبله لانها اذكى الفضول المجتمعة  
في دماغه يخرج غيضا والكثير واجب عليه ان يعرف  
مزاج الذكر والانس **والشخص** **لنفسنا**  
وفي الذكر اليسر والسخونة وفي الانثى البه والليونة  
**القسم الثاني من مزايا** **فان تدخل**  
**الحرائك واغواها المكان وهو**  
**الافايم السبعة** **الذي يسمون** **الافايم**  
**وبها** **ابا الجحر** **اربع**  
الجحر افعالهم باحوالهم من حيث تفصيلها الى الافايم

الذكر في كل امر مطلوب  
وهو من الصبر واجب

فما ذكر بالنبذة اليها  
حار راسه من راسها بالنبذة

الافايم السبعة  
الافايم السبعة



تعريف الجغرافيه  
صاحبه الحب الوهم الجغرافيا  
التيوت

اكتفى الامام علي بن ابي طالب  
وقد اذننا فيه

فَبَايَاصُ الْمَسَاكِينِ لَا تَقْرُرْ  
فِيهَا أَوْ يَغْلُ

ما بقدر ان خردن و مكن  
امكان التخمير

النسوة السكنية المنفعة  
التي لا تضار ولا تضر

[illegible]

خبر

بِحَبْلِ الْكَوْثَرِ الْوَدِيدِ الْعَوْدِيَّةِ تَأْوِيهِ **وَاللَّاحِكُونَ**  
 لَمُنْكَرِ الْخَيْرِ الْبَقَاءِ الْأَجْرُ بِفَيْدٍ وَلَا بِالْيَتَامَى الْمَرْوَى الْأَجْرُ  
 يَلْسَدُ وَالْجَعْبُ الْقَلَامُ إِذَا اسْتَنْصَأَ الْوَدِيدَ التَّعْبُ تَوَى  
 الْوَدِيدُ الْكَيْفُ **وَيَنْبَغِي** **فِي** أَنْ يَكُونَ الْعَوْدُ الْمُنْكَرُ  
 كَلَامُ الْكَلَامِ لِلْمَوَدَّةِ مَقْدُومُ الْوَدِيدِ الْمَرْوَةُ الْكَلَامُ  
 يَنْبَغِي الْعَوْدُ الْكَيْفُ وَالْبَحْ مَقْدُومُ تَعْبُ وَرَمَا حَرْفُ  
 بَالْبَحِّ أَفْ لَا يَسْمَعُ عِنْهُ لَا يَنْفَعُ الْوَدِيدُ الْعَوْدُ الْعَوْدُ  
 الْكَلَامُ وَلِذَلِكَ حَرْفُ عَادَةُ مَقْدُومُ رَمَا حَرْفُ الْوَدِيدُ  
 الْوَدِيدُ الْوَدِيدُ وَالْوَدِيدُ عَلَى عَيْنِهِ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ بِالْبَحِّ  
 وَرَمَا أَدَا الْوَدِيدُ **وَيَنْبَغِي** **فِي** أَنْ يَكُونَ الْوَدِيدُ  
 بَالْبَحِّ الْمَكَانُ الْمَخْمُضُ تَعَارُؤُ الْمَكَانِ الْوَدِيدُ  
**وَالْفَائِدَةُ** يَنْبَغِي لِمَنْ يَخْتَارُ الْمَصَائِرَ أَنْ يَعْرِفَ تَعْرِفَ الْوَدِيدُ  
 وَهَذَا الْمَكَانُ الْوَدِيدُ وَالْوَدِيدُ الْوَدِيدُ وَالْوَدِيدُ الْوَدِيدُ  
 وَمَا الْوَدِيدُ مَقْدُومُ الْوَدِيدُ الْوَدِيدُ الْوَدِيدُ الْوَدِيدُ  
 وَمَا الْوَدِيدُ الْمَكَانُ الْوَدِيدُ الْوَدِيدُ الْوَدِيدُ  
 حَالُ الْوَدِيدُ وَالْوَدِيدُ الْوَدِيدُ الْوَدِيدُ الْوَدِيدُ

الشيء على الفضل وكثرة  
الرضا والمختار وجه

منكم اني ينبغي المشكني  
به في الصبي ثمار اولملا

مَا قَالُوا فِي الْغَانَةِ فِي الْمُنْكَرِ  
لَمْ يَتَفَعَّلُوا لَمْ يَتَفَعَّلُوا لَمْ يَتَفَعَّلُوا



فوتهم وشهوتهم ومضغهم وجنفر اغزنتهم وملاحتل جنوري  
 بلها واسع منقعة او دنيو غنقوي المنايع تتم بحت ارجعل  
 الكوات والابوان شنيعة ثمالية وتكوي الحمتك على تليين  
 الرياح الغنيمة من مزاجيل (ابنية) وتمكير الشمس من رطل  
 التي كل موزع بينهما ثمان من المظلمة للمواء ومجاورة  
 المياه الكريمة العزبة الجارية الضخيفة التي تهم مشاء  
 وتغير حيا لاجلها الكلا منة  
**ذكر خال المساكين اجمالاً**  
**وذكر ردة وركوبه وبيته**  
 املا المساكين الحارة قوس مضبوطة للالوان يعللها للشمع  
 مضغقة للمضغ والاشربة التحليل جزا وقت (الركوب) كذا  
 اممع الفرج ثمالها كماء الحبسة بلانهم يميز موزع بلاويهم  
 في كل اير عاقل وقلوبهم خائفة لتحلل الروم ومنع اير الانساير اير  
 ثالا العواء الحار تحلل روف واد لانه في الحرجع اللغوي  
 لتحليله لدمه لذي جز وكثر العواء وقلد البول وتغف  
 الغضم وكثر الغضم واه اعثر احر اللغوي وعزوي الدم التي

المساكين اجمالاً  
 وركوبه وبيته  
 المساكين اجمالاً

خارج

خارج **واقا المساكين الباهولة** بافلها افوي واشجع  
 واخضر متما باركاش وقع ذلح ركبة كالتوا الماشي وتنج  
 غيار العيون جلاء المفاط والعواء البارق يضرب فروع القصر  
 ويكتم البول لا حيقان الركوبان وفلة تحللها بالاعوي وتكون  
**واقا المساكين الطبية** بلافلها كقيم والتشيعر حسنة ينع  
 الينيم (ماضيت) حارة رياتهم ولا يشتر جميع حريدا ولا يتر  
 شتاوم حريدا وتكتم مع الحصى المنقعة ولا سنها او البوا  
 من فزق وق الحبيض والفروج ومنع انكسب القاسير اير انك  
 والينيم جلودا **واقا المساكين اليابسة** بمواها لجلل  
 البوز ويجفف الجلود ويعر لا فلها اليسر اذ يغتم  
 وامزجيت وتكوي دنيو حار او شتاوم بارقا وقدر  
 يفع في النقص دنيو وخسة **واقا المساكين العاليه الجبال**  
 قيس بارقا لكونها محل اخضاع الرياح واملها افوي اذ  
 غلبة **واقا المساكين المنقعة** في الجبال وغنيها في  
 حارة ومواثايع لها واملها يكون في ذالها كمر وميل  
 دائمة روية **واقا المساكين المجردة** الثانية في حوال القوي

المساكين الباهولة  
 افلها

المساكين الطبية  
 وافلها

المساكين اليابسة

مساكين الجبال المنقعة

المساكين المجردة



بقا الشجر من مواسم الصيف يكون خارا جزا وفي الشتاء  
 يكون باردا جزا واذا كان في تلك السنة السبع هوية  
 اخلاص من سنة يتكبر ويشتد ويهم ولهم خزانة في  
 الخوي وذلك في الشتاء في **واقا المساك الجبلية**  
 الفجائية بحكمها حكم من يكثر في البلاد الباردة وتكون تلك  
 المساك ذات اريام لا كرمها كلاء النمل يافيا بها قبل  
 ريل كهيئة واداب النمل عادات الرياح روية **واقا المنا**  
**ك الجبلية** فاكذات المساك الشمالية باردة هيها  
 كذا مقترلة البحر الغريب منها واذا كانت المساك الجنوبية  
 هيها البحر الغريب منها كذا مقترلة وسيل ان شاء الله  
 تعالى ما قبله في الحجاز وما شاكل ذلك البحار الجنوبية تبرد الهواء  
 المنار يعلو البحار الشمالية تفسد الهواء المنار **واقا**  
**المسك الشمالية** الغيرة في بقعة من البحر بحكمها حكم الباردة  
 مرغية الشمال وحكم البصر الباردة منكم في اقلها اجتماع  
 اخلاص في البلاد وكثير النخيل **واقا المساك الجنوبية**  
 الغيرة في بقعة من البحر بحكمها حكم البلاد الحارة واكثر ما يعلو

المسك الجبلية الثلجية

المسك البحرية

المسك الشمالية الغير  
 الفريضة من البحر  
 المسك الجنوبية الغيرة  
 قريضة من البحر بحكمها حكمها

يكون

يكون ما خا وكثير ينمو في ربيع من حكا يعلو تكون مواد ما كثر  
 ركبة لاه الجنوي يعلو لاه وتكون اعضاء معترية خبيثة  
 ضغافا وعضا من ثقبلة وشهوتهم للظفر والشراب غيغ  
 خوية ويكثر في النساء نوا الحيش وتصف في الخواهل الكثر  
 (ما في ارضها لعل وتصيب ارجال البوام والافراد كحجب  
 الصريع المتحليل وصي خاوا من الخبير منهم اصابه الفلج وتكثر  
 فيهم المواد وتصبح حيات تخرج منها قود والحديدات  
 الشوية والليلية وتقل فيهم الحمار الحار لكثرة استهلاك  
 قلاتهم وتخلو الذهب من اخلاصهم **واقا المساك**  
**المشرقية** المفتوحة الى الشرق هي كهيئة بين الهواء  
 تطلع على اقلها الشمس اول النهار ويصغر مع اوامع  
**واقا المساك الغربية** او المفتوحة الى الغرب المستوية  
 غامضة البنية لا تقاومها الشمس اول النهار قبلها الخلاء  
 البلاد التي كبة المقترلة الحارة الفليحة اجرم مواوفا  
 يفسد مع مواد البلاد المشرقية بكثير ولا يلتفت الى قوامي  
 فلان ارفق هذه البلاد قود الريع والعلو اعصر من غيرها

المسك المشرقية

المسك الغربية



مكلفا قبل الحق انما احسن من اعز الشرفية واما الشرفية  
 فهي احسن منه **وقد المعنى المرفوع** في المسالك المعنوية  
 حدة جمة المعنى بفتح الهمزة تنوين او اوسى مستقلة  
 عن تقدير اقليم بفتح عينهم بقرصوع جرمها وقدر  
 شياها ولا تكونت افرجة انما تكون احوالهم بلا حدة  
 خدوطة الحية السمية قاذرة الصبي وغيره باختصار  
**وحيث** في الملك ان ينفع المكنى به وجب  
 الرجوع الى المقصود بالزات مريان حرارت وبرد  
 وركوبته ويوصفه بوجوه **ولا** في الكسب كيعيش  
 الاعلام والمايزا وبه ان يعرفه في اقليم واعلها  
 واصوالهم والاعواء **فيها التوكيد** ان الماء فزعت  
 ثلاثا زبايع لانه وان المنكشف منها الربع انما في الكون  
 كما في بسم الكرة والماء في كل يوم مرات والمواقع  
 المنخفضة بكنهه بلز الحية يعرف الماء عليه **ويسمى**  
 من الاربع بالبحر والاربع جميعه مغمور بالعقل بالقبوله والما  
**وقد اخرج** في شكل لانه كروي وانما

الكسب لا يكتنه الاعلام الا  
 يعرفه غزاة الاقليم  
 ويدرك

الماء من الارض انما في الارض  
 الارض والمنكشف منها الربع  
 النخال

في الارض كروي وانما  
 مغمور بها وانما في الارض  
 الله تعالى خلق الارض من

جنة

مغمورة لغرض الماء كذا في غنية كما بين عليه فانه  
 الماء عرفت جنة انما جرة اذ الله تعالى تكرر الحيوانات  
 فيها وجر انما بالثوب البشري لانه الخلاقه على منارها  
 وقد يقوم من ذلك ان الماء تحت الارض وليس به جسم  
**وانما** الماء المحيطة بها مغمورة لانه انما في الارض  
 عند الماء من الارض وهو النصف من كونهما شكل  
 دائره انما في الغرض الماء انما في جميع جهاتها بخرا  
 يعني البحر المحيطة والارض والارض **ثم ان** هذا  
 المنكشف من الارض الغبار والخال في جميع الارض من الارض  
 والخال من جنة الجنوب اكثر من الشمال وانما المعمور منه  
 نصفه مغار **ثم في** المغمور والربع  
 اقسام ونحوها كالفهم اقليم **وقد** ما كسب من  
 من المسمى الى المعنى في الارض كروي وانما في الارض  
 ونه ونحوه في الارض كروي من الارض في الارض  
 تختلف في الارض كروي في الارض كروي في الارض كروي  
 اختلاف البعد من كروي (اختصار)

الماء المحيطة بالارض

المنكشف من الارض  
 منه اكثر من الارض

في تفسير المعمور والارض  
 الى حقيقته

في اختلاف الارض  
 في الارض

٥



لَا تَقُولُ إِنِّي كُنْتُ نَذِيرًا وَاقِدًا  
فَالْوَقْدُ خَمْدٌ

الفقر النازاه يكون الغنا  
كما يليق بفتح ومو حال  
ايضا وجهه

فَقَادُوا أَفْئِدَتَهُمْ فِي جَهَنَّمَ  
أَفْئِدَتُهُمْ فَسَادَتْ فَكَانُوا  
الْقَوْمَ الضَّالِّينَ

فَمَا رَفَعَهُ لَيْلِي فَفَعَلَهُ قَدَامِهِ الْيَلَّ وَالْهَلَّ

الفسر الأول اريكون نفا ريفط

موا الملكة اذ جاؤا رجا وسيرة رجة مرحة الاستورا  
مرجة الخنوب والدرجة تسعة عشر في عتاتر ميا على  
ميا التذركم قالست والسقون درجة عامر وما جا وزما  
خال عر العمى الاحق او ما عليهما من الحيوان والنبات  
تقول في التثمين الموجهة الى ابي الهادي الخوارزمي  
الى التجميع والبيسر الفيز لا يكي معها التكوين ولا بقاء  
ركب اذ ازل اطل ما لمع منها

الفهم المأذون يكون لتلايف

وذلك المثلث المجاوز سائر درجة مربعة الشمال  
فلا يستوي السوي درجة عمود وما جاوز ما حال الا في  
اليد وفلة الرصوف فيفصل التكون لما ان قبضه التكون  
شك الخ اعظم مربعة البرج وشرطه وقسمه  
كثايف البلاد الجنوبية بها فيلهم الاول وبها فيلهم الثاني

افضل

افل اعز انا مني انا فليعلم السلام من اصابه ثم لا ولا كلام  
في مزجي القسمة لانه لم يربح موي على يد الكفا

الفصل الثالث فاعب النمل والنمل

مَوْفِقًا **الْأَوَّلُ** أَرْتَكُونَ بَيْنَ الدُّوَى مَسَدًا بَعْدَ أَمْرٍ وَمَوْ  
خَلْعٍ أَمَّا سِتْوَاءُ وَذَلِكَ أَرَأَيْتُمْ كَيْفَ تَكْفُرُونَ  
بَلَاءًا وَفَقَاءًا أَمَّا مَوْجِعُكُمْ أَمَّا ذِكْرُكُمْ عَلَى سَجْدَةٍ أَمَّا رِ  
خْلُكُمْ وَأَمَّا رِسْمَاتُكُمْ وَأَمَّا مَقُولُ اللَّهِ أَمَّا مَوْجِعُكُمْ

الى المغرب يسمى ذلك الحظ (ماستقوا) وهذا المخلد

ويعمل النهار في كسبي العلم الجنوبي والعمل اذا  
 ناعا (ما) من هذا الحاء ايم "عكس" تفصح العلم في  
 مواضع الرواية الحاء من المشرق الى المغرب وتعمد في

فصل الثمانون والاربعون في احوال الفاي

وَالْمَكَاةَ وَالْأَيْمَانَ كَمَا مَقُولُ بَعْلَاهُ وَهَذَا الْيَوْمُ فِي آخِرِ

فوليد وافر في الصبي لبريائه في ذلك الحال ووجوه

أَيُّ الْقَائِمِينَ الْكَلْبَاتِ وَالْمُحْسِرِ وَالْفَمِ يَقْدِرُ مَوْ يَفُولُ

لَفْعُ: لَرَفَعُوهُ وَنَسَبَهُ التَّمَنُّعُ وَالْعَمْرُ إِلَى الْغُرَفِ

الثالث فاعلم الياء والهمزة  
وموضعهما من كسرهما فاعلم  
سواء وقيادته

قِيَانِ مَقْدِلِ الْاَمَلِ

وقد مر من بعض الكلام  
عليه السلام على  
الانسان

المحفوظون علم ان اهل الحق  
 هم اهل الحق واول الناس  
 زمانا وقلنا واول وجه  
 وصيه



هو ما بقى البرد  
الواحد المسمى  
بما ختم الاثني عشر وجوه  
من اثني عشر العاشر من وجه  
في القطر

الجمهور على ان افلا فيكم  
الاستبوا واشترئوا بالنار حراة  
وانه حال وجهه خايب  
وردا على الخلاء واما المختار عنه  
والشيخ في الجمهور ووجه  
المراد بما هو ظاهر

فصل

افانكالية وتغير الله واذا كان العنصر اذا صاعق الى امر  
في حط (استواء) لا تروم مساققتها بل تقول جسم غدير السب  
اتعد الى قدم يفر السرى وان كلاء قويا والعنصر اذا فربى  
سمت الى امر ونبت كزاح اياك كني وكال الفهاج ككولا  
كلامي الى فريكوه ثم ما كني اللغات القلاء السب اذا فرب  
قوى انه وان كلاء فعيها كلاء (ما فليح الرابع) يصنف  
الماخية (استواء) ليست بعريكة الخولا ستاوم شريد البرد  
لا العنصر لا تغمر راجه كني ابلانغر التقاوت نسي  
كديعه وكتايم ومرة كلا واما منه فنيهم ثم ونها  
فلا يور السب الى مو العنصر في بقية **الثاني**  
مرا القعير الذي يكون مده الفلوات الفلوات والابتداء في  
الروية والرقان (ما فربى مرة) الى ربيع ومرة الى الخيال ومو  
تلاف المضكوه الخار عركم (استواء) **قال في التزكية**  
وهو مرافض المغرب المعروى لحي الى الخادون التي صاحب  
الحيك ومساحتها ما ينع وثمانون درجة لا كولا لا ولها  
من جهة المغرب الى لا غير للواضع منها في النور وكلما

الفصل الثاني في الانتفاع  
بمكة المكرمة (بها مرقية)

مرفعاتها بيد الروك  
مرفعي



فَمَا قَاتِلُهُمْ كِلَا أُولَئِكَ عَلَى  
أَنفُسِهِمْ

عرض الافليم يعقبرم الجنوى  
الى الشمال والطورى  
المضرو الى المخرى

الانليم الاول من الجنود  
ومؤلفه عبد الوهاب

جمعته انما ارا عليهم الطاول و  
 يمشون به عاليا وما يعاجوه  
 به ومن غلبه الغنى طالت

الأقليم الأول والجنوبي  
مواها جزا الحساسة الثمينة كثير إلى الجنوب لما بعد الماء  
قليل الهواء لكملة الجبال وأمنه فبقا لها بذران زوام  
يغاي لها بذران سود القوان أفراضه تكون في الغالب صوة  
المنضم لهم وجوا كمنهم وضعف تخليهم وعلاجه يكون غالبا  
بالاستياء الخار كقشران كثير امحكا يجمع بدارو وبالجلبل

يا حنانياً والعسكر والعسل الحمى ووجع حوى بلا زمن له  
 سياتي باراً، ومو غلبت اليقظة منهم قات في الجبر الكون عرو  
 فيهم خيفت ولم يكن لهم رافضاً آخر (الكلام) حشر الجوكية  
 منهم يتم فحشوا وينعمون كلام النعمات ليقال في  
 النعمش وافرأهم الحميات والعذران ومنهم الحول الناصر  
 ابحاراً ورايحاً هم صبياء وافليم نكلاً وحناء واول  
 موالمصري السافل ثم يبتدئ في جسي قريب وجنوب الصبي  
 ووصح المفرد وحنوب الحسنة ما في الجبال الشتر وعلمان  
 واليمى الى بني الفلزوم ونمايته افصح المخرى **قال بنى**  
**خلو** وفيه من جهة خي به الجي آي الخالرات الله بقرأ  
 مفها جليصور باخر الحوال الكلاء وليت في بسلك مزا  
 رافليم وانما في بنى الجحيم جبر كريمة اكنى ما واصلها  
 ثلاث ويقال انما معصومة وفردلغنا ان سبعة امي  
 راف في بنى او امي مزا المايدة فلا تلومهم فغنموا منهم وسبل  
 وبلغوا بعض **سازاهم** بصور رافطوطا والخرقة  
 الصلحان ولما اتعلموا اللسان العري بنى اخبر واعنى

والتجوية منهم تروى  
وتجمع كلال الغلات

أَوَّلُ مَا لَمْ يَلْمِمْ وَغَايَتُهُ  
وَبِفَضْلِهِ اسْتَمْلَحْتَنِي

الحج اير الخالذلت خا رفته عى  
دا فليع ومم و النج الميخو  
لكم عز رما ثلاث

فضية العرج الزبط وقفا  
جزيرة فيها و فروع القفال  
قع اقلها و اخرها حار مني



حالهوا بغيرهم وانهم يجمعون لانهم لا يفرقون بالفرق وان  
 الخريف من معقود بانهم وانه عيشهم الشيعي وما شيعهم  
 المعنى وقالهم بانهم يفرقون لانهم لا يفرقون وعملهم المعنى  
 للشعر لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 الشيعي لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 بالثغر لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 النجى لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 على لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 من روضة الشيعي والنجى والبلاد التي في جانب النجى الى روضة  
 وعروته وكفوتة كلفا في حقيقة على سلكها على عليه  
 والوجود وفي روضةها بغير النجى على خريفها ومساب  
 الراجح وبعث انما على اختلافها في رسوم معقود بطلان  
 الحقيقة ويثبتون بالكتاب الى والكدركه وعليها  
 يفرقون بانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 ففكر ان يفرقون الى روضة النجى مع ما يفرقون في روضة

اخبار الامم في غرر اخبار  
 بقدر علمهم اللغات العربية

لا يعرفون مكان منزله النجى  
 الا بالعثور عليهم بالانصر  
 وقسمه

هذا النجى وعلمهم من النجى المانعة للشعر من سحرها  
 وهي لبقوتها الاثر كما انقواء الشعر المنعكسة في  
 سحرها لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 على علمهم بها في سائر اشياء الله تعالى ان النجى لانهم  
 لا يفرقون لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 على لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون

**الاخبر بالكتاب الاول**

مؤخر ايضا لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون  
 الامم الاول بغيره كغيره والوجود في روضة النجى  
 والبيوتة والنجى الامم الاول للثالث في روضة النجى  
 وموكنهم المظلم والنجى المتغير في روضة النجى  
 والحزافقة والنجى والجمع والنجى والعبادة في روضة النجى  
 النجى والنجى من النجى الاول وهو النجى الى  
 المعنى في النجى والنجى في روضة النجى  
 ميل وعشرون ميل وعشرون ميل وعشرون ميل وعشرون ميل  
 وسلكه لانهم لا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون ولا يفرقون

لانهم لا يفرقون ولا يفرقون

روضة النجى والنجى

من روضة النجى الى روضة النجى

في روضة النجى



بعضنا اسمعنا عليه وانا

من اول افعليع انا الجحاز

صور اول افعليع انا اول  
وبعضنا اسمعنا عليه وانا

الحبشة والنج واهل  
تطلى على من افعليع انا  
والعرفه من كل افعليع

الاول على من افعليع انا  
السودان مدعو صوم نوح  
عليه السلام على صوم وادعاه

كل بل وفنر ما وحبوب مكرار وحي فلا صر والفلر ووم واما  
الحبشة وحبوب كغير من ونبلا ما وحبوب العقم وانا  
النج وبيد انا الجحاز من جيل يلمن الى بيت **وبعضنا**  
الجحاز فلك زافلا الله تعالى ما وومر يند جند وبلاد  
نجو وحبوب وحبوب انا الجحاز من جيل يلمن الى بيت **وبعضنا**  
**فقر** انا ما الجحاز من جيل يلمن الى بيت يلمن الى بيت  
تطلى على من افعليع انا اول افعليع انا اول افعليع انا اول  
العرفه من كل افعليع انا اول افعليع انا اول افعليع انا اول  
بالحبوب فلا صر الجحاز من جيل يلمن الى بيت يلمن الى بيت  
الاول على من افعليع انا اول افعليع انا اول افعليع انا اول  
على انا من افعليع انا اول افعليع انا اول افعليع انا اول  
ازاد الكغير من افعليع انا اول افعليع انا اول افعليع انا اول  
مكة وادعاه اسم انا الجحاز من جيل يلمن الى بيت يلمن الى بيت  
**والشئ لربنا**

بالنج حشر عقم انا الجحاز من جيل يلمن الى بيت يلمن الى بيت  
**فال افعليع** وفردو من بعض الناس من

جنا

غير لهم بكنايح الكلامات انا السودة انا من وادعاه  
نوح افعليع انا السودة انا السودة انا السودة انا السودة  
على من افعليع انا السودة انا السودة انا السودة انا السودة  
الاول على من افعليع انا السودة انا السودة انا السودة انا السودة  
الافكار **وبعضنا** على وادعاه من وادعاه من وادعاه من  
وليس من افعليع انا السودة انا السودة انا السودة انا السودة  
عمر الاولاد اخوته انا السودة انا السودة انا السودة انا السودة  
الجحاز من جيل يلمن الى بيت يلمن الى بيت يلمن الى بيت  
او الجحاز الى السودة انا السودة انا السودة انا السودة  
الافكار من جيل يلمن الى بيت يلمن الى بيت يلمن الى بيت  
انا افعليع انا السودة انا السودة انا السودة انا السودة  
وسر وادعاه من افعليع انا السودة انا السودة انا السودة  
**والشئ** على ذلك فلا صر الجحاز من جيل يلمن الى بيت يلمن الى بيت  
وبعضنا افعليع انا السودة انا السودة انا السودة انا السودة  
عقوله **والشئ** انا السودة انا السودة انا السودة انا السودة  
انا الجحاز من جيل يلمن الى بيت يلمن الى بيت يلمن الى بيت

الاول على من افعليع انا  
السودة انا السودة انا السودة

امنا السودة انا السودة انا السودة  
وبعضنا افعليع انا السودة انا السودة انا السودة  
ذلك وما هو الجحاز



وإذا انشئت وتخرجنا من القلب ولذا طردوا المستعير  
 بالجماعات إذ انفسوا مؤلفا وانزلت حوائج العوا  
 بلزواهم غطلهم الفرج والعمر وورثنا خسر البغض  
 الغناء من اعدائنا اعداء كرموا في اهل الخزانة **وقد**  
**يلجوا** بلعل انفسوا اهل الفرج والعمر وورثنا خسر البغض  
 للعوا في اهل البلاد التي يهتجها المشاعص ما ولوا  
 كلاء فلما غلب اقليم الخ لم يزل ولا عزارتنا ضاعت  
 بما يغصن عليها من ارضها بغير اهل ولا عفتة **قال في**  
**خلاف** وقد غلبت امة اهل البلاد التي يهتجها  
 من اهل اقليم التاليف لتقوم الخزانة فيها وجها لينا  
 عرفت في الجموع من اهل البلاد والثلول **واحب**  
 بالماضي فالتقاء من اهل البلاد التي يهتجها  
 كيف غلبت عليهم الفرج والخفة والفعلة من العوا في  
 حتى انهم لا يخرجون امواتا منهم ولا منهم وعلافة  
 ملاكهم من ارضهم **ثم اورد غالب الاقليم الاو او ارقا**  
 فليلا مما يليه ولا يزل غنا في احوال اهلهم من عوا

سبب الفرج الذي يقع لبغض  
 من يرضى الجماع حتى يورثه  
 للفتنة

ويلجوا بامل الشؤوا  
 في الفرج والسرور

وخرج من اهل اقليم التاليف  
 اهل الشؤوا في الفرج وغلب  
 انفسوا للعوا في اعتبار ذلك  
 في اهل مصر

خالفت اهل اقليم الاو او ارقا  
 وغلبت اهل مصر عوا  
 وساء فعير اهل مصر  
 الخالفت

من صلاهم اهل اقليم مصر بالخير والحق والحق  
 ولما منهم الجلود واوزان النجس يريروننا غلبهم كما  
 لثياب وجعلهم عزاءا وغالب اكلهم الرزق والغنى  
 ويتعاقلون بغية الزينة والبغى بل بالحق والحق  
 والجلود **ويذكر** في بعض اهل الشؤوا من اهل اقليم  
 الاو او ارقا في مسائر النصوص وتوحيشوا وطربهم  
 يا كالبغضاء وقد غلبوا من احوال التاليف وطربهم  
 حال الحيوان العج لا يغربون في اهل البلاد غلبهم كلاء في  
 منهم من نال حقيقته واعتزال مثل كوا او اهل الواو والتكرور  
 المجاورين لا فضا المعرب اهل اقليم الفرج والفرج  
 بالسلام في المايقا صافقة **بجاز قلت** اهل الحجاز  
 وخزير في العرب واليمن والعنود من موت ومن غلب اقليم  
 من اهل اقليم الاو او ارقا والثلول عفتهم زاجت ولفهم ولهم  
 والنوافهم في العنزال واقرهم في سائر احوالهم جليلها وخفيف  
 مثل البلاد المقترلة اذ اقله والنبي صلى الله عليه وسلم  
 من مكنة اليتيم من اهل اقليم التاليف لما علمت **قال الجواز**

توحيش بعض من اهل الشؤوا  
 وقطاع اهل مصر

وطربهم اهل الشؤوا  
 في المسانية لطابقت

حكم اهل الحجاز ومصر  
 على شغلهم مع المعنول  
 من البلاد ورجلهم



ازيد البركات وازيد ثلاث مناهج غير ما عتزل الآتي  
لما انا هكت هذا الجناز من غالب جفا فصار كحيت مولا  
نعم اليه وراخروا اللذان يفضيها الخ وراي مقترلة  
مثل ما فليهم الا ايع او فريده مولا عتزال مثل الثالث  
والخامس والسادس تعال اعلم

الافليم الثالث المورث للثاني

مواقف خراوات كحوتية موانا زولملا اكثر من صلا  
من البلاء نصيبهم الشكر كفيها والكي المورث للثاني  
املد انفع انرا نلا واهل وسكم خفاف لدا فمقي  
والاعجاب **والاول** شمال الصير معنوي يلاجوج وفاجوج  
وشمال الهند وجنوب الترك وقيل مرود يار بكر وشمال  
جزاير المغرب حتى يستوعب الفضل واهلها عرا  
الصغير قارا الى التبر والغير واهلها التبر وبيد مشي  
وقلص كير وكلمة دية وحوار مالا عجا التذكري **قال ابن**  
**خلزون** اذ فعد بلاد سور وفول وتما سمعها بلاد  
ذريعة شخ بلاد سجانما شخ بلاد في الكروا الخا وتادلا

الافليم الثالث اعني حرا  
والاكثر كحوتية موانا

صحة امله وحك وبغفر  
ما اشتهر عليه

من الكثر وقياسه من الافليم  
الثالث

واسبع وسكوا وقياسه ومكنا سر وتا زوا الفص واجيلا وان  
والغرايهر وتلمنطار وومنان والخي اير وتونصر وكحل بلصر  
وسوسة والمهرية وبلاد الحجرير ونفقة واكثر بلاد  
الشام وبعض جزيرة غيرهم وكثير من بلاد الشام باختصار  
كثير وقا القرو وقيالة كتمان مرا زحرا التي حيل اليد فوتي  
ب وسك حيل مشير لا تفعل له والصفوف اليد موانا علاه  
معين وفي هذا الجبل حيا فتالته وحقها اليافوت  
الكثير يلاخوما المراتلخا الناحية جميلة **والثاني**  
**البلد** كوايبر التي تحيط عزمها الله تعالى  
ويقطنها اهلها من بلاد يفرهوا الكبار هذا الجبل غنالا  
**قال فلان** ان مريضة فلامر من هذا الافليم الثاني  
وقع ذلك تجر احوالهم جارية على الافليم اشر غلب عليه  
البره وبار فواتر كانه من افليمهم وامر كحوا ونحلي  
العولاب حشوا الفوا من منهم يكون عندك فون اغوار  
ومع ذلك يترك ذلك انسيا منسيا ويعت كل يوم من  
العتوق فونهم وفون عياله حوقلا ان ينفخر ما عندك

حيت اليافوت وملا مريد  
موانا حيا

الجواب عن كونه مريضة فلامر من  
الثالث واهلها ما ينكحون  
العولاب وهذا المعنى ان الاراضي  
البارية



بلا غير وقتا اخر فكم انما ضي كما من غير ان يخلو  
**فالجواز** — انه لما كلفنا فاما متوقفا على الجبال  
 الباردة ولا حال اقلها غير حال موه افليم غا البيا  
 وسكة از شاء الغم تعلو افليم الخا ميعر تبا انكلا على  
 مسوا الثالث

**الافليم الرابع الوسط اعز الاقاليم**  
 من الافليم اعزل افليم لا تيميل الى الشرق ويعد يكر  
 افليم الى القزل **اول** — وهو المسمى بممال الفندرا  
 والبصر وغالب القهايح وسكن جستان ووصف بار واته  
 والعلو وبقواد والموط وحلب الى حمص من العلم وقام  
 جوتير من قويد كنجة وسبعة وجر لا نزل من **وغالب**  
 افليم باره ويكنى قعيد الفولن والمفاط وديكره واخر  
 الى ديم الحميات والشفال والرمز **وعلاج** مرضه  
 افليم به اصنع بالاسم يفة وفي الخرب بالغة وراشمال  
 وفي الاشياء بالمفاجير والريح بالبقدر  
**الافليم الخامس الشمال اعز الاقاليم**

افليم الرابع اعزل الاقاليم  
 لا تيميل الى الشرق

بعضها اسماء عليه

كنجته وسبعة من الافليم  
 الرابع

غالب افليم من الافليم  
 وعلاج

افليم الخامس جنوبا باره  
 يباشر واوله وما التما على

موتار ويدا بر الكنة الجبال والتلوح موضوع الكنة الى  
**شمالا** — وهو المسمى بـ **شمالا** ووصف باره واته  
 ويقدر بلاد القهايح وبعثه شمال باره ووصف باره  
 حاه وقيد الكنة الى الجبل وانك كانية بكنها ما يفتح  
 خليج الفسكن كنيانية وجنوب ميكل الى الشرق ووصف باره  
 لانزل الى البحر **وهو** الذي يبعد مدينة روفة الكنة  
 ذات المياز الخفة والبياكل الممولة **وهي** كنيانية  
 بكنه ورويل من الخوارير وكنه مدينتان منها ووصف باره  
 الشمال من بلاد روفة بلاد في انكلا وقيد مدينة  
 الفسكن كنيانية المدينة العظمى المدينة روفة باره  
 كنيانية **وغالب** — افليم من الافليم  
 الى الغرب والاراضة الفليضة اذ جميع ذلك الخواصر التي  
 وتمكنه من الانتان بجمهر المضاة والدم وتخط الى عنة  
 ويقيم الجضم طبا وتخرج الاما غلاب ويكنى القوم  
 وفيه المموت اكثر منه للحياكة وفلة القبول في اولى  
**فندي** — ما كلة افليم الرابع اعز الاقاليم

قريت روفة الكنة واته  
 العجايب من الافليم

افسكن كنيانية وهي  
 مكنمواع من الافليم  
 غالب افليم من الافليم

يع



ويليد الثالث والخامس ومن حكمته من الاول والثاني  
 من الاماكن التي احاطت بها كالحجارة كانت العلوم  
 والصناعات التي بيعة والمنازل والامور والافعال  
 كذا وتجميع ما يتكون منها من الحيوانات والنباتات  
 والاعمال والامور والافعال والاعمال والافعال  
 وانهم غابوا كهيئة حصى كهيئة العيون والافعال  
 فليعلم القارئ ان الامور قوامها من جودتها في غا  
 لب الامور لا سيما من الامور التي اربع عضولها كالحل  
 العنقوي حيثما ملو بالزمن والبعثة وتوجد في  
 المعادن والحيوانات من الزمان والبعثة والخرير والافعال  
 وغير ذلك **وقد ذكرنا الحكمة** في كتابنا لا سيما  
 في الامور التي اربع **حكم** ان قدامها من الامور التي اربع  
 بانها تابل اربعة اركانها هي الحكمة والافعال  
 والافعال والافعال لعمري ان قدامها من الامور التي اربع  
 فانه من الامور التي اربع **حكم** في الامور التي اربع وخاف  
 اذا انتقل الى غير ذلك فليعلم القارئ ان الامور التي اربع

ما خسر به (ما اعتزال من)  
 الامور الحسنة

اختيار الحكماء سكنى (الافعال)  
 الرابع  
 فضيلة بقران الحكمة  
 ملكا النبوة بالانبياء الذين

الجمال الاول من الشايد من المصداق في  
 مو اكثر من الخايم من جود او اقله اكثر من جود او اقله  
 الخايم من اعينهم دقيقة للفلح وهو الشعر اقترافهم  
 غا لب اعينهم من جود او اقله الخايم من جود او اقله  
 ووضع المقاطع والافعال اوله **حكم** في الامور التي اربع  
 جود او اقله الخايم من جود او اقله الخايم من جود او اقله  
 والافعال من جود او اقله الخايم من جود او اقله الخايم من جود او اقله  
 في الامور التي اربع **حكم** في الامور التي اربع

**الافعال من الشايد وهو الاول والافعال**  
 مؤمنون في البروة والافعال من جود او اقله الخايم من جود او اقله  
 الخايم من جود او اقله الخايم من جود او اقله الخايم من جود او اقله  
 علاجه غا لب الفاعل وشرب النار الخيل والافعال من جود او اقله  
 من جود او اقله الخايم من جود او اقله الخايم من جود او اقله  
 البروة من جود او اقله الخايم من جود او اقله الخايم من جود او اقله  
 والافعال من جود او اقله الخايم من جود او اقله الخايم من جود او اقله

الاول من الشايد من المصداق في  
 مو اكثر من الخايم من جود او اقله اكثر من جود او اقله

اوله ونقص ما استعمل عليه

الاول من الشايد من المصداق في

مؤمنون في البروة والافعال من جود او اقله الخايم من جود او اقله

مؤمنون في البروة والافعال من جود او اقله الخايم من جود او اقله







من المسمى بالبلد التي يبرز عنهما على ميلها يكون جز  
 دما مشريدا والتي يبرز منها على ميلها يكون جز ما مشريدا  
 واما مشريدا اعتراقت البلاد فاز للبلدان ثلثين اياما صوات  
 واللغات مضاعفة من خيرة ولا من اذ ولا يدرى الطيب من  
 اشتهاة ولا غير اذ اذ فيه العلام **والا المختار من**  
 الشجرة داوود اذ غواها المخرج يكون من نبات اذ فيه لسان  
 كلبه ام جنتهم واز الذوا يكون من نبات غنم اذ فيه لسان  
 قاتل له والعدو تعلم اعلم

**تفسير بعض الحروف في الاخر الخمسة اقسام**  
**الاول** **الاسية** **وغيره** **وكله** **جاء** **البحر المحيط**

حيث تكلمنا على اقاليم السبعة اقساما اعلمنا  
 اذ افرقوا والجمهور **وكما** **بعض** **المشاهير** **وامرأت** **فهم**  
 اذ اذ الى خمسة اقسام تفصيلها عظم التفصيل اذ اذ  
 ففرد في النظم مشروبة لغير قمتها لاسم ذكرها باختصار  
**الاول** **الربا** **ومر** **وبعض** **ما** **اشتمل** **عليه**  
 اذ اذ في النظم والبراء وتشم اذ اذ حرد  
 البحر الجاهل المسمى به

عزاء المخرج من نبات اذ فيه  
 والذوا يكون من غنم نبات  
 اذ فيه

تفسير بعض الحروف في الاخر  
 الى خمسة اقسام ووجيد

الفنم اذ اذ من الخمسة  
 اذ اذ

التي اشمالي وجز الروم المسمى بالبحر اذ اذ وجز  
 اذ اذ وبلاد اسيا وجز الخلمات وجز جها وجز كبر  
 شاة **وتشم** **اعلى** **اقليم** **السلطان** **العثمانية** **وعلى**  
 اقليم الخليج الفوسم وعلى اقليم من اربعة اوطا وعلى  
 بلاد يمانية اوطية وعلى بلاد صليبية القرمية وعلى  
 بلاد الشامسة وبلاد البر وبلاد الموشكو وبلاد  
 كاسا وبلاد مرقا وبلاد السويدي وجز ذلك

**الكاف** **اسيا** **وخر** **و** **وتشم** **اعلى** **اقليم**

اسيا في المسمى وكفر اذ اذ في التلج وجز  
 وجز الهند وجز البحر المحيط واربعة وربع وربع  
 جز في العرب وفكة والمريضة وبلاد الشام وجز اذ والبر  
 وفنم وبلاد التمر وبلاد الفج وبلاد الهند وبلاد  
 عمان وبلاد بابونا وبلاد البحر

**الثالث** **بر** **ليفية** **جور** **وما** **اذا** **اشتملت** **عليه**

ويفية تخرج الروم والبحر المحيط وجز الخلمات وجز  
 الهند وجز منويعر **وتشم** **اعلى** **بلاد** **الاندرلس**

الثاني اسيا

الثالث وليفية

اشتمل اذ يفية على ما  
 اذ اذ وبلاد المغرب



الخبر

عراقه جبره و فقه  
عراقه و الفاشو



تتميز الحرة على الفلح

الفرد بالقبولة

دليل على الاخلاق  
عنك اربعة امور مزا  
لقرنك

منها حق الشريعة القانون بانه جنة وكلمة سيال  
تستعمل اليد غيرة البنون ولا تحفظهم **وكيفية**  
تتميز هذا الجرح على الخلق اربعان الذم مناجمة وكلمة  
سيا او من الثلاثة كلام في يده وقفت يستعمل اليد الغراء  
اولا ان الغراء غيرة او غواء بالقبول وغراء بالقولة بالغراء  
بالقبول ان يزول عن الغراء حرة الكعمية ويلبس القوق  
العصود وكيفية ذلك مستزكر او شاء الله تعالى الخلق  
لما اول ان يكون الذم واما الغراء بالقولة فهو ان الغراء  
لذا الكيل فهو من الغرض يستعمل ذم الخلق في البنون وهذا  
القائم مع المزا في الذم في وموانع في جمعة ما واولا  
قالوا لا حرة ان الغراء اذ البصر الحرة العصفرة  
**والذم بالجنم** الركب في الذم في ما يقبل الاطكال  
بعضه لانه وتتم كما يستعمل في حد في جميع ما خلا  
**وقد** دليل على ما خلا في ذلك اربعة امور **فمنها**  
لانه اذ اطار الكفاية التي الكبر ونحو ايها وثلق الكبر  
بكلية واضرعه من حيد وكلمة كبحا جيرا وتعرف كلا

بذل ان يقولوا الله رغووه وهو الصفة الخبثها ولا يزل  
يشتبه الله وهو الصفة ولا يزل من توصي الله بينه  
فلا في قوة وقال القليل بلغم **وفيه** ان التقليم  
بالا في بيدي وجنة له صفة والتقليم بمادة له فان  
التقليم كما قال المعلم خالينوم واما شاد فبلا او وضع  
ما يفكر في انية على النار فما خرج ذمنا فهو الذم وما  
يبتدئ البلغم والرخان الصفر او الصفر الصوة **فمنها**  
**الجمهور** على ان كل خلط من ما خلا في اربعة اقل  
بنفسه وانته ذمنا جمع من ما كلباء وامر سناء لانه فلان  
الجمهور مخلوق من **الاشياء** في شغلها في اللون والمزاج  
من بلغم ومزج حمة **فمنها** ومزج ومزج ومزج  
**ووجه** الجمهور هذا القول بلغم **فمنها** ان كل  
حي من كلب من ما خلا في اربعة المذكور في المخلقة الله  
والمزاج **فمنها** الصوائف والمساو والنار وما من كلب  
ما رتبة الصائفة حول كلب واما اصل في نفسه والخبر  
من كلب منها الا كلبا غير كلام في البنون وكلام

الجمهور على ان كل فلك  
لا ينبغي

قوله لا فلك كل وامر اقل  
في نفسه وجب بالمرور



وجه الاستغناء في اللغز  
والسلامة (الزكاة)

فنازحارج بدقلا ر د  
المشهور

از المغيرة للبدن موهبة (ما خلا) (ماز بقية اختلاف)  
 (ما عدا) منها يقع التعجيل به فإثر الختم أكثر مما يتقوون  
 من الدم والغنة يتغير من السوداء وأريته من الصغراء  
 والخضاء من البلغم وإن كان كل عضو يحتاج للاختلاف  
 (ماز بقية) لا يرفع الثبات فإحتياج الختم للدم أكثر من  
 احتياج الدم غيره ومكذولة **مب** انبغاه  
 والمعلم الثاني والعليق والشية وإقرو قوله للولف  
 التولد الثلاثة الباقية وإن الثلاثة بالنسبة إليه  
 كالأباز المحجور والمغير حقيقة النامو الدم **ووجه**  
 بامور منها أن الدم إذا خرج من الأنف بعد دفعه عنها  
 لا يزال يصب منه شيء من السوداء ولا يزال يغسله  
 شيء من الغوا وهو الدم وإن كان يكون معه ما يبيد  
 وهو البلغم وينفق شيء من الختم وهو الدم الغالب هو  
 الثلاثة المعجمة ثم يطوى الدم **ومنه** أن الدم  
 والتحليل لا يكون إلا من (الكمف) ولا الحف من الدم المحمرا  
 ريد وكقوته وقاينة الغراء (ماز) المزكورة **ومنها**

الفول بار الدج اصل  
الثلاثة

وَجِبْ مِنْ الْقَوْلِ بِأَمْرٍ  
الْأَوَّلِ مَدَّ

نام المآذی عوامی ہے

بما قرأ المؤلف







(الاعضاء) لتزويد عود بالزلات تغذية (لما عظم على  
 مام من الموت) يغنيها الى الغاية ولا تده خلاصة الدم المقتل  
 ولا تدفعه البذر ويحتمل بالمتزال ويذرع نكاحه الدم  
 عن جميع (لما عظم) ويغير القوة على افعالها ويغليها لوان  
 ويكسبها عالا كمنعه حار وكب على جميع الاعضاء (لما انا  
 الكثرة بعد اكثر من الخ) ان لا مفعولة (لما عظم) منى  
 الدم التغذية ومما بال كونه لا بل الخ) ان ومما مر حيث  
 (لما حال) ولما مر حيث التفتيد بال الدم الدموع الكبر  
 لركب ولما حران) ولما في القلب لعم ولما كونه مران  
 بال كبر **وكيف** تغذية الدم (لما عظم) الموعود  
 بها اذ الدم الكسبة يتدفع من الكبر الى العروق الكسبي  
 الى حال مر حيث الكبر ويشهد (لما عظم) المتشعبة في  
 ذلك العروق في جراول (لما عظم) في صولة الجراول في  
 وادفع العروق في العروق الشجرية ثم تيم من منى  
 لقوا بماء (لما عظم) يتدفق الى القليم **وقوله**  
 الدم الكبر عالا يتولد في القلب قليل وسيزكران

كمنع الدم حار كمنع على  
 كمنع الدم عالا

الدم الكبر الكبر والدم  
 حار الدم في القلب حار  
 كمنع الدم الكبر  
 كمنع الدم حار الكبر  
 كمنع الدم حار الكبر

كمنع الدم حار الكبر

وليل

وقيل كمنع الدم حار الكبر انه يتولد كمنع ام (لما عظم)  
 الحار الى الكثرة ويكون فوفا بال حار الكبر (لما عظم)  
 الحار الكبر وتراوى كمنع فوفا بال حار الكبر (لما عظم)  
**فمنها** كمنع وغني كمنع

**الدم الطبيعي**

الدم الكسبة يكون الكبر اعم من الحار حار الكبر  
 يكون في القلب لعم ثم من ياول يكون غزاة جميع لا  
 عظام كمنع والدم يكون مكمية للدم حار الكبر (لما عظم)  
 القشر بان ومنها ينبت ايضا جميع (لما عظم) وادفع  
 الكسبة متوسكة في الوقت والفلتة (لما عظم) ووجوه الكبر  
 المقتل وقا علة من ان مقتلة ولا يكون الكسبة من  
 الكسبة التي ايجت لتزويد (لما عظم) اليها بعمية لموافقة  
 ليا ما لا بها حلو كمنع والى الكسبة الكبر (لما عظم) والقلب  
 احار الكسبة بقوله

والدم مام من الكبر • يتدفق في حار الكبر  
 ومنه مع فوفا الكبر • والدم فوفا حار الكبر

ففمنها كمنع وغني كمنع

الدم الكسبة يكون الكبر  
 في القلب حار الكبر

الدم الكسبة متوسكة في  
 الوقت والفلتة



الدوم الغنم الطيسع

انساب خرم الزوم الطيسع  
وبيناها العلكون لوزي

**الدوم الغنم الطيسع**

مؤلف خائف اوطافا الطيسع اوفد فمدا بكونه اسود  
اوفد فمدا اوفد فمدا اوفد اوفد اوفد اوفد اوفد  
اوفد فمدا كئيم منها زيادة الحزاني اوفد فمدا اوفد فمدا  
المناوة اوفد فمدا اوفد فمدا كئيم منها زيادة الحزاني  
**ذلك** الفقيه المفاون اوفد فمدا اوفد فمدا الطيسع فمدا  
بمنه ما فرت فمدا المزايا الصالحة اوفد فمدا اوفد فمدا  
بارضاء مزاجه وبقصد مبدع اوفد فمدا وبقصد فمدا  
قطر خالطه زدي مبدع وذا فمدا اوفد فمدا اوفد فمدا  
عليه مخرج مبدع مبدع فمدا اوفد فمدا اوفد فمدا  
تولد مبدع مبدع مبدع مبدع فمدا اوفد فمدا  
مبدع مبدع وكتفه مبدع مبدع اوفد فمدا اوفد فمدا  
ومذا الفهم بنفسه بخلافه فمدا فمدا فمدا فمدا  
فمدا مبدع الفهم واما اوفد فمدا اوفد فمدا  
والمناوية مبدع مبدع اوفد فمدا اوفد فمدا  
وقد اوفد فمدا اوفد فمدا اوفد فمدا اوفد فمدا

مها اوما اوما اوما

**حبيب غلبه الدم ومصر عليه**

اذا اكرم لها اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
كلا اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
الدم فمدا اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
لعل اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
وعلما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
وبقصد اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
لنوع اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
وكتفه اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
ومذا اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
وورق اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
الكئيم اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
والعمر اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما  
لذا اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما اوما

**ولا فادس هيجان الدم**

سب غلبه الدم ومصر  
عليه

عكس ما سجد الدم



منها حمى في الوجه وكثير اللحم في الصدر والظهر وخروج الدم  
من الأنف والاسهال وكثير النوم وقلة الحركة في النعم وتغيير  
في الذمير والحواس والخصية في موضع الفخذ كثر اغتلاص  
الفصد والكلا في الكتف من غير ان يلد او كذا في الوقت  
وقت الربيع فيكون كذا في الكتف او في في النعم اشد  
ياكل الحلو والدم في راسه في غير موضع يكون  
غليظا من ريع الحكة وفي الفارورة يكون منه لون البول  
فيها الدم غليظا

### باب غفر علاج العلل الدورية

ينبغي ان لا اشتغما الدورية المبركة ولا ودية المسودة  
مع الحامض والمنوم في الخل على الربي ثلاثة ايام او حقة  
لا كفا في ذلك الدم كما يصفها عمار الفخر والخمر والخل  
والغبرور وتكسرت ولا وقع التغباب حتى تكسرت  
العلل الدورية فينبغي ان يصفها في الايام العشرة وقيل  
بالقصور والاعراض فيجب ما فيه قوة الدم من كل  
خل في ركب **الحل** طلاء البلاء البلغم

فغير علاج العلل الدورية

الحل طلاء البلاء البلغم

من اول الدم في (الافطية) لا تدفع من الدم التي هي مبركة  
بالقوة ويصير قويا بالفضل على الدم (الافطية) من (الافطية)  
اليد ولا تدفع الدم الحبيب وتغييره (الافطية) **طبع**  
جميع انواعه اطلق الدم في القوة كجميع الماء لا تدفع  
في (الافطية) (الافطية) (الافطية) وفي (الافطية) (الافطية)  
الحياة والدم في (الافطية) اطلق الدم في (الافطية) **ويقال**  
كونه خيلو الدم الخفيف في (الافطية) في (الافطية) فلا  
غير الدم خفيفا يعرف مادة الغذاء او كذا في (الافطية)  
الغذاء واستعمل في (الافطية) وقع هذا في (الافطية) في (الافطية)  
الدم من اول الدم في (الافطية) والعضو بلا يطر الى العضو  
غذاء ولا في (الافطية) وتلعضو محتاج اليه والبلغم ينقلب  
في (الافطية) في (الافطية) في (الافطية) في (الافطية) في (الافطية)  
القوية تحرك الحياة القوية والحياة في (الافطية) في (الافطية)  
وتغييرها او تغير من العناء في (الافطية) في (الافطية) في (الافطية)  
كلا او يفتقدوا في (الافطية) في (الافطية) في (الافطية) في (الافطية)  
المفلية او المضعفة وكذا البلغم في (الافطية) في (الافطية) في (الافطية)

فغير كونه في البلاء الدم

البلغم في (الافطية)

في (الافطية) في (الافطية) في (الافطية)

وجبة اخرى كونه البلغم  
يخلف الدم



الدم في اقله ما ذكره في قوله التلغم بحيث يخالط  
 من الطوبى بكم في الحركة وطبلا ما وتارة في الطلث  
 ويحيى (انصار على الحق) **فصل في تلغم النساء** جاء  
 التلغم في تلغم نكاحه ولا يفوق فقاء الدم (ما اذا كان في  
 وموعد ما غطاء وما غطاء باردة ولا يبارد لا يقدري على  
 النكاح فكيف يمكن قلبه وما يلائم يكون الدم فرتول  
 في غير الكبر يكون وجود الكبر عتقا **واحد**  
 في (ما شكل) (ما اول بار) ما غطاء باردة بالنبذة للكبر  
 ولا يفهم ان (ما) انضجت التلغم ومية ثم يثقل الدم  
**واحد** **في الاشكال الثاني** بار الكبد هي  
 التلغمات التلغم التي حاله تغرر ما غطاء بها ان تطلب  
 التلغم دقا ولا تغرر ما غطاء على قلبه موعنه تميم الكبد  
 او القول ليدل الدم في غير الكبد ليدل الدم في كذا ما وان  
 وقع ونزح ما جنة الكبد لم تنفد في التلغم كسبه وغير  
 كسبه **التلغم الطبيعي**  
 موالد في الغليظة الخلو قال (ما غطاء) فواءه في

نزه صاحب الشارح في تلغم  
 يتغلبه ما يوجب

خواتم الاعتي في تلغم

البلغم الطبيعي

حار

مرفوع الدم في القوس في الرقعة والفلج برود وغفر  
 وللمشيمة  
 فالبلغم الطبيعي مما لا كغمة له  
 وذلك الذي روي في معتزل  
**البلغم الغيبي الطبيعي في اقسام**  
 غيبي الكسبه موقعا في الفجر او في الكسبه كما يكون  
 وفيما جردا في الكسبه بعيدا من الاستحالة التي الرقبة  
**الجنف الاول من اقسام الجنف**  
 الجنف مرغبي الكسبه موان يكون في كغمة ملوغة  
 وموانع ما يكون من انواع التلغم الغيبي الكسبه واجبه  
 وايضا **سبب** احمرار في (ما اول) ارتخا في صفة  
 معرفة بالبلغم الرغبي في الكسبه باعتزال فاند يميم  
 فالحال كما ان النساء يميم فالحال في اخر وعلا في صفة  
 الكسبه فاند يميم من راء النساء عليهما واختلا كد بترتها  
 باعتزال في كسبه موقعا ملوغة فاند يميم في الاختلا  
 بترتها قبل التلغم كسها ولولا فذلك في الصفة اذا كثر

في تلغم في البلغم الطبيعي

البلغم غير الكسبه في

الجنف الاول من اقسام

من اقسام الجنف اخرى

سبب وجود منزل

الجنف



اختلافهما بالبلغ طاق متوارة **فانهم** **الاصناف**  
 بخلاف جزو البلفم الحميم من مدح فادرجهم كهم  
 كالمناج ويصير في شامير مزاج الصفا والمسا  
 ومنذ بلغ يسمى ما الحاء المحرو واليه من تراله خالجا  
**الاصنف الثاني الخاوي**  
 سببه اخرا في اولها ان خالجه البلفم الغني ان يجتمع  
 الصورة الخاوية ومنذ انما هي الصورة اء بلا وء ولا  
 بضة صامخة او عصية **الثاني** ان تكون الحروف  
 حركات من البلفم بقصد وسبب اقل حروف حركات غنية  
 عن ثنية اقوى من الخاوي الغني بة غلبا نلا سبب نغله  
 غمر من كرم سبب غلبته الخ كذا الغنية الصارحة غلبتها  
 بشفعة الغني بة يستقر النية لا وجود الغنية كذا  
 وجون وعصية من الخاوي من الصاوي في جميع اصيعة واما  
 لما تكون من يبتغى المعنى فيستقر على الخاوي الغني بة  
 بشفعة من ويجري غير الخاوي كذا الخاوي من الصاوي  
 في زوايا **فانهم** **الاصناف** **الخاوي**

قال الفقيه في المصنف  
 اصناف النما الخاوي  
 من المصنف  
 اعرفهم

قال الفقيه في المصنف  
 الخاوي والمصنف

مرحانه ان يقولوا انهم كثير استمخضوا الى فادوا الى امر  
 فينكسر منه لفرقة الية وفي فصيتها وفي المائدة وفي الم  
 ميتو لرمي في الحسم من الصل والي بوا والحواف والوزم ويون  
 في الامعاء الغولية والمناخية في الصل والي بوا في الصل  
 لغاية في الرقاة ويون الفروع في المعركة والمصنف  
 ومنذ كذا الخاوي وهو انهم  
 يكون في المعركة حير تفيد  
**الاصنف الثالث الزجاجة**  
 انما يسمى من المصنف من البلفم غني الكسب بالاجاج  
 لشبهه بالاجاج الزاوي في غلظه ونغله ولزوجه وهو  
 والاصنف الرابع (ما ان شاء الله تعالى) انواع (ما خلا  
 في حيث من لا خفا من الصفا البلفم كالمجهول واظهار  
 الصيغ الى ان يعلم بقوله  
 ومنذ قايغ بالاجاج ومنه غلظه باردة المزاج  
**الاصنف الرابع القاسية**  
 البليغ باليغ والحاء المعجقة ويقال له الله بعد ومولاه

الاصنف الثالث الزجاجة  
 وجه تسميته بالاجاج  
 من المصنف ليرى انواع  
 ما خلا  
 الرابع  
 القاسية



كتاب من الالهة

لا تكف عن له من الصالحين كينهم العجاجة والعصيان وبقائه  
او من الالهة من البلقم كازن بلغمنا فينا ما يبالا كند  
حبيبتهم من مودع من الجسد مودة حتى غلبت بسبب اله  
حقائق ولا اعتبار بل زواجر ذاك كفاية او حيا عجاجة  
وعصيانا غلبت بسبب ذلك على النسخ او ارجح له

الصفة الخامسة العبد

من الالهة يميل الى التمدد واليتمس ومما في هذا الالهة  
الكثر من البلقم الخامس في الصلابة السوداء العبد  
التي خالفت البلقم من الالهة تستقر من الخلق نجما  
الكل والخاصة قد استنفدت من الخلق الغريبة نجما  
فلا **سبب** من الالهة اعراضا في اما في الكفة  
السوداء العبد واولا يغلب عليه في نفسه من  
غير انما كدته في جسد فابينة فيستحيل الى الارضية  
لا حارة له ويستحيل كدته الى العبودية كدته في  
قبله الكفور فلم تذكر في حارة كدته حتى يحس  
عامضا ولا قوية حتى يخرج ويصير حلولا

الصفة العبد

سبب وجود من الالهة

الصفة

الصفة السادسة العبد

من الالهة في القليل من هذا في الجسد لشبهه بالجسد  
الخلو بالما ومن النوع مؤلفا (الاهتمام)

الصفة السابعة العبد

من الالهة في الرقة ومما في نفسه بالخلق وبفهم  
بالخلق المخلو ليعرفوا به عواذهم ومن النوع الكفا  
الجميع لغلبة المادية عليه ومما في ثابته العفو  
له في جوده **و** يزد من اهتماما ويمنه كره كفاية  
والله تعالى اعلم

سبب العلة الثامنة في قلبية البلقم

لذا اكثر ما نلاحظ في المادية البارزة الالهة التي يقال  
لها البلقمية كلالا البارزة القوايد مع عدم الالهة  
مع وجودها غير كسب من القلب الى الواقع ومنه  
الجسد يتفقد قوته فيدور في القاطر وينفذ في الخواص  
فتجوز العلة البلقمية ويمنه البلقم او يكون الوقت  
وقت النساء او الصبر في الشجوة او كونه البلر كلبا

الصفة العبد

السابع العبد ومما له  
بفهم الخلق ومما له  
المخلو

سبب العلة الثامنة  
في قلبية البلقم







حار بلا غير كذا لقسمه وانما يجمع البفع (لما عتراه) اقتر  
 جميع الكسبة التي لها وادع البدر وان وقعت العقلة  
 حتى وقع بغير العلة ايضا بغيره ولا يجمع اطلاقا  
 بغير ذلك من استعماله (لما في يد المظلة) لجمع البفع  
 فليلا وظاهرا فلا يجمع بغيره استعماله فبغير البفع  
 حتى يعلم ان تلك المسألة اختلفت ورجع مع كل البفع  
 واولى ما يخرج بعد البفع من الخصلة الى اخرجه لاشي  
 لا يجمع من الكسبة وقد يستعمل في ذلك وفي غيره  
 اسم كغيره (لما يكتبون) انما يستعمل في غير محو  
 لا يجمع من محو الخوان العمل على التسمية وكذا البفع منها  
 يوزن وهو البفع ومع الملة ومرة الخاضع للفرق  
 فلا يجمع كذا في اسمها البفع والمساء الفلاني في الغير  
 والضمير منه من رعم المور يجمع في ذلك التبرير مع ما  
 يجمع من الضمير والي يجمع في ظهور البفع ان  
 يجمع المعنى والضمير منه من ماء ومنه وقع غيم في بفع  
**وقال بعض علماء الاطباء** فانما هو اول تلاميذ

المن

العلة البليغة او توفد وسمى النوع عتري او مبدع  
 وتفسر وتسمى ناعما وتغير بغيره منوع (الغوا) ويؤكل  
 منه ناعما او في عتري (الرجل) كل نوع ثلاثة ايام او مبدع  
 ويؤكله اكله في تلك الايام من الكثير المكتوب بالثواب  
 الخائن وختم الخصلة فلا زالت العلة الناشئة على  
 البفع في ذلك المراءى بغيره فليست منها سنا  
 منفي من اعوانه ورمضان وامليله كذا في منوع النوا  
 خمسة راعم ويري الجمع ويخلص بغيره منوع ويخلص  
 على (الرجل) فلا يجمع البفع وان كانت العلة من مبدع  
 كذا في بليغا ومثلا منها امر في (المنبع) او في غيره  
 انهم او من يجب كافة الشخصيات العلة تزول  
 ان شاء الله تعالى

**الكتاب الثاني في الفراء**

الفراء من المواليد للبفع (لما في يد المظلة) لجمع البفع  
 ان البفع من بالفع وفراعت وختمه والذئب يابس  
 الحبال فيكون في الحار والركوبة والجمع انما قلنا

الخلة الثالث الفراء  
 وجه كون الفراء  
 البفع وتلازمها عنه



الفاتحة الثانية من  
علايرتي الصغير

الصَّغِيرَ، الْكَبِيرَةَ وَمَا قَالَهُ  
بِالْفُلَّاحِينَ مِنْهَا وَمَا قَالَهُ  
غَيْرُ



وعنه ان غير القانوه اذا رغو تكون غير اذنا صفة  
عن مقدار الكبر وتعمل الى الصغر بقدر عارضة الكبر  
كضعف ان يغفره ولا تسببه مع النوع الكسبي عن اختلافهما  
وأمور منها فيلها التماثل في وعرض مجوهر ما وقع فيها  
خفتها والظواهر بها وتكون رغو عالية في جميع الاشياء  
كلها في غير ذلك كما ذكرناه

**الاصغر في الغيرة الطبيعية وبغض**  
**الانسان الى منافع نوعه يقال له الحبي**

غير الكسبي عن منافع ما وقع بهما منافع لا في ذلك  
الكسبية في النوع (ما وامي احنا بها في حاله الحبي وفيل  
له ذلك لانه شبيه به البصر في فوارده ولقوله فتكون  
خرجت عن الصغر الكسبية وبها لها المنافعة في الصغر  
فكانت في هذا النوع اختلاصت الصغر الكسبية بل  
لبلغ الغليظ بل لم يتوفوا الصغر الى الغنى على حاله  
واما اللوه فلا رغو الصغر الى الصغر والبلغ الى الصغر  
عن لغيره في الصغر الى الصغر الى الصغر الى الصغر

الاصناف غير الطبيعية  
والتي لها منافع الحبي  
وهو الصنف الاول وهو  
تسميته بذلك

**ما قاله جنس الصغر الحبي**

انهم من اقل ما لا يحس مرارة الحبي من الصغر الصغر  
الكسبية المختلطة بالبلغ الغليظ فيبلغ حتى  
عونا فيهم من جعله صفا الفلغم الغني الحبي  
وقال من امكنه هذا الصنف اقل حراة من الصنف  
الكسبي من الصغر في بقوا الى ليس يبد زداة وانما  
الحبي لظواهر الحبي في قوله

وغني يعرف بالحبي • وليس في قوله بالادي  
**والذي يقضي** هذا النوع وكثابه في القوى الى  
الكسبية ان الحبي تمول في فعل الحراة الغريزي  
الصغر الكسبية عن تحقيقه كونهما في تحليل  
الحبي وما غلب ما بقي منها في شبيبة الحبي  
وانما هذا من لغيره في قوله فيكون هذا الصنف  
وهو لانه شريد الحراة

**الاصنف الثاني الى الصغر**  
مبي التي هذا الحبي الصغر الكسبية بلغم ما  
زنبق في قول من الصنف والاصنف الى فبله في الاكث

ما انظر الى الحبي  
في الصغر الحبي

النار الى الصغر



من الكبر فكل من الصنف المذكورين وقع فيه الاختلاف  
 من البلغم ما انما في المحيد عليه وفيه من ذلك كذا  
**ومر الصنف** اقل حوائج ويؤخذ من الحبيبات البتلة  
 الماوانج وان كتب **فا** فلت  
 ان رقة وان الصفة واجرة منها وان المة الصفة تطلق  
 على انواع الصفا ومرحبا مع كسبية او غير ما (ان الاختلاف  
 فاعلى الكسبية من غير اسم اخر وعلى غير ما دامه فاصم  
 وهذا الصنف من غير الكسبية وقع ذلك بموجب المصطلح  
**فالجواب** ان هذا الصنف لما كان في تمام الكسبية  
 لقلية وجودة وكثرة البلغم الرقيق وكثرة شبيه بالصفا  
 الكسبية حتى يفتقر الى صفة الكسبية ونحو  
 من المعنى بالقرن وكثير اسماء بلا شئ الصفا لا يجر  
 بذا ويعرف لواء هذا الصنف الملة الصفا وفي الكسبية  
 ثانيا يقال الملة الصفا او تارة يقال الصفا برون  
**الصنف الثالث والرابع الكثرة والاختلاف**  
 يتاها لاختلاف الصورة او بالصفا ووقع (ما حتم)

سؤال يكون الملة الصفا تطلق  
 على جميع انواع الصفا وهذا  
 اطلاقها على سائر الصفا  
 من غير الكسبية

**حقبة الشرا**

الكثرة وانما الصفا  
 من غير الكسبية

بالمعنى لا يجره ووقع (ما حتم) او المعنى موطنها لغو  
 فيه فيقال كثر لا لشبه بل بكونه برون الكثرة وانما  
 حتم او قيل له فيجاء لشيء من بلون النجاسات  
 كذا يقع في البواجر (ما حتم) فيه كذا وقاد او صفا  
 مشهوراه غيبارة الان على مزاج غنى واكثر  
 فبما ان الجاهل يفتقر الى الكسبية وتكون معا  
 فالبقاء المعده ووقت الجوع مثلا فالة السوداء وقع  
 الصفا والته كدعما كمنع النار والسمي  
 ومنه كذا النجاسات والكثرة • ومنه كمنع (ما حتم)  
**الصنف الخامس الصفا المختلطة**  
 مية او حتم الصفا وفيها بار يخلط بغير  
 الصفا والكسبية لثباته بغير هذا المختلطة  
 لا يميز بينهما البتة من غير انما لهما وتسمى صفا  
 مختلطة كمنه القانوه ولو امتزجت لافادته من البياض  
 لكانت من الصفا والته خالكتها السوداء  
**الصنف السادس الرخا**

الصنف الخامس الصفا  
 المختلطة

نوع يقال له الرخا



ذكر الشيخ لرسيدنا ارضي انواع الصغى والقيم الهيوية  
 فوعاينهم بالرخاذا والقد اشار بقوله  
 والمتم الصغى اذ في النور  
 وهو صنف استود اللوى يتو لزمه المعنى الجسما  
 اللذان وهو اعمى ما وايضاها واشربها الحنق انلا **واغتر**  
**لنشد** باث من الالصقا غيم متوجوه في كتب الكلباء  
 والحق انه ذكر في نصيحتي لفيها اليونانية كتابه المستنى  
 بكتاب الفحص **سبب** **الاصغى**  
 منها كمل لا مستقيم بالبناء الصغى وكافى لا شياء الخا  
 مرخار وامتغما الاماوية الحار وكلمة الصم والحموى  
 واليا حمة المغر كمة وكلمة الا لا شياء الحار الا يا بصرة  
 كالا فصل الغي المنوع الغنى والنعوم يمحقر بخار صغى  
 غيم مقتل الجوى الى الولاغ بتمه الصغى ويجرى ما  
 صغر كرمى العلل  
**قلا قاف** **اللفراء** **وهي** **الفسا**  
 مرعلا قاتلا لا فراء والاشجاعة وخود البقم وخلاصة

سبب ميماء اللغز

عكافان اللغز وميماء

اجمع

الجمع وفلة النعم **ق** من عكافان ميماء ميماء شتى  
 الحقا وقوا في البقم والنعوم وفلة اليرغور  
 العيينة والنعوم اللوى والخلد والامتناع الميراث والافيا  
 والاشياء وفشعهم الجلد ومراعى اليرغور وفلة  
 النعم والنعوم الامم والاخصر وميماء العيون ونير  
 رينى صريع الحكة وفي الفاروق اوكيوه البول ميماء ريفيا  
 صافيا وفي ذلك خلاص  
**بقر** **العلل** **التي** **تخون** **مهم** **اللفراء**  
 منها الساء لا يصح العيون والكلف لا صود الغليخ  
 وحار ان حريق في اليرغور ومراعى بيدوا الحشونة والخلو  
 والبيوضنة والفكش وميماء البقم وقومع الخاتم  
 اليمينى وحار ان المعنى والقول لم وداء لا مسر والكل  
 للصود ام والمماء لا ميماء والحكماء المماناة وقسم  
 البول واشغلا القدم في الصنف والنفسوانى وميماء  
 الغيا وحار كومع في المرافيز وميماء جيمع العيون وميماء  
 في المامنا وقومع المباط وقومع في الحم وقومع الغشا

تغفر العلل الحار  
 ميماء اللغز



لا يخالط وجهه كوني النور من مهبها كمن اويلا انه لا ينعز  
 (ما خسر العصبانية والاعشىة) (ما الخلق الا في الحار  
 وطور الصخر اذ ومنها خرج حب كذا القرم ومنها الفروع  
 الساعية التي تنشئ والجرب اذ يكتم طبعه معه الحما  
 والخلقة وفروع الربة ومنها زلزل (ما فقا) ومن فروع  
 تقو لرب المجدرة مادة احمر الغراء في المعين ثابته منذ  
 المعين يستارغ الراحم من غنى فخر ولا حجة فخر  
 الزلزل الصخر اذ وفما بعد الحكماء اذ الصخر اذ من كلب  
 عفور في روافد

علاج العلة الصخر اذ

**• علاج العلة الصخر اذ •**

اذا الصخر اذ انما يعلو صخر اذ ومارع الى الزوايا  
 شغل من كل صخر الصخر اذ من كل بار وركب واجتناب  
 الخار الياسر ارتفع الصخر اذ لوفوع (ما عتال) وان وقع  
 التسامع والقرن في ثكنة العلة في البياد رالي  
 ضمير الصخر اذ ولما دويبة المكنة من الاشياء الباردة  
 الكنية **فمن** ما يفرغهم ومما يفرغهم الصخر اذ

الماء

الماء الخارج من الخلبا بفرق بينه او شره بيد على الربي  
 ثلاثة ايلع اوسبعة او ياخذ التمر العنق وينفعهما في الصل  
 لينة كذا ملنة ونبت عملها على الربي (ما يلد) المذكور بعد  
 الرقة وبالعضو وقاء النار والفرار عن الحما  
 البقر والصخر اذ اذ ثمانى في راس الصخر اذ فليست حما  
 درعما وسافر في الداعود وجمعة من املع  
 الصخر من روع النوى بعوالق ويخلطها بفسل فروع الرقة  
 ويضرب على الربي ويبارد فلا كرا ولا وقاد كذا فيا التي وقوع

خير

**• التزاع السوداء •**

انما اخبرت عن بلاء لا غلا لا امور منها انها ثغيلة غليظة  
 لرسوبها الى (ما صغر) ومنها اذ كبح جما الربة واليسنة  
 كبح الحوت ولا تازر ففرحها لفت الحارة والركوبة الدرس  
 مما كبحها الحما لا يخلو في غيمها فبالذوق والحوالحما  
 في الحارة والركوبة والبلغم واقوع الى الركوبة والصخر اذ  
 واقعت في الحارة ومن فغماها ايضا كسبية وغيمها

**• السوداء الطبيعية •**

التزاع السوداء

السوداء الكسبية



الكسبية، فتمنّى فمضى  
 ينزوع الدم ويضع ينزوع إلى  
 الرضاعة

ويستعمل الصوداء ملتقى  
 للدم والصفراء شرب  
 فيه جمع من الشرطتين

مؤتملة روية الدم النقيض الفجر المحمود الراسيا  
 ومضكنها الكمال والكسبية تنقسم إلى قسمين فمضى  
 ينزوع الدم وقسم ينزوع خوار الكمال والغنى  
 ينزوع الدم ينقسم قسمين أيضا أحدهما الرضاعة  
 للدم جزء منها يصل إلى الرضاعة والآخر للدم  
 والرباه وخومها **فاليهمما** الرضاعة والدم ويضوي  
 ويعبر غلظا ومثانة ومثانة ومثانة ولمنع من التخلل  
 ويغنى فقلد مرفعل **الانفحة** في الدم **قالت**  
 غاذر ومما مائة جزء من الصوداء يمزج مع الدم ليكن بعد يناع  
 مائة من احتياج الدم للصغار لتلك الكمية وتصل إلى المصا  
 لة الضيقة والانتقاء ينعى يناع **الانتقاء** بذكر **قا**  
**لجوار** الامتقانات لا تفعل في الجمدة والحمى والوقف  
 فإذا ارز نفوذ الدم في العروق والمصاليح الضيقة  
 احتبس إلى ما ينفذ ليقط للنفوذ مما ذكر فإنة بالصفراء  
**والا** **الري** حيس الدم موزع من تغذية عندها  
 التي ما يكتفد فإنة بالصوداء **والكسبية** بالرضاعة

تبارك

تبارك وتعالى تستعمل كلالى الصغار والصوداء ينعى  
 لما احتياج إليه والغنى المتوجع إلى الكمال الدم مستحق  
 عنه وقيل من هذا القسم انصباء مع مع الصوداء إلى  
 مع المعنى ليفوي الدم المذكور ويكتفد به وهو مستحق  
 الجوع والصفراء إلى الكمال بمحورتيه ومقايير على  
 إذا الجمدة ثم الجوع أو من القابض تكون شهورته  
 للصفراء ضيقة لغلظة انصباب الصوداء التي معزته  
 فإذا الكمال وضاعفت شهورته **الف** **القطر**  
 العجوة والجمدة مخرج الصوداء وضوا على يد ما  
 ذكر منها مع أو العجوة تحزن مرفعل الدم والمادة  
 الكثيفة والجمدة تحزن مرفعل الدم والمادة الكثيفة  
 والصوداء باردة ولا ينعى معكوه كغيرها عصب الاما  
**فالجوار** أو من العجوة والجمدة  
 عتلق باربعين من كونهما الكبر اعز من تمام نخبها  
 فإذا نفق الكمال اذ اذ نخبها وانصب يصبها كالأفدة  
 ما ينعى عجوة منها إلى الجمدة الكافية فإنة العجوة

مقتضى الظاهر ان جعل  
 كغير الصوداء العجوة  
 ومما جعلها كغير الصوداء  
 وتارة للجمدة ومجولة



إذا ازداد نجا خضر كذا خرج من بين الفم الماء السور  
 داء يبيد نفسه القوة الجاذبة مرفوعة على كبر الصغار  
 الحركية القادرة الثانية مرفوعة يربطها انما في القوة  
 الزاوية فتكون معينة على الخراج لتصل بها الجاهل  
 المختار والشمس  
 وقصد السور داء الكمال

من اغتفاده لغيره بالمال  
 وعلم الذم من الكسبي

**السور داء الغيرة الكسبية**

المشار إليها بقول السور في قوله  
 وقاسوا له لغيره بالمتنوع  
 والمناجيز بالمتنوع • وبما ختم أو سلم لا خلاف  
**فرفر** لا على النوع الرباعي عنه من السور داء الكسبية  
 إذا لم يصب لا يكون غير غير النوع في البلغم والصفراء لا رسو  
 به ولا تقبل لاء البلغم عليه كتيق ولا الصفراء  
 لطيفة قليلة لا ضيرة الحمة الخكة والجسم المتخلى الصايل

السور داء الغيرة الكسبية

السور لا يكون عا للبلغم  
 والصغار فوقه

الصايل الماء الجار لا يربط عنه داء فاما لما لا يقتربه  
 في السور بخلاف الماء الذي لا يربط عنه داء فاما لما لا يربط  
 باللا وطلاء الصايلة من السور داء الكسبية وغير  
 الكسبية هي التي خالفت لا وطلاء الصايلة •

**الصغار السور داء الغيرة الكسبية**  
**اللائم لمن يخلو الكمال عن الصغار**

والصغار أيضا ما في تخون من سب آخر في خلقه من الله  
 خللك لا زينة بار يتلك الخلق ويختم ويصير زهاء  
 فلاذ الختم والذم وكان زهاء آخر من وفاء وعرفته  
 سور داء ما حدة الهلاك وما في هذا النوع من المفسد  
 للدم ان يخرق امر اذا كان حب العجب وذا لا سور داء  
**اخترا** بلغم وطاز فداء آخر من وفاء ولا  
 حتم فداء سور داء فداء كذا البلغم المتختم فليلا الكسبية  
 فداء فداء يكون الى الملوحة والاكلة الى العسوة  
 والحموضة ومن هذا النوع يخرق امر لا منها وجع المفا  
**لوارة العرق الكبر** وطاز فداء آخر من وفاء

الصغار السور داء الغيرة  
 الكسبية

اخترا الصغار وهو سور  
 سور



مرقاة ما سوداء وتوجت ان لا منها الخلة المرسنة  
وعلم في رصوب اقل القليل من الصغار ولا يعتد به  
لنخل الطيب وفاء كتبه سوداء اج فتا في حق قد  
التوعيم وكل من ذكر في **البرق** من هذا النوع من  
السوداء التي حوتها في اعمق فتا ويتر احمر احمر  
الصغار الغيرة الطبيعية المسمى بصغير اعمق فتا  
من ارا صنف اخر من الصغار اعمق فتا فكل علم  
يفرغ سوداء واما ما مضى رفا ابا العقل فتميز في  
نفسه ولذا يسمى سوداء **وان اخف السوداء**  
الكسبية فتميزها في ثلاث رقيقة كذا رفا دما  
مرافقها لشرهوندة ومثلها لاجل يعل على الارض  
خامضات المرح عليها وتيم منه الزباب وراكذات  
غليظة ثلاث لفرهوندة او وقع من العجوة كذا  
والمرارة وفرد من الكبيج السوداء كسبية وعينها البر  
والبيوسنة وهو الحور وفول مر حلك على عتم فدا  
حتى ان **سبب** **فلبنة السوداء** **وعلا فان عيناها**

البرق من هذا النوع  
والنوم من هذا النوع

اكثر من السوداء نفسها

سبب غلبة السوداء  
وعلا فان عيناها

لحار

احراق السوداء وغلبتها يكون بالاعزى  
البارق اليانسة كالباء بخار والقرير والخم البقر والبر  
ومرغلا في عيناها كذا التبع والخوف العوايف  
وكذا مشهور الكفاح الكاذبة وكذا وحش والجموع  
والبرق ونفع البذر وسواد الصم وفتة وعشر فاجع  
عيناها من رنحة زنبور يجر الحكة وفي الفاروز كذا  
يكون لونه البول فيها الصم على كذا وذلك خلاف  
متميل الى الجموع عا ا البول يكون ابيض وفيها

**فصل العمل في السوداء**

مر اعظم علمه الصلوات والنجاة والحق وعنى الريع  
والجوع والصلابة والقبالة واداء الملوخية والعتبات البول  
وتجبر اللبن والجوع ونم الكبرودة والتعلب والفر  
لبي وتصفوا المعكة ونفخها وتغير الى ابر واداء نبي  
والجوع والخطا المماندة والكاذبة الدغير والصرع  
علا لبا والنور اصلها والجحش المجدد وافسار  
الكفاح والجوع وتغير باعضاء والنور والبهق

فصل العمل في السوداء



اذ صوف والمغزو والهرطاه والصراخ والسفينة والبر  
 وزاه والمنا الاقويج العيز والنعما الياسر وكن  
 الفم وضيق القلب والنفوس وعرى النساء ودون  
 الفرع والريضة ودر الحية والبواير والبرق والرياحيل  
 اليابسة ويصر القلب ووجع اللحم ووجع المراكبي  
 نعل الله تعالى الصلابة والفاوية وقال بعض الحكماء  
 السوداء اذ مررت بمرآة كنت في ما قفوتها

كذا  
 علاج العلة السوداء

**علاج العلة السوداء**  
 اغسلها بالافار واستعمل ما مودك الخبيث من الخل  
 ميركل حار كبايع على ماء كرمي الحبي اذ روي روي  
 من القبيح وجم استعمله كرمي فتاه اخراجه اخرج  
 مع القسل والملي وفلي الخ والبنفج على ما تراه  
 بصيرة لا سيما مع ثلث شبة او بنحو القبيح ويلي  
 لجا الفسل كى نحي عليه بقدحهم والبرق منه من  
 خضرة زلع الى نضج او نضج **البتا** وهو الب  
 البسبب ويحمله كذا القبيحون **نمر مليح** اخو ارف

كذا

الباقى

كذا يلج باربع نواله ويدر ويخلط بفسل منوع العوق  
 او صكر امير زلة الشبيبة اذ جوزي كذا لسان  
 او لسان النور او لسان منج **ومر** القلاقل رعد  
 الخبيث من ذلك الثلاثة با لسان ولسان منج ميسا اخلط  
 بمزقة واما لسان النور فليس من مزيلات السوداء  
**وقر كرمي** اذ لسان النور من ايسلها موال  
 بقة للصبي ومقايسلها الحلال والخر ما ويليها  
 نحو اذ ملج وحب حلاوة وحب بلبلان والشر وليفهم  
 وعما يفكك السوداء اذ يوحى شجرة من شجر تسمى البغ  
 وميلد من عسل منوع العوق ويجعل على نار ليقة حتى  
 يصفى ويحلى عليه كراشع ويصر الخبيث على اربع  
 ثلاثة ايام او سبعة ويكون ذلك موال الغراء بارز  
 كرم السوداء فزالا ولا يفسد عليها ورمها من ميسو  
 وروى لسان ويلي بفسل منوع ويصر على اربع والغراء  
 ماء كرم الحصى والقسل والخلط ما كذا نق العلة من  
 الخراج مليح من اذ لسان اوليكى بحسب قوة الشجر

زيادة المني وتسهيل  
 السوداء لسان النور  
 واللسان منج وروى رعد

بار الله تعالى يسهل  
 تعالى الخ



رابع الطبقات السبع  
الاعضاء

قال في القافوس  
والصباح والعصر  
الجسم الحي من غير افشاء  
كل عضو من جنس

الجسم من الجنان في كل  
عارة باجزاء من جنس  
كل جنس يمكن اصلاحها  
بغيرها ولا فناء

قال في القافوس  
وقع ذلك في القافوس

**رابع الطبقات السبع الاخفاء**

الاعضاء جمع عضوا القاموس والعضو كعضو واه  
بعضه **المفاتيح** والاعضاء كعضو واه من الحصر  
وهم الغير الكثر من كثر ما **في المفاتيح** كالجسم حي  
من غير افشاء وكعضو كعضو في حقيقة لها ارتباط  
بالجسم ومنعته جعلها الله تعالى بيده وبانتظام له  
عضوا وسير كعضو جعلها الله تعالى بيده الجسد  
واذ وقع في الجسد خلا فلا ينو طر في يد العلاج بمزاج  
الاذكاة غار قافوس كعضو وما ينو ان يقتصر  
بيده اخلا وخارجا وما يدع علاج به وقد فتلوا ذلك  
بالصلابة المخرقة عتقنا بالجماد اذا اجترت فلا يكون  
لغيرها صلاحها الا اذا كان غار قافوس ايها ومنعته كل  
جزء والحي ان وقع فيه الخلل في لغيره عارة بالعضو  
ولا يمنعته ولا ما يتخير ربه فكيف يمكن العلاج وان  
علاجه جعله كمنافعا لغيره بما ادى الى انقراضه في  
شعور او في غير الاعضاء من الوجود وطار كالتصان اعوجاج

سيف

سيف فالحق من انا من قبله وطار رضى بالسيف في ثوبا  
لطا شحها بقتله او جرحه

**تغريب الاعضاء في رتبة الاعضاء**  
المشهور وقال اللطفا من دخول القيمة  
الى كمالها في قافوس الية من حيدر

الاعضاء مني بالجماعة الجارية المتكوفة من حطب الاعضاء  
وقر قال من اول من ارجع الخلق في رده بالخلق الجسد مني  
جمع للماول **وقد ذكر الية** في رتبة الاعضاء  
من تغلب بالخلق في رتبة الاعضاء من حطب الاعضاء  
والكبر والعرو والاعضاء **وقيل** اربعة في رتبة الاعضاء  
الماول الية المصنوع بالحي والحي انك وبما عني موجود  
في الية **وقد قال** ان الخلق في رتبة الاعضاء من حطب الاعضاء  
وضع الاعضاء بالية لا بد منه لتتم الاعضاء من حطب الاعضاء  
جعلها خمسة وموزن بالجمود ومن لم يتخذ ذلك  
قال اربعة **وقيل** ثلاثة باسقاط الماول والرابع اما  
الماول بلما ذكره في رتبة الاعضاء والعرو من حطب الاعضاء

تغريب الاعضاء من الاعضاء  
والنوع المصنوع وقال اللطفا  
في المعنى وما يغزها

المواضع التي يقع بها  
المصنوع من رتبة الاعضاء  
وقيل كالتة ووجه ذلك



کلمه مضی لا یدر فوائت  
الربیع مع

الفوق الحاذقة للكم  
من القيمة الى قيمة الحق

مَا قَالَتْ بَرٍّ وَصِدٍّ إِلَى اللَّهِ

وهو الكحل الى  
المعرة واسلاهما مو  
البيع  
الفول الثمانية  
وقايرها

الفقرة الخامسة وقابلهما

طبعة

و كجنته والحق والخزائنه الخزانة وقايضه الركونة  
ومما قلت الركونة المعنى بغيرها الكفاح يا سامع  
الخزانة القوت بقلته الكسفة وتشتري بالمال  
ومما العكس المعنى فإذ لم تخطأه الماء وتشتت  
الخزانة جميع الركونات باطنية وكلاء فلان سب المال  
فلذا طار الكفاح المعنى لم يلو شأ من الرقاد العنزل الجبر  
العكس كنت القوت المتأخذه وتحت القوت الزاوية  
فروقت الكفاح على حاله المؤدومة من القوم الرافق  
من المعنى وبغيرها بالبراءة — لا أحد الكفاح  
جفص المعنى واعتزى منه ليا يوافوه ويأتى إذا استغنى  
الكفاح المعنى (أخبر جزيت الكبر بلته وركوبته  
وعروا هغار بينهما تغرى تلك العروى بالمال سينا  
يبيع الدهر المعنى وتلاخو الكبر بلته وركوبته كما ذكر  
وتسمى الكسبة تلك الركونة الغزائية بالكموم باليمن  
فلذا لخط من الكموم الكبر كجنته الكبر وميرت  
فلا وهو المعنى المتألف واعتزى منه ما يشارك

ما ينشأ من فلق الطوبى  
من المحرقة

الفقرة الذائقة وفائدا

خروج الحق من الحق

فَيَا قَبْلَ الصَّغَارِ وَالْمَعْمُورِ

الحج الكبير تلتا الإكوبة ويق  
ورثا ذفا وينضم من  
الدم الى اربعة اقسام



الفصل الأول السورة  
السورة بها الكلام  
لأقواله ثلاثة وأبداها

الفصل الثاني السورة  
لها المراتم ثمرة الدعوى  
الكبرى

حجرت منها ثمرة القارة بغير عنوان الزينة الفصل الأول  
دع على عليكم من استعملوا من السورة (أخر) (أخلاقه)  
(أما رقة جعل لطل لعل له الكمال فيغتنم الكمال فتدبنا  
بشا كل يوم ومعمل الكمال أقواله ثلاثة آخرها يتصل  
من الدم من الكبر الثاني يدور كل حريم من الدم شيئا  
حيا إلى المعنى ليحيينها من موتها ويقويها على ما  
يصير إليها الجموع فتتبعه وفيه الثالث يدور فلا  
تبقى بغير الثاني فيم أفع القاري إلى المعروى وفرد من بعض  
قواير السورة **والفصل الثاني** رغبة الدم وهو امر  
وقويها من غير القانوي وهو الصبر (أخر) (أخلاقه)  
(أما رقة جعل لها المراتم والتمزج إلى الكبر يتصل من  
الدم من الكبر تقوى منه المراتم فمرد حرم ما وقد  
من بعض قواير الصبر (أخر) (أخلاقه) (أخلاقه) (أخلاقه)  
منها يتبع إلى الكلا وفيه من رقة الدم فيتغير في  
الكلا في في مرقوة الدم فتتبع إلى ما يبدط طمعة  
خالصة تزوجها إلى الممانعة وفيها بغية كبر مرثي

الطاهر

الكبر ومزلة الثانية من القول **الثالث** التلذذ  
من الدم والكبر (أخر) (أخلاقه) (أخلاقه) (أخلاقه)  
البلغم (أخر) (أخلاقه) (أما رقة بجزيرة الرية لتزكيب  
جمها بديلا يدر كمال اليسرى شرا إلى كنة وفرد من بعض  
قواير البلغم **والفصل الرابع** الدم المأكلة غنى عليه وهو  
الدم الثاني الخالص وهو الخلط الدم المأكلة والجمهور على  
أن الكبر من الكبر وقلده من القلب كماله وفيه (أخلاقه)  
في الكبر ويقتر منه يجمع من الكبر إلى القلب يتمتع منه  
القلب بجايها لاجرم والعروى التي يائنه **الرابع**  
المشغوم العروى ولها فضائل ثلاث طاعة التي  
حبوب وخولطت بالدم باللبروان خلقت ورفق قال إلى  
واللوع وان غلظت وخال كمالا الملوحة فلا غلظت وفا  
تخلب من الرماح وأزكاه منها من أن لشرك التكنية  
قبو من (أما رقة) (أخلاقه) (أخلاقه) (أخلاقه) (أخلاقه)  
لصغف العروى والتي (أخلاقه) (أخلاقه) (أخلاقه) (أخلاقه)  
المشغوم (أخلاقه) وفرد من الدم الخلط (أخلاقه) (أخلاقه)

الفصل الثاني البلغم جعل

الذي أربع الدم الفلك وقزيب  
الجمهور وقزيب غنيم

الرابع المشغوم العروى  
وتلذذها العليا والمغلي

خامس المشغوم الأعفان



تغذية الدم (الغذاء) **وذكر** ان كل عضو يغتنى بما  
 يشاء له من غذاء غير الغذاء العنصري ويتطلب  
 العضو على حسب ما اقتضته الحكمة (اللامية) وذكر  
 غذاء (الاشجار) بالماء والدم من الدم الذي يسمى (الغذاء) به  
 (الاشجار) اذا سقيت بالماء وخرجت منها حار الماء والعود  
 عودا في العروق وفلا في انتم ثم اوقوا في الخلو حلو او في الم  
 في اوج الخالص حار طاردا في الغذاء يسمى (الغذاء) عظم  
 وفي الجمل حار او في الغضب عصبيا وذكروا ان (الاشجار) من الغذاء  
 تغذي (الغذاء) غذاء ما في الكا منية لها خاصا يتقضي  
 من شدة الكثرة ويسير في المنة ويخرج في اوجعة المني  
 ويخرج بالجماع او باختلاف ويدلح لمترا ارضي بالاع في  
 اخر الجاهل من الدم لحيث يكون غذاء (الغذاء) بقدره  
 مادة (الغذاء) او تغذي به من سبب عراضها  
 بلية كذا لستة والبقاء (الغذاء) في عدم الموت عا  
 حكا كذا في مضان (الاشجار) من سقيتها او قوتها  
 وقد تغذي بعض الكلا على المنع من الغذاء (الغذاء) في (الاشجار)

التي هي غذاء الاشجار  
 بالماء والدم من الدم  
 الذي يسمى

فالغذاء من الدم تغذي  
 الاشجار غذاءها في  
 ويخرج منها ما يخرج في  
 في ليل صبر رت نيا

لغير

العروس

استجاب التكرير وما بقي منه بطله لا يقع منها يخرج من  
 البرق في ان كانت من الغذاء رقيقة في حث فيجوز العن  
 والجماع مع سائر الجسد وان كانت كثيفة في حث بالامعاء  
 مكلأوا بالافرازات ومنه اسم ويخرج في العن كذا  
 شجارت في بطله الغذاء التي كايها ميتة وتخرجها في  
 الفشور والجمع والتدق في العلم  
**تفسير الاغذاء اوله** **الغذاء** **وغيره**  
**وذكر** تفسير (الغذاء) غذاء ومخرج والمخرج  
 منها (الغذاء) الرقيقة القلب والرقاع والكبر والذ  
 القسا سائر كثر (الغذاء) من (الغذاء) الخادفة لمترا  
 (الغذاء) في نفسه فعمارة (الغذاء) للام في  
 يحتاج اليه (الغذاء) وامامه وموكل بفعل (الغذاء)  
 في (الغذاء) في العلم ان المني لا يكون (الغذاء) (الغذاء)  
 المود لا يكون (الغذاء) **والقلب** غذاءه المني  
 في (الغذاء) غذاءه المود والمود بفعل القلب في  
 (الغذاء) **والا** **البرص** غذاءه المني كذا الشبكة

فالغذاء من الغذاء  
 في (الغذاء) لا يقع منها

تفسير (الغذاء) في  
 ومخرج

المخرج منها (الغذاء) الرقيقة  
 (الغذاء) فتمت ما فيها

غذاء القلب

غذاء البرص



**كتاب الكبر**  
**كتاب الانثى**

تفسير (اعضاء) او معك  
وقابل  
تفسير (الزنا) لغير التام  
الى (الربعة) امتاع

**الفصل الاول المعك**  
**القابل**

للدقاق والموتى مثل العكب **واقا الكبر** بخاويه  
المعك مثل المعك فاما موتى مثل (ماودة) **واقا الانثى**  
بخاويه (المعك) لهما مثل (الاعضاء) المولدة للمعك فلهما  
والموتى بخاويه (الاعضاء) وعروق بينهما وبينه وفي المرأة  
عروق يندفع بها الدم الى موضع الحمل لئلا تنقطع  
المعك **تفسير (الاعضاء) فادبا** الى كونها معك  
**وقابلت وجسورا وعسقا**  
**محملت** تفسير (اعضاء) على ما هم (الزنا) لغير التام  
فما تنقسم (اعضاء) الى (الربعة) اقسام عطفية فمعك  
معك معك موتى على غير (وقابل) ما وروى عليه من  
غير (وقابل) معك فلهما (عليه) من غير معك  
**وقابل** معك غير قابل **وقابل** معك غير قابل  
**واقا الفصل الاول المعك** (القابل) فلهما (الاعضاء) على  
حق وجوده وذلك كالدقاق والكبر فلهما (المعك) على  
الكل واجر منها يقبل موتى (الحياة) والخرارة (الغريزة)  
والروح من القلب واما كل واجر منها من موتى (يحكيها)

غير

غير (اقا) الدقاق معك (الكبر) غير موتى (مكلقا) وغير موتى  
لا مكلقا واما الكبر فلهما (التغذية) غير موتى (مكلقا)  
وعين موتى لا مكلقا **واقا الفصل الثاني** (القابل) (غير)  
المعك وموتى (بالفهم) على موتى فلهما (يقبل) موتى (الحياة)  
والحياة وليست (موتى) (موتى) (موتى) (موتى) **قال**  
**في القافى** (الاعضاء) (موتى) (الغنى) (الغنى) **واقا**  
**الفصل الثالث المعك** (القابل) (الغنى) (الغنى) (الغنى)  
لقلب خلافا (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر)  
بالقلب لا تد (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر)  
الفوتى (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر)  
**واقا** (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر)  
موتى (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر)  
غير قابل (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر)  
من الكبر (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر)  
الى القلب من المعك (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر)  
في القلب (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر) (الكبر)

**الفصل الثاني** (القابل) (الغنى)

**الفصل الثالث** (القابل) (الغنى)



الفصح الرابع من كتاب  
فائل

وقول الكثير غير المتغير والتدوين اجمع وقول (الكثير)  
فيكون السطح الكثير **واقوال الفصح الرابع** من كتاب  
مفكر ولا فابل فزمت كناية من الكثرة والحكمة  
المراد بالعضم ونحوه ففوق تحته لم تلبس من كلام  
والخبر والمنا الغراء للولاد لا يند بكيفية فيفسد فلا يتوقف  
على غير موعظ فابل وفوقه لا تتعدى الوعظ فهو  
ختم مفعول ودميت كما بقية اخرى من الخلقاء والاكباء  
المراد تلك القوى التي في الفصح ونحوه لم تدر عليه من  
نفسه والمنافرة ففوقه وتا عليه من الكبر والفتور  
واستغنى عنه ولم تتعد الى غير موعظ الفصح الثاني  
الغالب الغني عن مفعول هذا القول فتكون القوة على  
القول (ماول) عطف من مراد به وعلى النكاح عطف من  
غيره وليس على الكسب ان ينحى في اليه من ان يجمع  
احتراف القول او القول والفتا عليه وينحى في كلام المراد  
ان لا يطلب العضو ولا عليه في شيء ولا في غير ما زاد اربع  
منه القوة من ان يجمع من جليته اذا الشرح ما في الكبر

ليس على الكسب او ينحى  
في اليه من ان يجمع  
ليزاد او لا يفسد  
عليه والسطح

والفصل

والقلب والفتح فافهم الفصح من الجمل القول  
الغاز والافعال القول (ماول)  
**تفسير الاعضاء** قال الكافي في تفسيره الى  
**تفسير الاعضاء** في قوله وقدره وثبت ما  
**الاعضاء** في البيضة من التي منها متاه القوى (ماول)  
يا ليدن المصغر اليها في بناء النظم **واقوال الفصح** من كتاب  
عليه ما في قوله الاعضاء المكنية **واقوال الاعضاء** من  
ووسعة في الخلق قد يكون (ماول) بقية وقدره في التفسير  
(ماول) للاعطاء حتم فيل ان هذا الفصح موعظ (ماول)  
الحاد ففوق المحروقة وفوقه قد تضمننا لنا وقالوا ليس  
بغير ولا ففوقه ويرى مملوء بالخيم وبالنظم وعملولة  
بلاز كل عضو سواها فتكون غير المنى واقلاها بعد  
فتمتكونان من جزء الدم ان كانه ينقطع حيضاً من المراه  
فقبل الحمل **واقوال الفصح** الفانوي يعلم ان اربعة  
شم اربعة الدم ان كانه ينقطع على امر الله في ما في اربعة  
الحصى كما قال في الفانوي في اربعة الدم ان كانه

تفسير الاعضاء التي  
ليست في قوله وقدره

تفسير الاعضاء التي  
تغيرت الاعضاء المر

زيادة ما في قوله ليس  
في تفسيره ولا مفسر







او وجوه العقب في النور كانه غيم مغطى لا يراه من  
يد غيم ظلم كذا يوضو كذا على النور

### في الاعضاء البسيطة

حيث العادة تغير في الكلال على الاعضاء البسيطة لا تفسد  
مفردة والتميز ما يوجب صاير على الترتيب

### العظم

فقد كانه اشارة لغير الاعضاء وعندها ان كلات وعملها  
ولذلك جعلت العادة لغيرها وتكون حركة الحيوان  
لغير العظم في حقيقة **وجملة** العظام ما يشارك  
وارتفع على ما في النية وهو غير ما يشارك في النية والارادة  
عزى عظام صغار في الفرج مما لها جالين في النسيان  
ومن العظام ما هو كغيرها ومنها ما هو كغيرها وجعل بعض  
غيره يوجب ليغزو على الافة وجعل بعضه يوجب ليغزو  
الحركة ولم يكن يشارك في الحركة وجعل بعضه يشارك  
لوضع النسيان ووليت بالتميز كلب وكنت ليلا  
تتمها اوقات بالتميز ولا الحلية ايضا مختلف

تغير الاعضاء البسيطة

العظم

عزى العظام

عزى

منابع مختلفا في العظام

وطبت

وطبت لغيرها ما هو قفاو ثغر ما تحتها او فم

بلاذيا بشر **الف** **مفرد** في

من العظم والظلم يربط الاعضاء مختلفة العادة ثقلا قاطلا  
بما هو عظام الطبقة والاعضاء البسيطة كالمخيم باركون

وامكنة بينهما لانه اذا ركب العظم مع العظم لا يشارك  
تغير العظم فصح طائفة العظم او لا يشارك

اللفظة اذا التفتها لغيرها وكنت كغيرها وطابت  
التميز لغير العظم في النية وفي حقيقة الحجة في اللفظة

تميزا للاستقبال ولولا ان العصبية عكسها ما افكر  
تصاع والآثار الى عظمها لانه خلط في العظام

وايضا لانه يشارك في النسيان خارجا ليمتلك بالتميز  
ويؤديه فكلها والآثار الى النسيان التي هي اجزاء

عظم ونية مركبة على النسيان لانه يشارك في النسيان  
من الاستيزان القائمة ولولا العظم على راس الطلع

لا تشارك في النسيان لانه يشارك في النسيان لانه يشارك  
يا بشر وجهه **العظم**

مفرد في العظم

العصب وكغيره وما يشارك







وحركته ولا يحتاج اليه من وقايتة وتكسر بحسب ذلك  
**وعنه** في تقطيعه اذا اياه عذب صغير رفيق  
 ينشأ في اخر القطع العظم الى يدهما كما في المقابل  
 ومنفعة اليه تكمن من الممدح وقايتة المعتنق  
 انه يات من العظم الى جهة العظم ويتشقق من العظم  
 وينفصل وترا وقايتة ايها ويتشقق من العظم  
 ويخشى الفرج اليه في تلك العظام بالتحرك ويكون منها  
 العظم من عظم الكلا في انما ان اياه بارد  
 وانما ان من العظم وجهها ومو لا يصر ايمن من العظم  
**العروق السري**  
 هو عروق في قاع من القلب ممثلة ككوكب جوف  
 عصبانية لينتد بالهيئة الجوف لها في كل منبسط  
 ومنفعة خلقها لترويح القلب وتبصر الجوار الوفاء  
 عند تحقير الروح الشريكة الخاكة وتفرغها على سائر  
 البدن وتجوز الهواء واخر اجب بغيره القدر **واما**  
 كذا عصبانية فمما كوكب لقطر الروح الى جميع الاعضاء

تفصيل وقايتة الرأب

العروق السري وتعرفها

تفصيل وقايتة العروق

والما

وانما كذا عروق لتستمر على الروح والروح الكبير  
 انما عروق الروح **واما** كذا عصبانية لينتد  
 انبساطها وانما عصبانية **قال** في عصبها وانما كذا عصب  
 من كذا عصبانية الى العروق في الجوار المحض والآخر  
 الى القول يعقود النسيم البار في كذا العظم والعظم  
 وبينهما كذا العصبانية الخواصة في ايها من ارجح لا نها  
 لو كذا رقيقة عصبانية لا تخلت لانها من الخاكة  
 الخاملة الخاكة الغريبة قهلا في ان من عصبها  
 كذا با كذا وطنة تجوز الى اياه لتقوي العروق  
 المزكورة على الحركة القوية الدائمة **واما** ارض  
 العروق السري عروق واحر يربط من عصب القلب يسمى  
 باليونانية او كذا في المخرج بالجملة ويخرج بالعروق  
 اليها **العروق الاخرى**  
 ويقال لها العروق السري وهي عصبانية الى  
 الملاحة لا تجوز في جوف الغشاء من الكبد بقوة  
 ولم تبلغ كذا ملاحة الفطرية والعصبانية

انما العروق السري  
 عروق واحر يربط من عصب القلب  
 يسمى بالعروق  
 الاخرى



**تفسير قول الأوتار**  
 التي هي من ذكوبية واهية  
 واهية واهية واهية

شبهته بالشراب لا كنهنا نأبته من الكبر حوالا لتوزيع  
 الذم على الأغصان وحبس الكيف الكيلوس من المعين والله  
 فعدوا على علم أو الشرباء ذكوبية كسافر ولما  
 (ما ورد) تبه ذكوبية واحترق وجهها أو الشربان  
 تحتاج إلى مزيد لا تدهي الروح ومما حاد أو مودة ليح  
 التي كنهنا نأبته ونستمر من العروى التي شرباء  
 واحترق تبه ذكوبية فعدوا وبقا العروى العروى  
 وإنما جعل له كنهية واحترق لينة فعدوا إلى ذكوبية  
 مع ذكوبية كنهية واهية (ما ورد) تبه على عروى  
 وليس له الحكة التي في الشرباء فانه يمد بكيفية ولا  
 واحترق (ما عرفت) فبقا العروى الشربان مع ذكوبية (ما ورد)  
 لا كنهية ذكوبية لا تدهي من داخل تجويف الريق والقلب  
 وانعزوا من كنهية على سبيل الله وذكوبية على كنهية  
 ذكوبية ليكون ما يتم منه كنهية فعدوا سببا للريق  
 والقلب **والغصن**  
 مع ذكوبية وحل ريق مفتحة مولد عكاز كنهية

**الغصن والغصن**

بظهر

بالحر حقا الجذر الضام يفتح حشوا ويختل عليها ويؤ  
 حشوا من القلم وتحت **والله** حشوا من القلم  
 العضو الكون من حشوا على شكله وميتة لا سيما  
 له الكاهن كنهية الرقاق **وهو** انقلب وارثا كنهية  
 بعينه آخر بواحدة القلم والرقاق كنهية الكلية  
 من القلب **وهو** ان يفتح الغصن الحشوا الغصن  
 من التخلل **وهو** ان يكون حشوا من القلم والخسيس  
 كنهية الرقاق **وهو** ان يفتح الغصن الغصن  
 ان يفتح حشوا (ما ورد) الحكة كنهية الغصن  
 التي القلب **وهو** ان يفتح الكبر والكمال والكلية  
 بغيرها احشوا البتة حشوا (ما ورد) حشوا حشوا  
 دها يفتحوا ريق والزوم واقتاحت إلى مريو فعدوا  
 حشوا بذا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا  
 حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا  
**بأنه** حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا  
**فاجواب** أو الريق تفرق حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا

**تفسير قول الغصن**

وهو كونه الريق والكبر  
 والحشوا والكلية ليكن  
 حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا حشوا



ومودة الجوارح كية فلو كان لها حشرة في لثمتها بذا  
**وإن** الكبر مشقة بالضم والكحة والعقران بها  
 وهو لزعة ويدها السوداء والبلغم وهو ثعلب فلو  
 كان أحسن منها في ذلك لثمتها بذا بلوغ الصغار وتغل  
 ما عزاها **وإنما** الكمال فلو كانه له حشرة في لثمتها  
 بلوغ وتغل النوع الحامض من السوداء **وإنما**  
 للكليته فلو كانه لها حشرة في لثمتها لثمتها بالمواد  
 الحادة التي تم عليها على أصل **وإنما**

المنه

الخلاء في ان يقع به  
 (الاعتلال من  
 بقدره وابتدأ النخس

**المنه**  
 معروق الخفيفة **قال الحكماء** إن النخس موطن يقع به  
 (اعتلال من النخس) **وقالت** (الكهنة) أن النخس يقع به  
 (اعتلال من الجوارح) **والنخس** موطن يقع به من النخس والخلل  
 التوافيق ذلك في (الاعتلال) لتبقي (الاعتلال) فلو كانه لا سيما  
 عين المظاهرة أو الصفة أو الصفة **وإنما** من  
 العظام وجفرت حزازتها من جفافها وهو باقيا **وإنما**  
 أنه يغير البدن ويكون في ذلك الدم الذي يمنع البس

الخارص

الخارص من نوبة لزاغل البدن **وإنما** أنه يغير  
 الخارص الغريزة ويجفعها في الباطن ويمنعها من النخس  
**وإنما** أنه يغير الشك والصور **وإنما**  
 أن النخس الذي في القلب يمنع العروق الصاعدة والنا  
 زلة عن حوزة خلافة القلب **وإنما** أن يغيره يولد  
 ركوبة يحتاج إليها في صفحة النوع النخس (النخس)  
 المولد للركوبة المتويجة ويغيره يولد ركوبة يحتاج  
 إليها تغذية (الكهنة) النخس التدرج ويغيره يولد ركوبة  
 معينة في التغذية وعينها كالبنيان النخس واللصاح  
 بالنخس انفتح البصار المولد للقلب وقدر من (الاعتلال)  
 أنه حاز (الاعتلال) من حزازته (الكهنة) (الكهنة)  
 (الاعتلال) حزازته (الاعتلال) من حزازته (الكهنة) (الكهنة)  
**المنه** (الكهنة) ما يتولد عن (الاعتلال) (الاعتلال)  
 البسيطة لم يدر (الكهنة) (الكهنة) (الكهنة) (الكهنة)  
 كما في (الكهنة) (الكهنة) (الكهنة) (الكهنة) **وإنما**  
 أنه يعبر على النخس ويمتد (الكهنة) (الكهنة) يتولد عن (الكهنة)

النخس وقايتو عند بعض  
 منابع



وغيره مما يبرز منه فلا يسمع اليها الجفاف **وقوله** الله  
يغير الخراز الغنيمة ويخفف كتمانهم لما في الله والسمي  
مصلحة لانه يصير الخراز ويتمد الجسم يمنع العظام  
**ولذلك قال ابن ابي اسباط** ان الموت امر على البرزخ العظيم  
منه الى الضعيف **و**

**الشعر**  
هو بخار دماغي تروعه الى ارجاء المشرقة حيث لا ممانع  
وهو اما للهيئة كشعر النساء والمنايع ولتفتيق البدر  
من (الخي) القاصدة لئلا تختفي فيه كشمع القاذرة والخال  
حي وريحه انباته في موضع الحاجة والصغر او وضع  
القاذرة بغزالب لوع اما لشدة الدم بين عصبين انما  
اولا في الله الخي يجل قبله ان عقابه **ويجوز** انما لا  
مازينة ويثبت بقدره كشمع الى امره بصره ايسر  
الشعر **وقوله** في الكلال على انما انما الشعر  
انهم لا غداة ووجع وانه ايسر لا غداة ووجع  
**الطبيب**

الشعر وتغيره وتغير  
منابع

الطبيب وقاله الفاضل

الفاسوس

الفاسوس انما هو بالريح ويختبر وبما انما شاذ فيكون للانسان  
وغنيها وهو ينشأ من مادة عليقة يابسة ولا يتركه  
كسائر ما ياكل على الانسان في القاذرة تيب المورقات  
اشد اذ الكرام انما يارب وحفظهما وانه كذا لحاشية للشعر  
وحفظه وللحكمة وللينة ايضا وانما ينشأ الانسان  
بتفليم ما انما من (الكفار) ويزرع على الخي لانه مطلق  
كلا الشعر وعوده بعد ان الله لغيره فلا تتركه من العظام فتزفعه  
العظام على ارفع فضلة ولا يرسبها في اللحم والشعر **و**

والحكمة في (الكرام) المعروفة **والشعر** للعضلات والارادة  
**بعض** **من الاعضاء المركبة**  
فمنه تغير المركب من (الاعضاء) ثم المركب منه اقل  
مركب او لا فانيا او نالنا او ابقا فالمركب او لا فاني مركب  
من المغيرات كالعضلات المركبة من العصب والرياح  
والنعم والعضاء والمركب فانيا وموفاة مركب من مركب من  
المغيرات كذا تغير فانيا من اجزاء فانية كما تستر في بعض  
المغيرات والمركب فانيا فانيا من مركب مركب من مركب

وهو عود قلبي الانسان وانما  
الطبيب وهو عود

المركب من (العضاء) اربع  
انواع

**المركب فاني**  
قلبي (اجزاء)



تركب من المغير وكما لو جدد فانه من اشياء مركبات من المركب والمغير  
 والمركب من الاشياء المركبة تركب من مركب تركب من مركب تركب من مركب  
 من المغير وكذا الى غير فانه مركب من غير المغير **واما** **الركبة**  
 المركبة فمما روي في نسخة ومرة واحدة وقيل في الاصل عليها اجبالا  
 في تقسيم الاعضاء الوخاء قد وعجز وقوة ورجيصة ومرة واحدة  
**ثم** **الرئيس** باعتبار التخصيص ثلاثة اشياء القلب والرباع  
 والكبير وباعتبار النوع اربعة زبداء **واما** **الركبة** اربعة  
 مع تقسيم **واما** **الاعضاء** الى اصول وفروع **واما** **الركبة** اربعة  
 اصول اعطاء الجسم اربعة **واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة  
 وكونها ثلاثة باعتبار التخصيص موقوف **واما** **الركبة** اربعة  
 وجا اليه من اقل الكون ووجهه **واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة  
 القوم الكبيعية الفاذية وقسنتها الكبر والقوة الحيوانية  
 وقسنتها القلب والقوة الحساسة وقسنتها الحركة والبرية  
 وقسنتها الرباع **واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة  
 او الغلج وقسنتها الكبر **واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة  
 مما ارسل الى العراة **واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة

**المركب والركبة**

الاعضاء المركبة رئيسة وفي  
 دوسنة  
 اعطى الرئيس ثلاثة  
 باعتبار النوع اربعة  
 باعتبار النوع

وجد كون الرئيس ثلاثة  
 باعتبار النوع

تفصيل في شرائع الاول  
 الرئيس القلب منكم  
 وجهه

به ان جميع اشياء القوى قسنتها القلب وقسنتها القوة وقسنتها القوة  
 من الاشياء والقسماء على ان الاشياء التي تسمى بالقوى وقسنتها القوة  
 الحبال في القلب تنفذ منه الى جميع البدن وفيه الرباع  
 والكبر والعرو المتشعبة من العرو المعنى بالالهي الخارج  
 عنه في الزمان مرتبة هي وقسنتها الكبر او كبر او غيرهما من الاشياء  
 والاشياء التي في القلب بمنزلة الاشياء التي في القلب  
 لا يقاد ما فاذ اوجز ما يوزن به في العرو عا حراته **واما** **الركبة**  
 ولا يجدر ما ذاق الاشياء التي في القلب بمنزلة الاشياء التي في القلب  
 حيا ولا انقرض ولذا تفرق في القلب داخل عضويه وعند الموت  
**واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة  
 وهو كخر الجسم مثل العنق **واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة  
**القلب** **ويخصر قايه**  
 موطنه اعم من غيره الى الصلابة لئلا توتر بعد العوارض  
 عزته الى اغلا الصلابة لئلا توتر بعد العوارض  
 الى الصلابة لئلا توتر بعد العوارض  
 فيه **واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة **واما** **الركبة** اربعة

**القلب وقسنتها**

تسمى بالقلب ويحده



قابلة تغليب باغشية

القلب عار ركب

بعض ما في يديه

أولى ما في يديه القلب ماء اللحم ومنه غشيه

كما ترى ومنه تشر الروح الى عالم البدن وفرغ قلب باغشية  
تغلبه ووفائته على فاعل الروحاء اذ فيه الخزانة الغريبة  
والا زواج كذا علمت **والقلب** في نفسه حار ركب الكلد يفي  
القلب له اربعة عصبين المتضخم نغم اذ المتضخم ولده اسير او ما  
يعقوبه ويجمعهم استسما والهو والسماء من العيونات ومراياح  
التي تخرج من اسفله في الارض والبلاد الكريمة الميا له واستسما  
الارواح الكريمة نغم المسند والغني والريح والشهيد والورد  
والنظر اياه في ذلك خاتمة عجينة في ذلك وفي دفع العيونات  
وفي التفرع من الرواء وفي ان الرجا عجب في حلق القلب  
وفي حلق الخزانة الغريبة ويجمعهم لسان الثور وعود النوار  
والسبل والكرودا ويضع خضابا له من غني الكفار وان يفتح  
واجمع الكسابة على اهل اهل ما في يديه القلب ويكسب الروح قوة  
في هذا الضعف وفي يديه قوة الجماع فله اللحم ومنه غشيه اى  
يؤخر اللحم الركب فيصوب الشئ من الرضا ويبيح ويجعل  
في ابيه عجا على اهل ربيته حتى توجر ما يبيته وتشتغل افر  
بصلو ما حتى يتدفق وتغفر ما يبيته **الرواغ**

**الرواغ**

الفاقوسد ما في ككتاب في الامير او الامير او الامير او الامير  
وام الرواغ جلد رقيقة حور يباع والرواغ ايض متفاحل  
ومع فرائس منه الغرور وانما كذا ايض لقلبة البهوت  
عليه ومثلها لتتبع ما يجمع في يد ومما التليق اعطاب  
ولولم يكره مما الصلب (الغضاب) وتغلبت وادع ذلك الى  
حماة النرات حلبة **والرواغ** تكون الحواسر تلامه وتنامضة  
وليعلم ان اده على من باب اهل الخواص لا تكون الامسى  
الرواغ بافر تكونه في حيوها كرواغ له جميع اذ ان الماء غلبها  
فباقر الرواغ ولها ربح في زايير على الكنف **وعر براط**  
وجا ليوسر اى الرواغ هو الريس المكلن ووجهه له باعوروا  
حيث عنهما كذا في جميع ذلك في امان الثالث استجاب التكوين  
**والرواغ** بارد ركب يبرخ الكلد المعنة وينفخ شهوة الصغار  
**والنكالة** بان اليعقل حرارة القلب حتى تدرج حرارة  
القلب القوة الحساسة اذ القوة البقية يقع لها الحساسة ثم لا  
يجازة معقولة وحرارة القلب لزوم تغر الخمر تدرج الحار فلات

الرواغ وتغفر ما في يديه  
ما في يديه الفاقوسد ركب  
وتغفر

علم الحيوان ونقصانها  
بالرواغ اذ الحواسر لا تكون  
من الرواغ

مروار الفول دابة الريس  
المكلن هو الرواغ وقا في



الشيء يبرز بما فيها بعد  
الاجتماع لله

فلا شيء ولا يبرز بما فيها له وما يبرز بما فيها بعد (أما  
منه المقتلة من المسا قبل الكيفية ليس على صاحبها  
النسخ فيها وإنما هو صاحب الكيفية وذكرها هنا  
تماما للبيان وهو للشيء  
أما الرقاع بالفتح والفتح

جميع نارا القلب التي تليها  
وما يحفظ الرقاع استنسا والرقاع الكيفية كالمسألة  
وهو أواها واجتماع الرقاع الخبيثة وكل الرجاج البقي  
والنما ترديه قوة الرقاع والحفظ والعقل وتعدل المراج  
الشيء **وغير ما يفوقها**

الفاقوس الكبرياء والكم يعني للكم مع مكنون البناء  
وكتيف مغروا وفردنكي ها وهو جمع ثلاثة ومع فليد إلى الصور  
جانبه الجانب الأيمن السكر على كيم المعنى وعريسا  
القلب إلى الأعلى وقوفه التنب ليقرر على الكيفية وتمييز الله  
خلافه أرا بعد اتسبب فيها اللبث والعروق وصلب العروق  
فأخذه اقواهما إليه **وقد مر على** إلى أن أول عصر

بغير ما يفوق الرقاع  
ويحفظ

الكبر ويغير ما يفوقها  
مآلة الفاقوس الكبر وترى  
بها

مرور القول به الكبر  
أول حضور كونه وقامبه

تكون

تكون هو الكيد ووجهه والجواب عنه وللشيء حيث ذكر  
الروضاء أرا بعد

هو أجد وهذا هو الكبر وهو يقوم بالقرآن المختصر  
والكبر رعاة رعية كتيبة الغزاة (أما هنا كية المصم  
والحقارة (أما كرا تكون من التعمين من الرضاه ونور المشورة  
لغير استعمال القول بل أو استعما لها بالخل ومودة وظفها  
في الخاتمة مما يفيض منها ويغريها ومن مودة الزم كد  
حلوا صبي الفضل فلا هنا تحب ولعمريه وتجزيه إليها  
سرعة ويهولها العود كيعا استعمل والمنزلة وعقب  
التغلب ودار صينة والفرقة وعود النوار (السنبل وجره  
الحيث والمضككي يغضها بالكنع ويغضها بالخاصية  
ومما يفوقها الحزم الرجاء والسمير البقي من الرضاه

**الأختية** **وغير ما يفوقها**  
مما ألة التماسيل **وقد مر على** (أما هنا كية التكون  
الكل على (أما تتيه وانما تكونان المذكور (أما هنا كية  
أما تتيه والشيء

الكبرياء رعية

بغير ما يفوق الكبر

أما تتيه وغير ما يفوقها

أما تتيه المذكور (أما هنا كية  
ومرور الشك على كية



والاشياء التي لا تتأثر بها وحملها والقد تتصل بالاشياء  
تعلق بها القوة المؤثرة بها من الاعضا لا كنه على قوتها البغايه  
وجا اليوم والجمهورية اصل مستقل وعملياً من ارسكا طالع  
وصفقه ليز من ارسكا بغير القليل واستقر ارسكا كاليس  
اشتهر اذ كان امر البغ من خصي فبني اثر ما حصى مجملنا من  
الاشياء وقدر ما في الالف التماسل اطل باعتبار النوع مفعول  
الغاية التي فجز بالفتاح التماسل عنه بقاء النوع وجوهره  
لا تدلنا في بقاء الشخص امر لا جعل باقيا بالنوع ليكوه والما  
بالنوع المفكر فيه فلو لم يكن تماسل الغيت (الافواع وانفكفت  
والشيء بغيره في الالف التماسل

تخليقهم وتوليدهم الى نواعها ما راجع فبالحقيقة انكشافا  
**ومما يخفى** ان الله الشاغل عن (المراد) انكشاف وان  
 يبري بقدر الفعل المنوع (المنوع) اوقاف القلب وان يكون الغناء  
 بما يبري به الذم وما يفويه ثم انما (الاعضاء) الاربعة  
 اختصارا ونسركم ان شاء الله تعالى (الاعضاء) المركبة من  
 ستة اختصارا بحسب افكاه ولنقدم اعضا الخواص المحص

فقر ما يوجد في العالم الشامل

المشروع عن بعض الأعضاء المرفوعة  
وتفريع الأعضاء المرفوعة

الغنى والغنى والغنى

الفاعل هو العين الناجية مؤنثة ومعها العضو الذي خلقه الله  
 تعالى لأجل ذلك المصداق عن المفاصلة حيث لا مانع والعقوى  
 مركبة من اجزاء ثلاثة المفاصلة وهو الجزء المفهوم بالذات  
 والجبر الميكانيكي بالمفاصلة وهو الفتح والثالث (الاجزاء) أو  
 شغل (الاجزاء) قليل من الغير فليكن تحفص الغير وفاتهما  
 فال (غير) والحق أن الغير المتناهي وان وان (الاجزاء) المتناهي  
 خلقت للتحفص والوفاء أيضا (الاجزاء) المتناهي لرفع  
 العضلات والنجار أيضا لأنه المستند دور (الاجزاء) المتناهي  
 مثل التشرح وعين (الاجزاء) المتناهي (الاجزاء) المتناهي  
 واحد ومعهم من جعلها الكثير والجمهور فغفلوا عما سبغهم  
 باعتبار أن مختلفة فيكون الاختلاف لفكرها وانواعها متباينة  
 الجمهور لا متباعدة كل كيفية غير متباعدة (الاجزاء) متباعدة  
 المتكينة من اجزاء لا تتم هيئتها (الاجزاء) اجتماع جميع اجزاءها  
 وعضلاتها وأعصابها وأعصابها وأعصابها وأعصابها  
 محبوبة كل عين الكيفية (الاجزاء) متباينة الهواء تسمى

امینا و قریب ما یقینوی

مقاله الفاصول في العبد  
تتميم العبد وبنائه

شعر الاحقاف لیس می (یعنی)  
والفول بان (احقافه لیس)  
می احقافه لیس

أَخْلَى وَكَوْنِ الْعَيْنِ كَهْفِ  
وَأَهْنِ وَأَتَجَمُّعُ وَصَدَفُ  
وَأَيُّ الْخَلَاءِ يُفْعَلُ

والكيفية الأولى المتقدمة



الطبعة وهو البناء المخرج بتوايفها وهو مبعوث بتغير  
 عن البناء (ما) وقت المخرج وهذه الطبعة جامعة للطبقات  
 الست التي تتركب من غير وعلمية لنا وإبراهيم الخالص  
 هذه **الطبعة الثانية** المواقفة لهذا تسمى بالفرنسية  
 وهو حليح رقيقة لنا اربعة فصوص وهذا وجه تسميتها  
 بالفرنسية وحقولها العدد ثمانية كذا لا غلب افر العين  
 تتعلو لها في فصوص (ما) افر من غير فصوص اخرى في فصوص اثنان  
 وهكذا ولا تفصل العيون (ما) افر من غير فصوص اثنان الفصوص  
 (ما) اربعة ولولا ان الطبعة فصوص واحدة لفتحت العيون  
 اول من **الطبعة الثالثة** المواقفة للمنافقة تسمى  
 العينية بكنز العيون وفتح النور وكفى البناء الموحدة ومعنى  
 كنيعة فلساء مرخا رجاء لها حبة عنب قتلها به جلاب  
 الغير كالرطام المبعوث في كنفهم المراء ان ليغفلوها من اماكن  
 وتمنع اخرى ولولا هذه الطبعة لتبوء السحر وهي الخوف فلولها  
 يحفلها باغتيال القامرين فيهم من يغلب عليها الصوار  
 وهو الغالب ومنهم من تكون عنك شمكاه ومنهم من تكون عنك

الطبعة الثانية الفرنسية

الطبعة الثالثة  
العينية

زفاء وواظف من الطبقة الكونية البضة لونها كلفوه  
 بناء السحر وهي الكونية (ما) وهي الفضة من غشاء  
 الجليد **الطبعة الرابعة**  
 المواقفة للمنافقة العنكبوتية تشبه تشبه العنكبوت  
 في قوتها ووجه اقلها الكونية الثانية الجليدية تشبه الجليد  
 في ثباته وقاياه ولهذا الكونية يكون النض وبقوتها  
 الكونية التي جارية لانها تشبه الجحاح الزايب في  
 الجليدية **الطبعة الخامسة** الشبكية لاقتسافها  
 كالتشبكة للصيد ولم يشطل حجمها فقد يفيض ليلا  
 تمنع الوارد من الوصول الى المراء وهي مقبولة معروفة  
 صفار **الطبعة السادسة** المعشمية تشبهها بالمشية  
 التي هي الخلاصة لونها وعروقها ويستتير مقناها الطبعة  
 بقدر **الطبعة السابعة** وهي (ما) باكتافها نيل  
 الى امر الصلبة وتسمى العنكبوتية وهي كنيعة من (ما)  
 كم في الغشاء الهلالي تحت الحجاب مستديرة واسكنة من  
 عظم العيون وقاياه (ما) الخزاء البنية ليكون التكميل بقدر

الطبعة العنكبوتية

الخامسة الشبكية

الطبعة السادسة المعشمية

السابعة الصلبة العنكبوتية



تزرع جاتر وهذا الغطاء من الثياب من هذا الكيفية المسمية  
المذكورة التي هي من الصلابة والليونة والماخذ كالكفا  
التي تخرج بالانصاف والاشكال غير متماثلة اختلافا كثيرا  
مقروا (الزنج غيرة واتي الغطاء المتماثل ككيفية غمس  
ولا عنكبوتية لها ولا متبكية وذوات (الغطاء كالكفا  
ثلاثة في كل الملقحة والغريبة والصلابة واما الكيف  
غير المتكيف فلها كصفة واحدة وهي الصلابة واما الكيف  
فلا كصفة لها وانما عينها جليظة اذا زادت علاقت رعر  
اشروع ومنها الحانواع لا تظير لها وما يجتهد البصر  
ويقويه الغسل لاسيما المشرق والفقير ومصر البصر  
وردة وقعة البصر الكيل ومصر نصب (السكر ومرة البصر والرجاح  
والختم الضاه الذكر واستعمال (التمر والتوتيا المتكسبي  
نحو المشد لاسيما ما رماه النعنع او مودة ومصر ما فيها  
عجتها وحفظه البصر والنسخ الى الخضر والجماء والقوس  
الخضر واجتناب كثرة الجماع وكثرة النعم والنوم ليلا على المتك  
المعدة وكثرة السهر وقوامه الخمر والرفيق

انتشيت  
تخصيص الانشاء والاشهر  
بالاستغناء الشجع وقاميل  
في غيرهم

ما يجف البصر ويغويه

والغبار

والغبار والرياح والختم الفكيه وكل كفا تكو الغم  
ولا كصفة المتاحفة والاعزبة النغيلة كالعزير والبول  
والباد بخار والخمر والكرات والخمر او النعم الفليخ وما  
يخرج من الرشح وكثرة اكل البصل والشوم وكثرة مقابلة الريح  
الشرقية والباردة المسمومة وكما هو اخرج من الغمزال  
والحر والبرد ويحبها ويحب كثرة البكاء وكثرة النوم على  
الفقا والبخار الصالح في امر ارض وكثرة الاستماع لغات  
والمقابلة الغمير الحارة لم يفتقرها وكثرة النكح والقوا  
المضينة صريدا وكثرة سينا  
والحق على عيشة غبار ومرة واضر ومصر  
ومصر شجاع الغمير والحمى ومصر لفاء الوهم والجم  
**الاذنان ونف** عرفا لفيروبي  
من ذلة السمع المؤكدة المسموعة الى حتى يبرر  
مقنا ما قد يسمى اقل كونه خامسة السمع والبصر  
سما الى روح لا بها تكون المماثلة والمشاركة وتعرفها المنابع  
والمقار ومصر كبر من اجزاء ببيكة عنده وعظم

في كل نداء الذي  
وتنفي في مديح النجدي

ما ذلة ونف في الفوق

تسمية اقل كونه حاشي  
السمع والبصر حاشي  
الروح



وعكس قوي ثم بالقدر والاسرار على ما كان يعبر للفتى  
 (ما اترقيد اعوجاجا حتى يمشي القوم) ان يقال له العرجة  
 المعتم من على العكس المتقوى بتقوى ويقتضيه ذلك التقى  
 الى الرقاع انما قاله في نفسه الى القلب وقد اعوجج  
 هذا التقى انما هو كذا فائدة مستقيمة لقضها المطابقة  
 ووصل الحزق والتمد الى داخل باق اهد بيفع الغم وحيث كان  
 معوجا فلا يصل الى داخل (ان يترك) لغرض ان يتركه فلا  
 يقع في **وما يحفظ** التمع ويقوي سمع السموات  
 الحسنة والنعمة الموزونة والالحاء المطربة وتنقية  
 السمح من الغمقة لذلك وتفيكم وهو اللوز المر والسمح  
 وتفيكم الخالق القوي مع يمين دور فائدة جملها ان تغد  
 من حلة بخارية غليظة ويقتضيه سرور ومساودة قساة  
 امتدحها (ان يترك) عيب ذلك ووجازة اوزاع (ما ذهبي  
 ونور) ويقتضيه الماء البارد على راسه ومكانه  
 الخوع والنعمة في الدجاج الغور فتوكل في العماقة من الخمر  
 تجمع الى الرقاع ويبصر العمع وادافة سمع السموات

وجد اعوجاج قلب (ما ذهبي)

بعض قاصية النفع  
 ويقوي

الملاية للمراج

كالاربع والمزاج لم يفتقر ذلك وهو التراب والغبار  
 وتغويها بالصمان

**اللسان** وفيه حرفا فيوي

**اللسان** اللسان العضو يجمع على اللسان ويؤتى بجميع  
 على السني قال ابو حاتم والقزويني كيمي وهو الفم اركله  
 مركزه واللسان والغة الزوق وهو لحم رطب مختلج بين  
 بينا وجمعا حالة الصحة له ففقد كانه لحم رطب مختلج بين  
 بالالغظ والغلظ وثانيهما عريضة يتطور وتقع عروق  
 يستعمل فيها الدم لعابا يجمع من عروق تحت السواك  
 الى جرم اللسان فيصالح اللسان المزوقات فيصالحها  
 فبكونه الغم وحلوا او مررا او غم ذلك في اللسان فيصالحها  
 لان لانه اذا جف تغز الزوق ولونته من غم حتى يك تغز  
 بلغ الكفاح والكلاب فيفسد البرد ويؤتى الى الملاحة  
 وفرد نحو التمع والبع فلا يؤتى الى الملاحة **وما يحفظ**  
 اللسان منقوع في الخل مع الفسل ولعنه وامتناع  
 (ما غز) البلغمية وضع عري حوسر واكل القوي القساة

اللسان ويغفر قاصية  
 ما في الصمان في اللسان

تغري اللسان

اللسان ومغضم (اللات)

بعض قاصية اللسان  
 ويقوي



المطالع في الفقه العثماني  
أحمد شريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تخلو في وجه اقبال  
راية المسموم القول  
اول

الاذى

والقاسم هو كبر مع كل شيء لا غمار له ولا تنقصة بعض  
فيه ثقب ملتونا بذات الرماح وفي حائضه ثقبان ينتمياه  
الى الخنجر واعلامه يتخلص الى الغمر منه يحصر بهم الكل  
في الغلجمة وقايتك من الثقبين دفع العجالات وقايتك  
الثقب الملتوا اخرج الثقبين وايصال الهواء عن انصاره  
ايهم وقوا الحميم الواقعة في الثقبين المذكورين في الرماح  
بزاوية فيها يعلو خلعته ورؤوس الثرى ومما يحفظ  
عنه الثقب من الرواح الكسبة كالمسند والعنق وشعر  
الرواح المبيحة لسراة كرسا العود وجعل الصوي او  
لنوع او حجة علوة في خفة وتعامد الثقب بها مزارا  
وكذلك تفسد بتغذية ما انقعد من الحناج والاعلا هب  
ومر ذلك تفكيك فكري من الربك المعلق معه لمركب **هيدرو**  
مقابل وجه اقبال راحية الشصوع حتى يرد على افوال

نکته

ثلاثة اَوَّلُ قول العَجَبِ تَبَغَاغُهُ اَرْتِكُفُ وَيَنْغَلِبُ  
وَوَحْدُهُ اَوَّامُ الْمُعْجَمِ ذَوْرُ الْحَقِ وَكَلَامُ لَدُنْ كَزَالِحٍ وَهُوَ حَارٌّ  
لِكَيْفِ يَنْغَلِبُ الْهَوَاءُ مَعْدِي لَاحْتِبَارٍ وَالتَّجَنُّبُ **الْفُزُولُ**  
اِنَّكَ قَوْلُ جَالِي الْمَوْصُومِ وَاجْرَاءُ اَهْلِ الْاَجَاءِ الْمَعْمُومِ تَتَمَلَّلُ  
مِثْلُ بَقْرِ وَنَهْلٍ وَوَحْدُهُ بَاءُ الْهَوَاءِ لَا يَنْغَلِبُ مِثْلُ مَلَأَانَةٍ  
أَشْيَاءُ ذَوْرٍ وَلَا يَزْمُرُ التَّمَلُّكُ وَآيُ وَفُوعِ التَّجَلِيلِ مَحْصُومٌ

الْفُؤْلُ الْمَاءُ

القول الثالث

وَأَنَّ النَّفْسَ مُوجِبَةٌ **الثَّالِثُ** التَّفْهِيمُ فَإِنَّ كَلَامَ  
الْمُضْمَعِ مَخْلُوعٌ وَمِنْ خِلَالِهِ كَلَامُ الْكَافِرِ وَالْمُسَدِّدِ وَالْإِعْتِقَادِ  
وَكَلَامُ الْهَوَاءِ خَارِجٌ كَلَامُ الْقَوْلِ الْفَعْلُ وَوَفْعُ النَّفْسِ وَيُشِيرُ  
لِلْمَوْضُوعِ إِلَى الْجَمْعِ وَأَنَّ كَلَامَ الْمُضْمَعِ كَيْفَا نَحْمِ قَلْبِ كَلَامِ الْقَنْبِ  
كَلَامُ الْقَوْلِ (أَوَّلُ) لَأَنَّهُ نَقَصَ وَأَنَّ كَلَامَ كَيْفَا صِلَى كَلَامِ الْعَوْدِ  
فَمَا يَكُونُ الْقَوْلُ (أَوَّلُ) لَأَنَّهُ لَا يَفْعَلُ الْهَوَاءُ وَعَمْدُهُ لَا يَكُونُ الْقَوْلُ  
الْفَاعِلُ لَأَنَّهُ لَا يَفْعَلُ نَفْسُهُ وَلَا يَكُونُ الْقَوْلُ

والنفس والنفس

قَالَ فِي التَّمْرِ وَالْمُسْرِ  
مَا بَعْدَ الْمَصْبَاحِ وَالْفَاوُصِ

المصباح لمسه لمخا وتلبي فقل وضرب اوتحي اليه باليد  
بهذا قبضوه في القاموس لمسه يلحظه ويلمسه منه باليد



تَعْرِيفُ الْمُتَمَيِّزِ

تقریب دالة النمر

مسألة التمسك بالحق (الانسان)

بغیر قیاد و قیادت  
الحفاظہ

المعز

المعزة ولعمرو فاجبوا

كتاب الفقه المصالح  
المعروف

المعروف عند الاكفيا، مركبة  
واجزاء ثلاثة

وَجِئْنَا كَفَرًا مِمَّنْ آمَنُوا  
صَلِّيًا وَبِكُنْهَآ وَآمَنُوا

وَجِئْنَا بِمَا لَمْ يَلْبِسْهُ  
بَارِئُهُ

۱۵۸



المعروف خوف البتة

فما إذا كان المعقول  
وما ينبغي عمله

نفس ما حقيقة المعقول

من البصار والاعلم وباللحم من البقير وبالتي مرفدا وحسن  
بذلك لتكوه الخايرة عتمة فيمنع الطعاق بالمعقول  
هو خوف البتة ومنها تجزى بغير الاعطاء خافها ومن  
داخل المعقول ينفذ الكفاح فإذ أقصر الكفاح فيها بصر  
المنضم وكذا القضاة منها بقدر الكثر ونزاع امر كثير  
عيسى منها أوج عظمها بالمعقول بيت الراوي بالبعث الزا  
الزاد فيها أو بالقولة الزا الزا عظمها إذا البصار ومنها  
ولمنا وجعلوا على ما إذا استعملوا أو البصيرة أو يجعل  
ما لا يخفى بالمعقول لا الزا البصيرة لا يرى على المعقول  
ومنها ليس للاعطاء التتبع الزا وهي الحقيقة تتأثر  
مراد في سبب منبه واذ لا ضح بها خرفت امر أكثر تكوه  
سببا للملاحة خاللا أو مالا وما يحفظ المعقول  
وليفر بها استغنى الاعمى في الحقيقة المنضم وما يلي  
الحقيقة واليدانة المعقولة وألا يمتنع من الكفاح وأه  
لا يدخل الكفاحا على الكفاح فيلخص ما أول واستعمال  
الفتح غير ما احتياج البقية ولا يمتنع في غيب ما لا يرى

لا غير الصوة فأكثرت الشرب تضعف الخايرة الغيرة  
ويحفظها ويتمد المعقول والسوء ويستعمل الماء كالأصل  
فما يلي لها ما لا يمتنع  
**الافعال** وتفرق ما يحفظها  
المضيق المعقول المضيق والبعد جاء وتتركه الكثر من الثاني  
بيقال هو المعقول وتضمن أشهر مريد وجمعة أفعاء مثل  
عيب واعطاء وجمع المعقود أو عية مثل حمار وأمر انتهى  
ومى ستة أولها البواقي اتضح في ثوبا من قبل المعقول التي  
البصيرة وتكون منه خاللا التي لا يمتنع البصيرة ويحتمل خالصة  
التي الكبريت في حقيقة هذا التفت ويحتمل منه التفت  
فليحتمل المعقول الصايح وممى لهذا الامتثال في غاي  
ما وافق خال من الكفاح **فالتتبع** معا يمتنع إلى في  
وباللقاب الرفعة في استدارات على البصيرة وذكر ال  
السمي الجاد ما كثر لا ليكول مكث البصيرة حتى يتبعه  
ولا يخرج الكفاح بل لا يمتنع واحتياج الشخص في كل مساعدا  
التي الكفاح كما هو الواقع لم يمتنع من اللقابة كالزوي

الافعال وتفرق ما يحفظها  
ما المصباح في المعقول

الافعال ستة على ما هي  
أولها البواقي

الافعال

الافعال



الرابع فـ ولوه

الخامس الاغور

السادس المستقيم

حزب المظلم في الكلام  
والكلام في كلامه  
افقاء

وقد يقال ان النسخ وقع قبل هذا في **الرابع**  
فولوه وهو ما بدأ اوله اليه من اليمين الى اليسار والقلادة  
الاولى رقيقة وهذا عليه وفي هذه المقام تقولون الرابع  
الغليظة المسمى وحدها بالقولين **وخايسهم**  
المغا المسمى بالاغور وهو قولون لكونه اطلب  
واغلك من قولون والاغور من قولون اليمين واليسار فيلزم  
الاغور لانه اقله في واجبه يغفل ويؤخر بل لا تكفي  
فيه القسمة فيقع التعمير فينشأ عن ذلك الورد والحق  
في الفكر **سادس** **لما** معني بالمستقيم معني  
بذلك لا استيفاء فيه مكالفة ووضع واستمر ان يجيل  
ما يصل اليه من الثقل ويفر عن القصر والتمرد عن  
التماز وخروج النور واخر هذا ايعا به المفردة **فان**  
**فيل** فلان الاغور ستة وان في الخبرين الصحيحين  
انما سبعة **فبع** المؤخر في معنى قال فلان قول الله  
كل الله عليه ولم يالكه المسلم في معنى والكلام في كل  
سبعة افعاء في المؤخر ايضا في معنى ان قول الله

حزب حنيف رسول الله  
عليه السلام

الامعاء سبعة يدخلون  
المعدة

وجمعة من الامعاء ستة  
وعود سبعة

كل الله عليه ولم يخافه لئلا كلامه فام له كل الله  
عليه ولم يشأه فليت فليحلا فليحلا في معنى فليحلا  
ام في معنى فليحلا في معنى فليحلا في معنى فليحلا  
فام له رسول الله كل الله عليه ولم يشأه فليت  
فليحلا فليحلا في معنى فليحلا في معنى فليحلا  
الله كل الله عليه ولم يشأه فليت فليحلا  
والكلام في معنى فليحلا في معنى فليحلا  
او الامعاء سبعة كماله في الخبرين الصحيحين وجميع عليه  
انما القسمة وفي جملة السبعة المعدة والخصم  
في الريح العراف في قوله  
**سبعة افعاء** **لما** معني بالمستقيم معني  
بذلك لا استيفاء فيه مكالفة ووضع واستمر ان يجيل  
ما يصل اليه من الثقل ويفر عن القصر والتمرد عن  
التماز وخروج النور واخر هذا ايعا به المفردة **فان**  
**فيل** فلان الاغور ستة وان في الخبرين الصحيحين  
انما سبعة **فبع** المؤخر في معنى قال فلان قول الله  
كل الله عليه ولم يالكه المسلم في معنى والكلام في كل  
سبعة افعاء في المؤخر ايضا في معنى ان قول الله



يكون اكله اكل من مصلح وعكسه وكثير من كلامه لم يتغير  
 اكله وشبهه قال الزرقاني في شرح الموكلة وحملته فافيد  
 في هذا الحديث كثير اوجه ففيل ليست خفيفة العزوم اذ  
 ما لم اذلة اكل المومر وكثير اكل الكايم ويؤيد قوله تعالى  
 والذين كفروا يفتنوه ويكذبون في اكل المأكلة وتخصيص  
 التسعة للمبالغة في التكثير كقوله تعالى والنجي من بعد  
 صبغة النجى والمغنى ان شاء المومر المقلد اذ لا اشتغال  
 له بالامتنان العبادات وعلمنا ان قدر الشريعة من اكل من الجوع  
 والعوز على العبادات وتخصيصه من مأكلات اكله  
 والكلام بخلافه فاما التوكيد وهذا الزج **ومر الاوجه**  
 العشر اذ الكلام باكله يشهد لا يشيعه اذ اكله اقل من  
 التسعة والمومر يشيعه ما معنى واحد لقلته في  
 وشبهه على الكفاية واسار النوى الى اختيار وفيها ان  
 المومر يسمي الله غير كفاية وشبهه فلا يشاركه في  
 بخلاف الكلام لا يسمي بما كلفه الشكها وقاية **لاوجه**  
 فيه ومما يجنبه **الافعاء** شر الخنزير على البجوع من  
 الا

جملة ما قيل في حمل هذا الحديث  
 اوجه عتوا في منها ثلاثة  
 الاول منها وموار مجها

**السورة الثانية**

**الوجه الثالث**

تفرض ما يجوز اذ اكله

الا

الماء كثير وعزم المقلد في اكله واستغما اصابه البق  
 من اكله نحو البجل والحلوا فخر الكفاح ومروءة الديور  
 المسنة لا يسمي الكسوف فيها بسبب وكيفية التبر والفتح  
 ومسلو الميلى او الكذب وكذا ما يعمل في وجع النقر  
 البق

**المشاة وقصر ما يجنبها**

عظمه وسع من المازة موقوع في الجملة الشفاهي البق  
 خلف العانة ونفثتها افساح البول حيرت في اكله  
 بعطلة فقله الله تعالى فيها ولا يخرج البول اذ اكله  
 ذلك العصور متامنا وازاد حاجته في احد او صر افتكاه  
 كثير فينقل الى زامر الغيب في الذكر او نفية البول في الانثى  
 ومما يلة الى الفلحة تقبل الاتصاع ووجه غلظها لئلا  
 فيصير كحافة البول عن عصبه وجعلت مكاه وعة لتقبل  
 الاتصاع عن عصب البول ومما يجنبه المشاة عزم  
 احتياض البول عن عصبه كما افواه لا يراوه عما في الماء  
 البار او الخيل وكل ما يري

المشاة وقصر ما يجنبها

تعريف المشاة

٤  
٨

تفرض ما يجوز المشاة



المراة وتعرف ما يجتمع فيها

المراة وتعرف ما يجتمع فيها

عضو عينا يميل الى الفلحة ليفر على غلظت العروية  
وتعرف ما تنش المراة المزار (المرارة) وتزويها (المرارة)  
من الوسخ الكونية لما منقزار (المرارة) للماء (المرارة)  
وما يجتمع المراة اخرج الفلحة العروية بالاسم  
واختلاف (المرارة) المودية الفلحة العروية بالاسم  
التيه كالنوع والبصر والخزارة وكلها ارفوالم

تعرف ما يجتمع المراة

الاسلا وتعرف ما يجتمع فيها

الفافومر الكليتا بالانح تحمار فتبذقاهم اواراقتا  
تفطم الصلب عند الخايم بيرة رارة غم في اقلع الكبر  
المختلج جانبي المشر اربعه المسمى في ايها المايه  
كفسالة اللحم من العروية العروية عيطا ما فيها من  
اللحم وتزويها والماء الى المئانة بواحدة الخايم وما  
يجتمع في الكلا اختساب (المرارة) الفلحة والمياه الفلحة  
ينمو الكبر والبراب قارة الكبر في ميمها الحسا ويجتمع في  
تعامد مش ماء المحر اسمي (المرارة) منه وقامد الكلا

تعرف ما يجتمع الاسلا

والا البصيرة شجرة وواحد بالكفر والاسلا الفلحة ولا يجتمع  
البول ولا المني اذا الترع

الطحال وتعرف ما يجتمع فيها

الفافومر كمال كتاب شجرة وفيه وهو الجاني لا  
يتم من المود مقابل للكبر لا كنه ان افند ينشأ المجتوع على  
مضار عكيب من الدم الغني المنفوع يتوجه الى المعزجين  
امثلا لما يبعد على الهضم وما يجتمع في الطحال فلذ مش الماء  
وفلذ (المرارة) وعوم الكلا النجوم الفلحة السوداء ودية مثل  
النجوم المسنة وتضمحل اللبن الحليب بالسك لاسمي لبر النوى  
وكل ما يجتمع في الكبر في جفة في كنه الطحال (المرارة) الطحال  
لا عمل للاروية الفلحة في الكبر

الطحال وتعرف ما يجتمع فيها  
ما في الفافومر الطحال

تعرف ما يجتمع الطحال

الفضية

الزكر مركب من عصب وعروية سواكه وعروية فوارج  
وواسكة وراسد المسمى بالكبر في اعلا الكفا في ثقبه واحد  
وهو بالكبر ثقب ثلاث اسفلها مقطر بالمئانة ومنها يخرج  
البول واعلا ما مقطر بالانقيص يخرج منها المنى ايضا

الفضية  
تعرف ما يجتمع الزكر وما اشمل  
عليه من الثقب



والمنزوع على الحاج وثقة ثالثة متوسكة بينهما وهي  
التي فيها يخرج منها الريح ناذراً وانتشاراً بحسب ما يرضى  
في اصوله من البخار الحار النافذ عند القوة المفتتحة  
لذلك عند هيمار الشهوة وتفرات تضعف الانتشار في هذه  
الضعيف والمنسوبة.

الروح

**الروح**  
عضو عصباني قابض الى الصلابة كقوله افله عسر اصبغاً  
باصبع طاحته وهو تحت المثانة واط الى الامعاء وهو  
المستقيم قد وثق الى الصلب بازنة يفر منها على التمدد  
عند خروج الجنين وواحد ينتهي الى الفرج وواحد الى العرج  
تقبض اعلانهما ينتهي الى المثانة يخرج منها البول  
واستقلها بعد ذلك الى الفرج منها يخرج دم الحيض ومياه  
تصل الى القنطرة والرحم قبل الانتظام فيموت اولاً او في  
الانتظام التاسع يفر من الجمل وعمرها انقطاع دم الحيض  
ينظم ولا يكثر من ذلك بعد ولله تعالى اعلم  
• خلاصة الطبقات - السبع الروح •

خلاصة الطبقات السبع الروح

القائم

قائمة القائم من المصباح الروح

القائم من الروح بالضم مابه حيا له النفس وحيث والفؤاد  
والنفس وجيم بل وعيسى عليهما السلام والنبوة وأمر  
النبوة، وحكم الله تعالى وأمر وملح وجيمه كوجع (النفاه  
وجيمه كوجع المثلديكة) **وهو المصباح** والروح المحيى  
تذكر وجيمه ازواج فقال انه انبأه وانرا اعزاه الروح  
والنفس واجل غيم ارا الغيب تذكر الروح وتوفى النفس  
وقال طاب المحل والجوهر الروح تذكر وتوفى وكان  
القائمة على معنى النفس وقالت الحكماء الروح هو الزرع  
وهو ما تنفصم الحيا له نبيد وهكذا الحيوان بصلاح  
منك الروح وفصا له، ومنه ان الصفة ان الروح هي  
النفس الناكفة المستعدة للبقاء ومهم الخطاب ولا يقضى  
بعنده العجز وانما جوهر لا عمر ولا يغير له قوله تعالى  
احياء عن ربهم من نفوس والاراد من ذلك ازاواجهم ومعنى  
بقاء قول الحكماء ان الروح هي الدم الذي اذا ورد على  
البطن لا يقوى القلب ان ينج منه ولطف من جوهر البخار  
اللطيف وذلك اللطيف في اللطيف هو الروح وميتة

بعضه

معنى قول الحكماء الروح هي الدم



الفقوله بالروح هو استنشاق الهواء

وهو كونه الروح هو الروح  
والجواب عن الاستشراق  
بأنه ما من استنشاق الهواء

فلا بد من وجود الروح في البدن

الكلام في الروح هو وجوده  
أو لما لا يختص به الكلام  
على حقيقة ما

أشياء الله تعالى نظم ابن سينا في (مارج) ولما استقر  
الحكماء بانفكاك الحيوانية عن الروح وقال **بها ليس هو**  
أما الروح فتقولون الهواء المستشعر واستقر على ذلك أن  
استنشاقه من مملأ بالهواء الروح لا يفرغ فلا تدفع  
من الهواء وردة بالثابت وخزنا الروح تنفع عندهم  
الروح وتنعدم بغيره ولا استنشاقه موجود بل على ما قد  
الروح الروح لا استنشاقه الهواء **وقد أرفع** لما استدل  
به أصحابنا عنه بأن استنشاق الهواء مطلق للروح بغيره  
كالماء للغذاء فلا بد من بلوغه وبلوغه وعن بغيره يقع (أخر)  
ويرفع الماء بالماضي مطلق للغذاء بغيره واستنشاق الهواء  
مطلق للروح بغيره تنعدم بانفكاك وردة القول بل ما من  
الروح بالروح الحيوانية لا روح له **وقد أكد** وجود الروح  
في البدن على ذلك جميع أجزاءه حتى جعل القوة لكل من القوى  
منها ما غرض ولا تنفك عن بعضها ولما كانت أفعال الروح  
وأفعال القوى التي تستر في أشياء الله تعالى بغيره وحده  
**ثم الكلام** في الروح من وجوده الأول اختلجوا في الشروح

الفرقة التي استلقت في الروح  
ووصفها ومعنى (ما في الله)  
استلوا بها

مقالة الحبيب الروح

الفرقة القافية المتكلمة  
على حقيقة الروح وجوهرها  
من الروح من الروح

على فتيمة وقد استلقت عن الخوف وبها لزام قوله تعالى قل  
الروح من أمر ربك ومنزلة من ربك من غير أن يكون الشك ولم ينفى  
عن الروح (ما يكونه) موجودة أو قالوا أن معنى الآية والله  
تعالى أعلم اجعلوا بها هذا الكتاب الروح التي سالتم النبي  
صلى الله عليه وسلم ثم الشئ الذي لم توفوا علمه ولا تعلموا  
عنه فأنتم من أمرنا **قال الحبيب** الروح شئ استبان الله  
به ولم يطلع عليه أحدا بخلافه ليعاينها الحق عنده فأنتم من  
أمره موجود وحي استبان الله بعلمه ليحكم عجزكم عنها  
لم يعلم حقيقة روحه التي يترجم به مع انفكاك وجوده  
بغيره عليه العجز واستناد العلم إلى الله تعالى بما لم يعلم  
هو **وقد جمع الخواص** حقيقة يتكلم عليها سائر  
مخبريها عنهما **الفرقة** الثانية تكلمت بها  
وحيث عرف حقيقة ما وأخبارها عن الآية جواهرها أن  
البيوت كان عندهم أن من إجاب عنها فليس بشئ وأن لم  
يجب عنها فهو نبي يعلم بآية الله تعالى في الجواب تصديقاً  
بأنه نبي موافقة لما عندهم من أوصافه صلى الله عليه وسلم



عليه ولم لا فزع انكاه الكلام في الروح **الجواب الثاني**  
 ان سؤالهم انما كان سؤالا تعجبيا لان الروح لا يمتزج بالبدن  
 الكلام فيها وينبغي ان يوضح معنى الناحية فلا زجلا مع  
 بمعنى يقولون ان ذواتهم تفككتا فلا يجمع بينهما امر  
 الله الذي يصور بالجميع ومنه العفة اختلعت على نحو  
 القول **قال العارفي** النكاح والمصطفى في الخلاصة  
 والجماعة ثلاثة اقوال الاول ان الروح جسم نوراني لطيف  
 سائر بالبدن كسائر الناحية النجم والماء في الورد اجزى  
 الله العادة بحياة البدن بانفسه لا بد ومن اقوال المحققين  
 منهم كلام الخميني **فصل في الناحية** يعني (ما صنع الناحية)  
 انه جسم لطيف كجسم النصارى وعلى هذا كذا في بعض  
 وغيره اجاب الجسم لغيره كل عضو من هذه الناحية في  
 البدن وتفر من اجزائه **حيث الثالث** انه ليس  
 بجسم ولا غير قبل موخوهم في ذلك فيفسد ولا تغلق  
 حاصر بالبدن غير واجزائه البدن ولا خارج عنه وهو  
 قول عتيق **الصلح** والراغب والجليس وجماعة الصوفية

في الناحية

اختلاف من العفة على قول  
 الف قول  
 في حصول الناحية في الروح على  
 من حيث اهل الناحية اهل الوجود

خطوه

خصوصا المتأخر والملازمة في غير تفرق المشكوك به لا يقال  
 من المزبلة في بعض افتقار من اشار به الجسم في الروح  
 العفة والى القول الثالث المزبور من اقوال العفة الثانية  
 ولا تقوى الروح اذ قاروا **نظر** عن الشارع لا كبريا  
 لما يلزم من قوله لا جسد **فجسد** الذي هو هذا الجسد  
**ومجمل** لا فوالله في الجسد روح اخر بها روح البنية  
 التي اجزى الله تعالى العادة بانها اذا كانت في الجسد كانه  
 انفسه مستيف كما اذا اجتزعت منه ناع وراثة تلك الروح  
 المتأملت والامر روح الحيلة التي اجزى الله تعالى العادة  
 بانها اذا كانت في الجسد كانه الجسد عينا كما اذا رفته فانه  
 فلا ارجعت اليه في الناحية غير باق في الله تعالى وهذا  
 الروحانية بالحرمان انما لا يعلم في امر الكثرة الله  
 تعالى علمه في الناحية **والجواب الثاني**  
 (ما زواج بافية بغير الموت في ليلة الامانة في الناحية الذرا  
 لة على غاية ما في عبيدنا وسماعنا ومع مجمل  
 السبع التي لا تقوى المجموعة في قول من قال

في الناحية

من اشار به الجسم في  
 من اقوال الروح

مجملة الاقوال في الروح  
 روحه

الوجه الثاني في كونه الروح  
 تفرق بقوله في



أشياء السبعة التي لا تبقى

أحوال الروح تبقى يوم القيمة وخارج المصاهر

والقول بأنها تبقى من

الخلاص إلى الروح والنفس  
منه واحوا وشيان وقيل  
معنى كل واحد

سبع من الخلق عني فانية • العرش والكرسي والهيكل  
وقلم والروح والمار • • • • •  
والحق أنها تبقى يوم القيمة لأنها لما خُلقت للمعاد وفي  
الزاهر •

والروح بعد الموت تبقى • • • • •  
شدة قال النبي صلى الله عليه وسلم • • • • •  
ومررهم مناة في الفياضة عن ربيته الصلوات عن بقوله  
لما بقيت لما اقتضته (أخاوي) الصلوة **الرابعة الثامن**  
قال العار والسر الأبرار الصفة والحجامة على أنها فانية  
حيث ذكر الله حيث تدرج لزمانها والامها وإن احتل قوا  
الذين ملأه من كبره أذرا إلى تلك اللزات وذلك الم أم لا

**الرابعة الثالث** وقع خلاص الروح والنفس • • • • •  
وهو قديم الأسماء عكلا له أبرز من فيل شيار وهو  
مزمع أبرز حبيب فإ روح هو النفس المنددة الصاعرة والبار  
والنفس هي التي تقوى في الماء وتخرج وتخرج وتخرج  
المزايير وتخرج وتخرج وتخرج وإذا أمرت في المثل بقيت

الروح وهو ما لا نفس حادثة ما رجة بلا عفا ولا أذرا  
فإن أفسدنا الله تعالى بقية الروح ومات الجسم والروح  
كل واحد في قلبه وأختبأ أصاب من القول بقوله تعالى الله

يتوفى (ما نفس حية مؤثما) **الرابعة الروح**  
الجمورية (الكثاء على أن الروح أفسد ثلاثة طيبعية  
توليها ما الكبر وتكون من بخار كبر نفى • • • • •  
أبرز من الأجزاء • • • • •

**والروح** ينقسم إلى **الطبيعي** • • • • •  
وتكون حيوانية ومحلها القلب والعشيرة  
**والنفس** القلب **والنفس** • • • • •  
وتكون نفسانية ومحلها الدماغ والعشيرة

**والنفس** **الطبيعي** • • • • •  
والله روح من ذلك (ما أرواح الثلاثة) • • • • •  
(ما من الروح الهيمنة النفس الفاضلة والروح الحيوانية  
النفس الحيوانية والروح النفسانية النفس الهيمنة المحيطة  
المتزينة المتكبر • • • • •

أفوض إلى أربع • • • • •  
الكلية الروح والواضحة  
ثلاثة

تسعيد نور عباد الكبر

حيوانية ومحلها القلب

نفسانية ومحلها الدماغ

كل روح من ذلك (ما أرواح الثلاثة)  
ثلاثة



الفول بياض الاروع و اعينه

مَا مَثَلُ الْجَنَّةِ وَشُرْبِ الرُّوحِ

وكل روح فلها خواها • • • فليس يختص بنا سواها  
مما لا يجوز له الكبر والافتخار ورفع كبره كالكبرياء والرج  
واحده وموا الصيعة وقودهما القلب لا عنهما كثير باعتبار  
الغفران مثلما ان رسل الله فاحقه بالثنا واحده خفيفة كثير  
باعتبار الكفر والذنوب والواجبة والمحضر يهمل انما القول  
فان الروح لا يهتم في الكبر ولا في غير كبر يهتم في القلب والواجب  
سببا • • • فصيحة عجيبة في الروح بمعنى النفس ومعنى الموعود  
بما هو الكفاي غير المتغير به ~~نفسه~~ بانفسه لا يتغير

مِنْصَتْ الْيَنَامِ مِنَ الْحَمْلِ (الرابع) • وَفَاءُ ذَاتِ تَعَزُّزٍ وَمُتَعِ  
 حَيَوِيَّةٍ عَلَى مَقْلَعَةِ عَارِي • وَمَعَ الْيَقِينِ مَعْقِلٌ وَمُتَعِ  
 وَطَلَتْ عِلْمُ الرُّبْلِ الْبَيْدُ وَرَعَا • كَيْفَتْ مِرَافِقًا وَمَعِ ذَاتِ تَبِيعِ  
 اذِيقَتْ وَمَا اِلَيْقَتْ فَلَمَّا وَاطَلَتْ • اَلْعَيْنَا بِجَاوِرَةِ الْحَرَابِ الْبَلْفِ  
 وَالْكُنْهُمَا نَيْبٌ عَمُورًا بِالْحَمَا • وَمَنَارًا لِيَمِ اِنْعَامُ تَسْفِيحِ  
 مَقْشَى اِذَا اَنْصَلَتْ لَهَا مَسِيرُهَا • مَرِيمٍ مِنْ كَرَاهَا بَرَا (الخامس)  
 عَقِلَتْ لَهَا فَاءُ التَّغْيِيلِ اِبْصَحِي • تَبْرُ الْمَعَالِمِ وَالْظُلُومِ الْخَصْمِ

فنا

تَبَكَرَ وَفَرَسَتْ عَمْرُوًا بِالْحَمَاءِ ۝  
عَتَّى إِذَا فَرَغَ الْمَيْسِرُ إِلَى الْحَمِيَاءِ ۝  
وَعَرَى تَعْرِدُ حَوَاقِ دُرَّةٍ شَدِيدَةٍ ۝  
وَتَعُودُ عَالِمَتَهُ بِكُلِّ خَبِيرَةٍ ۝  
يُحِبُّوكُمَا أَذْكَاءَ خِرَّةٍ لَازِمَةٍ ۝  
فَلَا يَشْعُرُ أَهْبَكَتُ مِنْ شَايِمَةٍ ۝  
أَذْكَاءَ أَهْبَكَتُمَا (إِلَّا اللَّهُ) كَلِمَتُهُ ۝  
فَكُلُّهُمَا نَوْءٌ قَالَى بِأَعْيُنِي ۝

● مناجاة في الطبيعة ●

السَّبْعُ الْفَوِي

واجر الفوق فوقاً والفوق وضعت أولها الغي الغص  
 للمعنى ان به تحريراً غير الحيوان ابعاً ايها مستقده وهذا  
 يسمى الضم والضم للمعنى له قبل ولازم اقل الميزان هو  
 الغرض (ماكتسابية وهي كقول المتصوف بذلك من الحيوان  
 اذا شاء ان يفعل يفعلواي شاء ان يتم كماله وهذا يسمى  
 محجراً **اولاً** اللازم للفوق معقول لا يفعل الصانع الصاير

سنة في الطبقات  
الشمس الفوس

الفوق بنبر ولا فم وبقاها



تخرب القوى بالمعنى  
وامر الحزاد

الفوق على ترتيب الحكمة  
وعن الأكتاء ثلاثة ووض  
الحضر

وفي كوت القوى النفسانية  
لا يزال ينامي الشعور

كل قوى من الثلاث لها  
قنر او ما لا ووالله وبناتها

عنها بمهولة **معر** غير واجد القوة بالمعنى المراه منا  
والاكن على تعريها بتخرب الصبي يا انما منرا التغير من  
واخرى واخرى مرهيب انة واخرى وانما فالوا مرهيب انة واخرى لندر  
خارفا حجة الكتيب نفسه وتغير في الم العرج للفوق بالمعنى  
**الاول والفوق** على ترتيب الحكماء فتمار فقطح كسبيعية  
ونفسانية وعلى ترتيب الحكماء ثلاثة براه انية الحيوانية  
**ووجبه الحضر** عن بغير الحكماء او فعلنا افا اركوه  
وع شعور نفسى قوة نفسانية واركانت خالصة الشعور  
بالخالصة بالحيوان حيوانية وان كذا غيم خالصة بالحيوان  
فيل لها كسبيعية **وانما** كذا القوى النفسانية لا يزالها  
من الشعور لا البري يلحظه تارك ما ينفعه وتارة ما يضر  
يجب حينئذ يكون معه شعور ليكلف التاوع ويقترب  
اذا روي بالفرق القول بار الحيوانية معها شعور ايضا  
سم كذا قوة من الثلاث له منرا او خالصة وانما فمبورا  
الكسبيعية الكبر وحاملها الروح الكسبيعية ووالله العرف  
القيم اضرار وقنر الفوق الحيوانية القلب وحاملها

الروح الحيوانية ووالله العرف العرف النفسانية  
الرواع وحاملها الروح النفسانية ووالله العرف ووالله  
ذلك على الخلال المارة الكلال على الروح

### الفوق والاكسبيعية

فدقت لا نفا عاقبة في الحيوان وغيره (لا انما كلاله اكن  
في الانسان وبنية الكمال في الحيوان وغيره كني في النبا  
والمعاد روى عنهما باجمع الحيوان في اياه (لاكن وقنر  
الحكماء الكسبيعية الى انضار وعلم واع تالعا (لافسح  
بالقالب مختلفا مطلقا لينا واخر ورثتها كذا واخر على  
حسب ما كهم له ولتاتبع امان (المية السنين سينا  
في ترتيبه اذ قال في (لا يجوز)

تسبغ قوى تحسب للحكماء  
على اختلاف العقل والافواع

**الاولى** من السبع القوى المسماة عن العجور بالمعنى  
ومما ظاهرا فيهم بالمولد لا تما تولى المنى في الذكر والاشي  
لغير تخليجه من الغزاة وتمزجه بفرقة الله تعالى عن

الفوق الكسبيعية

فدقت لعمومها في الحيوان  
وعن

فهم الحكماء الكسبيعية  
الى انضار

افسح الكسبيعية سبعة

الاولى من السبع المولدة  
ولياتها



عن الأثر العتيق يكون مشتقاً على أجزاء الزاوي ويصير جسم  
جسداً غير غير أن تصور ولا كثر تعينه للتصور واليقين أشار إلى  
سينا

فقد تقيم المنيحاً • وليس يحل عند الخاشع  
**الثانية** الممنوعة بالمصور كيف شاء المولى عز وجل وهي  
التي تشكل كل جزء من الأجزاء بالشكل الموافق لنوع الأجزاء  
خرج منها المنصور وبالشكل الذي يفارها من تحريك الأجزاء وتبين  
بعضها من بعض وهي كونه بعضهما في الوضعية وبعضها في الزمان  
وتكون العين للبعث والأثر للسمع وتبين ذلك في المنصور في الأجزاء  
أو ما يفارها في الأجزاء شكلها النوع الذي انفصل عنه المنصور  
المتعلق الذي انفصل عن الجوارح والشيء الخليل لا شكله فيه شئ  
منها وأشار العتيق لذلك •

وقد تقيم المنصوراً • الشكل والمفردات والأجزاء  
وهذا الأثر العتيق فاعلمنا في المولود كذا في والخمسة الباقية  
فأعلمنا في الأجزاء **الأولى** من أنواع القوى وهي الأولى  
في أنواع الأجزاء القوة الخالبة في المنصور **فأقول**

**الثانية المصورة**

وهي زياداتها في المنصور  
أو ما يفارها

فأعلمنا في المولود  
والخمس الباقية  
الأجزاء  
الثالثة القوة الخالبة  
للمنصور وأما ذلك في جواب

الخالصة

الخالصة لما تجزئ النواع تجزئ أفعالها كالفواكه التي في  
وفاكهة تجزئ النواع كاللاذوية الكريمة الكثرة والجوارح  
التي تجزئ الفواكه التي في الأجزاء كالأجزاء كالأجزاء  
عاجلاً ولا تجزئ (أو) وفي النواع كالأجزاء كالأجزاء  
من عاجلاً **والأربعة** تجزئ النواع أفعالها النفع  
على وجه الصحة والأجزاء كالأجزاء **الأربعة** القوى الخمسة  
ممكنة لما جازته الخالصة **والأربعة** أفعالها الأجزاء  
المجزئة حتى تفصح القوة المانحة المكونة بغير معلوم  
ولولا ذلك المانحة خرج الأجزاء قبل أن تخرج الأجزاء  
عنها ففهم **الخامسة** القوى المانحة وهي قوى تحليل  
بالأجزاء التي في الأجزاء الخالصة حتى تخرج  
بالنظم والتحليل ويصير من أجزاء الأجزاء لا تستحق القوة  
المنحوية **السادسة** القوى المانحة وهي التي تحليل  
السمع أو غير ذلك من المتغير بغير التعيين وبما قبلها المانحة  
يصير غير البدن من أجزاء الأجزاء وبما قبلها المانحة  
الذاتية للقطعة وتلك القطعة إنما تكون باقية والأجزاء

التي أفعالها المانحة  
وبما قبلها

الخامسة القوى المانحة  
وبما قبلها

السادسة القوى المانحة  
فهي وبما قبلها

المنحوية القوى المانحة  
للقطعة وتقسيمها



ان يوقع به الغزاة فتأكل لا يضل ذلك التلح للاعتزاز به  
 وهو الغايك ان يخرج غيا وخيا الصحة وتاكي يكون التلح  
 طالحا للاعتزاز به لا كراه الكفاح المعتز به كسب اقوى  
 الحاجة في الغزاة وينجح مع بقاء قوته فيه وانما ان تكون  
 البضلة ما بينة كالبول استعمالها ان هو الماء غلبا  
 للغير وتليير الغزاة البكر ليس من مضمرة العظم وعند  
 استعماله يبرول السبب ان استعماله لينج الباز بكون  
 مثلا **وقل** عاقل يحترق في اتم هذه القوى الخمس **التي**  
 يحترق منها القوة خبابة للقطع من القيم وقوة ما  
 مسكه له لا قبل القيمة المضمرة وقوة هامة وقوة ذابغة  
 للغايك والبول وقوة ماصقة لها ينفي الجسد مستفها  
 ولا خطر الضعف او العرق **واشار** ان صيلاء الر الحيازة  
 والمتاسكة والمماثلة والرافعة بقوله •  
 وقوة خبابة ومنحبة • وقوة ممسكة ومخرجة  
**واشار** الى المصلحة بقوله •  
 وقوة تلح باللعظ • فاقبض الجسم من الغزاة

القوى الخمس التي  
 يحترق بها ذابغة

مزا ما تحفر بغيرها كبناء والجمهر يغفلوا من الخصر  
**التي** من حرم في قوته غاوية ونافية ومروا الغاوية  
 بما بينة به **الصادقة** المزلومة وقبض النافية بالحق  
 القوة التي تلح الغزاة بغير حرم وقته مثل الجسم وتدخله  
 في افكاره بزل فالحل مقدم على التناسب الكسبي ليلح  
 الغزاة الى افكاره كالعقوبة بالغزاة بيناته لانه بغير حرم وقته  
 الغزاة مثل الجسم بالقوة الغزائية احتاج الغزاة الى قوة  
 اخرى تصيغ غزاه بالعقوبة اخلاص افكاره بالاعتناء ويصير  
 وقا وخلاص حرازة غزاه فينازلة الغزاة الى القوة الغزائية  
 غزاه بالقوة التي لها بقاء الجسم وحياته والقوة النافية  
 غزاه بالعقوبة التي لا غزاه بقوى اخرى محتاج اليها كمال  
 الجسم بقوى اخرى **فنبه** ما اكل الراء الخاروم  
 والخروم وهذا القوى السبع **حاصل** ما ذكره في القوى  
 الكسبية من حيث يبي باعتبار الحاد والخروم افساح  
 ثلاثة خاء منه قفح ومضى اربع الحلة بقية والمصلحة  
 والمماثلة والرافعة خاء من الغاوية عنزيم ومخرقة

حقل الجمهر والعبادة  
 وفالعز ما غاوية ونافية  
 ما قبض الجمهر من النافية

الغزائية غزاه بالقوة  
 والنافية غزاه بالعقوبة

حاصل ما ذكره في القوى  
 والخروم من حيث يبي



ففتح وهي المصورة مخروقة وخاء قة وهي الغاذية والناس  
 مينة والمولدة فالغاذية مخروقة بالازبع المذكور وتوجب  
 حرفتها لها الحزقة الغزاء الحفيع بالحذبة التي تحرب  
 الغزاء التي المعز بالماسكة التي تمسك حتى ينضم  
 وبالمناخمة التي تميم الغزاء لا يكون مثل الغطاء كالم  
**واقا** حرفته الدارعة فلان لا يكون يرفع القبل وتنفى في  
 داخل البدن وامثلا البدن لم ينفى عن الحياضة وما يغزها  
 فينتفع الغزاء **والنافية** مخروقة بالغاذية لا الغاذية  
 واركانها تصير الغزاء شيئا بالاعضاء لا كشيء يحتاج الى  
 يميمه ويدخله في افكار وهي النافية والغاذية فالنافية  
 تخوف المولدة **واقا** حرفته الغاذية لها قبل الغاذية تفي  
 الغزاء تفيص ايستعربه لتوليد المنى **واقا** حرفته النافية  
 لها قبلها تفتح الغطاء وتوسع مجاريها وتصيرها الى  
 هيئة قابلة للشهوة وطالحة تخرج المنى **المسولة**  
 طارة فله المصورة لانها ميب للشهوة والتشكيل مغايرة  
 والمغمران كالمسولة خاء قة لما يغزها بالحذاء قة خاء قة

وصح حرفته الغاذية  
 بالحاء قة والمناخمة والنافية  
 حقة والنافية

وجم حرفته النافية بالغاذية

وقه حرفته النافية للمولدة

المغمران الخاد والمخزوم  
 مرهق الفوى

للمناخمة

للمناخمة والمناخمة خاء قة للمناخمة والمناخمة خاء  
 قة للدراخمة **والغاذية** المستعلة قلا لاربع المذكور  
 خاء قة للنافية والنافية خاء قة للمولدة والمولدة  
 خاء قة للمصورة **فقال** بئنا ان الحاذية خاء قة  
 بفتح والمصورة مخروقة بفتح وما عزها كخاء قة مخزوم  
**وقد يقال** ان الغطاء في الخاء والمخزوم لفتح  
**تتم** الفوى لاربع الغاذية والمناخمة  
 والمناخمة تخزومها والاربعة تخزومها على الاحمال الخاء  
 والبرودة واليكوبة واليومية **فقال** باعتبار البهي  
 فالحزق لا يدر ان يخرج الفوى لاربع لا ان فعلها لا تفتح  
 بها بالحركة والحياء تعيينها اما الحزق والرفع في كتم  
 كلامه مكانية واما المصحح فيخط بالحزق العنجه واما  
 المناخمة فيحتاج الى الحزق لكونها تفوي المعز على  
 بعلمها وجوهها فثوخر الحياء وبغرمها تنعزم **وقال**  
**حبا** الشوق من الحياء لا تدفعها المناخمة ووجهها كخاء  
 البرودة **واقا** البرودة بفتحها المناخمة لا من شأن

الغطاء في الخاء والمخزوم  
 لفتح  
 خروقة الحزق والبرودة وال  
 كوبة واليومية للحاذية  
 والمناخمة والنافية والبرودة

ما تخرج فيه الحزق

ما تخرج فيه البرودة



البرودة التشكيك من الماشية الغراء بسبب البرودة حتى  
 تغفل الماشية وغلها مبد ولا يخرج الغراء كما دخل وتغفل  
 البرودة في الذابغة التي تحتاج الى ما يغفل الذابغة على الروح  
 وتربك حتى ينبت وتكتسبه وذلك مرعاة البرودة وهي  
 تغفل البرودة في الماشية لا البرودة مرشاة التشكيك فلم  
 خرقنا الماشية من روحهم وخرج الكفاح كمن دخل كمن  
 من الماء قبل المنخر ولا تغفل البرودة في الجلاء بغير الجرب  
 حركة مرشاة الحراة والبرودة مرشاة التشكيك كما ذكر  
**قوله في الطب** يعني ما هم يفتر اغرامها التي الماشية تغفل  
 في الماشية التي تعينها على فعلها التي هو الكبح والاضحاج  
**قائمه** انما تغفل الماشية والذابغة والجلاد في  
**قوله** البيوسفة في كثير ما يحتاج اليها الماشية كما انما  
 سكة محتاجة الي مربيينها على الفهر ولا احتمال والى  
 متذكاه وذلك مرقاة البيوسفة **ثم** الذابغة على قلوبها  
 الجسم من كمال البيوسفة الذي يقع يحتاج الى فولة وبعض البيوس  
 غير معدا خرج الفضلة فيخرج ولا تغفل الماشية الكونية في

ما قد غفل فيه البرطوبية

فلا تغفلهم لهم وحيث

الطوبى

الكونية لتفقد الماشية خاة ولا تستحق خاة يوق الى خروج  
 ما لا ينبغي من مصلته او غيبها **في الجلاء** على مذهب  
 الجسم من والاشية كالجرب يحتاج الى ثاب ملاحظي يفتح الاحتمال  
 على اجزاء الغراء **قوله** في الطب في يقال ان كمن الجرب  
 واحوالها خاة وقلة لما ذكر من انما لم يرها انما المفض  
 ولكل او غيبها فيكون خاة وما لها **قوله** لا مفاولة لان  
 معنى كوني من الماشية خاة ففة ان جروعة متروكة عليها  
 ولا توجعها طهيته الماشية باقية على اطالها وما  
**قوله في الطب** **قوله** في الطب  
 من انما تبيع الماشية لغير الجرب والاشية في الفوة النفسية  
 الماشية لغير الخوف في الروح والاشية الماشية من  
 كما ذكر وانفلاخ عبات التشبي والاشية عباتا غير ان الفوة  
 الحيوانية هي التي تبيع الحيوان ولا مفاولة المستوية للمشي  
**قوله في الطب** تشبه الكسبية في ان افعالها تتم  
 كما شعور كمن في ثاب وفيها شعورا ايها الاشية  
 ووجه بانهم اظهروا اسرار الية مفاولة الكيفية

تشكيك في وارب

الفولة الحيوانية وتغيرها

فان شابه الفولة  
الحيوانية الكسبية



**تفريع الغضب**

كالغضب والشموة ومفولة البغض كجذب الهواء بالغضب  
 حر فوه بانه تخليان مع القلب عن الاخصار بالشع والخل  
 تنغم منه الكيفية ويصغر الى القوة النفسية المنقوية  
 اليها الا اذا راح الحبيب يبعث على الانتفاع من المتسبب  
 في ذلك والباعث عليه فيكون القوة الحيوانية لها صفور  
 مميعة للاذراخ الحبيب وتغايير الكيفية في ان الحيوانية لا  
 تتوثر بخلاف البهيمية والغذاء وانما توثر في الخيالة وتشتبه  
 الحيوانية انفسانية فيكون افعالها متغيرة فتكون  
 صيرة مثلا للقبض والبسك والفرج والغلب والحقوي  
 ويتغايير في ان النفسانية ترمب في فحول اطابة بالعبارة  
 وتبغ الحيوانية والتغير العوض المبلوج **وفسهم**  
 لبرسياء الحيوانية الى فسمير الفهم الاول بعلم النبط  
 يستخرج العيون والشراب وفبضها وفي الارض  
 والحيوانية فوقار • كلالها افعالها فسمان  
 احرا افعالها للنبض • ببسك من يانها والقبض  
**الثاني** والمهمالة بالتروعية والشموة انية على ما

فلا يقع في فيه ويتغايير  
 ما تشبه به الحيوانية  
 النفسانية

تفريع احسن من البهيمية  
 فيه انهم يسمون ربه

قال

قال ابن رشد في شرحه للارسطو في ذكر غيظ من الغنى  
 القوة النفسانية وحقق ان الشوق الى كماله لجلب نفع من  
 الشهوانية وان كان له روع فبقي الغضبية ثم قال ان روض  
 ومنه القوة من التي تتجلى بالحب او الكراهة لكلاهما فيكون  
 ميلا لا يقبل الانصار مفعلا ما يغني اربا او يوجب ومثل  
 القوة من سبب افعال الله كل فعل ما السبب فيه المحبة  
 وكل شئ ما السبب فيه البغض وهو الى ذلك اشار ابن  
 سينا بقوله عقيب البشير الصافي •  
 واخفها تتجلى انفسا لا • كلالها في حوى افعالها  
 كالحب للمعنى او الكراهة • اولها انفسا افعالها  
**الف** **قوله النفسانية** •  
 هي فسمان مركبة ومركبة والمركبة فسمان مركبة كمالها في  
 ومركبة بالكمية فالمركة كمالها في فسمان البصر والشمع  
 والذوق والشمع والشمع والمركبة بالكمية فسمان ايضا الى  
 عند الخلقاء اولها القوة المسماة بالخير المحسن وتسمى  
 نيكاسيا ومثلها البخر المفزع من الروع الحقيق في مازركه

فم

القوة النفسانية وتقسيمها  
 الى مركبة ومركبة  
 المركبة كمالها في خمس  
 المركبة بالكمية فسمان اولها  
 الحس المحسن



الحوامير الكمامية **ق** عناية بقدر من القوة من المركة  
 للجزء بيا كصورة زبد وصوره غير غيبتهما وعلاق  
 كهم وعصر راحة العود عن غيبتهما **ق** فلت  
 او ما يدرج بالاعا كنية يدرج بالعقل او بالحواسر الكمامية  
 فلا يابن بهما زبد **ق** الجواب انما لا تترك بالعقل  
 ولا بالحوامير الكمامية لان النايح يرى اشياء ويجمع امواتا  
 مع غيبة عقله وحواصيه الكمامية ولو كان النايح  
 يرى ذلك بالحوامير الكمامية لسا من مائة الى النايح المستيقظ  
 مع النايح وقت الروية **ق** فانها الخيال المسمى  
 بارفاسيل وموضع مورخ بجزء الرقاع وهو الحارطة  
 لما اهرج بالحصر المستند القوة قبله لا يقال اخرى هاتين  
 القوتين تغني عن اخرى **ق** الجواب قول كل واحد منهما فلا يترك  
 ليست به اخرى بل ان القوة الاولى الحصر المستند فابله وانما  
 نية حارطة والخارج غير القابل لما شئ الى الماء الخيال  
 بفيل ما يلقى بعد ولا يحيط **ق** الجواب القوة المتصرفة  
 والمركة لان الشئ موقوف على الاوراد ويقال لها

ثانيه الحمال

سؤال يكون له قوة الفوت  
 تفننه عن اخرى وقوة رايه

الثاني القوة المتصرفة

منها

منكلا ثانيا ووقع خلافا في موقعا فبغيره الرقاع وفيل  
 وصحة واختيم هذا النياز وعلا بان مرماه هذه القوة  
 ارتكب بعض الصور مع بعض او بعض الما مع بعض الصور  
 وتارة يكون ذلك الشيء المصور موقعا في الخارج كوجود  
 الفهم في كل لون الشمس او جبل يافوت او انصار كسي  
**ق** كبر بعض الهم ويمن من القوة الثلاث ان من القوة  
 المصورة بها تكمّل القوة الحارطة والخارجية بها تكمّل  
 القوة الحصر المستند فلو لم يزل الصورة فالكلمة بها  
 الحارطة والخصر المستند ولو لم يزل الصورة لماعة في الانشاء  
 او غير ذلك اغاى عنده وراية في ثابته ولما اوز وجبة او  
 مصكنا مضا لا غير ما واقتلا في المغمز وافر الدنيا وغير  
 ذلك **ق** الجواب القوة وقال ان القوة الحصر المستند  
 فابله للمصنوع والثانية حارطة لذلك القبول والصورة  
 هي المركة باكتفاء ما وقع بعد اليه ونها يقع التمييز  
**ق** الجواب ان التمامة يقال لها الصافكة وموقعا في  
 موضع وصح الرقاع وفيل موقعا في الرقاع فلا يوافق

وتارة تصور امر اخر موجود  
 به الخارج

القوة من هذه القوى  
 الثلاثة

الثالثة والقوة كبر الحصر  
 الى ذلك وقا بقوله

الاربعه القوة



ومير شامنا (لاذرا) الخنوخون نفور الشالة من الزيبا واصرافة  
والصراة وتاقل ذكرها مع الحير المستلج **الخامسة**  
الخاوية لما اذ رجا بالبناء وتسمى بلاهكم انية ومودعها  
البحر الموح من الدقاع من امانهم والدرج عليهم **وج**  
**الشركة** بغير مخالفة لما ذكرنا وما فيها وجهه كخايم  
وتعبر اذ كرت الفوى الكلام في الخمير البصر ومادقة قالت  
ما نخذ اوفيا كونا ومع ايضا غمسة لانا اما ان تدرج الصو  
المستكة من الخمير الكلام في ومي نيل اصيل المعروء بالخير  
المستلج ومودعها البحر الاول من الدقاع او تخرى لتلج  
الفوى ومي الخيال ومودعها موحلة او تدرج او تدرج  
المعان صا حجة ومي الفوامنة ومودعها موح البحر الثاني  
في (الاص) او تخرج للمعروء لانا الى الحاجة وهو الحامكة ومو  
دعها موح الثاني او تدرج الصو والمعان وتخرى في  
وتخليل وتخرى ومي البحر قد ومودعها المفرد الثاني هم  
**قنبي** وما اذ كرتنا في الفوى النعسية المركبة على  
ما الحكما والكالوا في ذلك غلاية وعيم وايعباران مختلفة

الخاوية الخاوية

قائمة التفرقة في من الفوى  
ووجهه كلام

مفرج

**والا** الكهبا وفقد وقع بينهم اختلافا كثيرا في انواع الفوى  
البالكنية وتنبع ما للشيء ابرسياء وبها اذ فعل اسواء  
الفوى النعسية تشعلا الخمسة الحسية الكلام في وانصار  
اني ذلنا بقوله  
وتشع فوى تحسب للنفسية الخمير منها تحسب الحسية  
السمع والبصر والشتم • والذوق والشمير اني تيم  
**السادسة** عن الفوى المنقطعة بالعقلان التي لها في  
(انصافا) اعضاء • وتسمى وحسب والية اشارة بقوله  
وفوى العقلاني واطمة • • • • •  
**السابعة** الفوى التي تصور الاشياء وبها وتنكح  
كما تصور الاشياء في المواني ومي الفوى القليلة والية  
اشار بقوله  
وفوى تخيل الاشياء • • • • •  
**الثامنة** يكون لها البصر الكاشعة فوى يكون لها  
الذكر والية اشارة بقوله • • • • •  
وفوى بها يكون البصر • • • • •

وفوى الخلال في الاشياء  
في الفوى البالكنية وتنبع  
ما للشيء وبها بعد ذلك الخمير  
الكلام في

السابعة الفوى  
التي هي

السابعة الفوى الصو

الثامنة فوى  
التي هي







متابع الصيغ  
السبع الاربعة

اجزاء اخرى كماء واما كماء  
على كونه الصيغ  
سبعة وموافقا للثاني  
منها لا يعتبره ووجه رده

جاء بعضهم الصيغ  
اخرى عشر او ثلاث  
وقد ورد ما

تفصيل بعضهم الصيغ  
السبع الى اقسام ثلاثة  
وبينها

**فيما يخص الصيغ السبع الاربعة**

فمنه اول الباب (اول) في الصيغ السبع اربعة  
والاكتفاء والجمعوا على ان الصيغ سبعة وموافقا للثاني  
يج منها وهو (ما) يقال لا اعتراة بخلافه ووجه هذا القول  
المزود ان الصيغ يجب ان تكون مفعولة واما افعال الوازع  
فليست صيغة لقرن التفويض باللائم ورده بان (ما) يقال  
اما غالبة او فاعلية وكلاهما مفعول للمفعول **وجعل**  
**بعضهم الصيغ** اخرى عشر باء الزكية والاثنية  
والسبعة والتميز وزاد بعضهم اشياء السبعة واللون ورده  
منه الست بان المراد بالصيغ ما لا ينشئ خلقا البني  
منه وسرله يخلوا البني فتمتاع بغيره كما في قوله والالكاء  
كل بني ذكر او عجم او عكسها وهو محال **وقال بعضهم**  
**انهم** الصيغ السبع اقسام ثلاثة فالقوى سبب  
فاعلى البني على الغزاية وزايدة انصاره وقيل غايه  
الى الغاية واما افعال سبب غايه البني والضمير البانية  
مفعولات للبني بحسب الوجود انهم والخارج مقل

**فيما يخص الصيغ السبع** الاربعة وانواعها  
فقال كانواع القوى السبعة الاربعة لا العفلا ان هو الصيغ  
كسبعة والعقل ان هو الصيغ اربعة عموما وبينة والعقل ان  
هو العلم نفسه واما افعال اقسام مفعولة ومركبة بالعقل  
المفعولة مفعولات يتم مفعولة واحدة ولا جسيم  
وكما يقال القوى كمثلها مفعولة لا تسمى مفعولة  
والعملية اللغوية واحدة ومفعول المعنى مشترك على  
معناه ولا مسمى **سبعة** والعقل فيقال باسرها  
**والافعال** اقسام مفعولة ومركبة بالعقل المعنى مفعولات  
يتم مفعولة واحدة كالحزب وكالرفع والافضل وكما  
لمنهم على الجوارح والقوى والعقل المكنى هو ان  
يتم (ما) مفعولاته كالزاد والابتلاع فاما ان يشترك  
في الفعل او غير ذلك في الصيغ فيقال انهم وضعه  
مفعول جزئ عيسى الامام ان كان هو هو الصيغ عليها  
فالحقبة الى قوله اخرى تعين قوله الجزئ فاجمهور على ان  
المعينة للقول الصيغية الحادثة بالقول الى زائدة

اما افعال غايات للقوى  
وانواع الاربعة الاربعة  
القوى وبينها

الاربعة مفعولة ومركبة  
فيها العقل المعنى  
فيكون العقل المركب

فيكون القوى المعينة  
للقوله الجاذبة على ما  
للمجهور



مَا قَالَ الْعَرَبِيُّ فِي الْكِتَابِ  
الْكَتَابُ مَسِي الْقَائِلُونَ

وَلَيْسَ كَوْنُ الْفِعْلِ مَعْدُومًا  
فَإِنْ زَادَ

مِثَالُ وَاحِدٍ لِلْعَمَلِ  
الْمَوْكِبِ

وَمِنْ لَيْسَ عَمَلًا زَادَ وَمِثَالُ الْعَرَبِيِّ فِي الْكِتَابِ الْفَالِ  
مِنْ الْقَائِلِينَ بِأَمْرِ الْمَرْبُورِ زَادَ يَتِمُّ بِفِعْلِهِ جَاءَ فِيهِ  
الذَّيْفُ الْكُتُوبُ وَفِعْلُهُ عَامٌّ وَالذَّيْفُ الْعَرَبِيُّ يَحْصِي  
الْمُتَلَعُ لِلْحَوَافِ فِي تَعْيِيرِ الْحَاذِلَةِ وَيُكْرَهُ أَنْ يُقَالَ (لَا زَادَ)  
وَيَقَعُ تَأْكِيدُ مَوْقُوعٍ لَا تَقَعُ بِأَلْفِ مَوْقُوعٍ تَقِي وَيُتَوَكَّدُ  
(لَا زَادَ) وَقَدْ كَرِهَ لَيْسَ عَلَى كَوْنِ الْفِعْلِ مَعْدُومًا  
وَزَادَ (لَا زَادَ) وَقَدْ كَرِهَ (لَا زَادَ) وَبِئْسَ الْكَلِمَةُ يَحْصِي زَادَ  
وَمَا لَا زَادَ لِحَاذِلَةِ الْكَيْسِيَّةِ لَا تَجُزُّهَا لِنَفْسِهَا مِنْ الْكَلِمَةِ  
الْكَلِمَةُ وَاحْتِجَاتُ الرُّمَى بِعَيْنِهَا وَمِنْ الْفِعْلِ (لَا زَادَ) يَتِمُّ  
لَا تَمَّا تَمِيلُ إِلَى (لَا زَادَ) جَاءَ لِيَا النِّفْعَ الْمُسْتَفِيدَ وَمَقَالُوا  
أَيْضًا الْفِعْلُ الْمَوْكِبُ بِشَمَوْهُ الْفِعْلُ فَإِنَّهُ مَكْتُوبٌ مِثْلُ الْخَيْسِ  
وَالْجَزْبِ وَنَحْوِهِ ذَلِكَ أَنَّ (لَا زَادَ) يَقُولُونَ أَرَأَيْتُمْ وَإِنْ  
يَدْرِي يَسْتَمِعُ (لَا زَادَ) مَوْجِبُ الْمَعْدَةِ وَأَرَأَيْتُمْ الْبَرِّ إِذَا  
اِخْتِجَتْ إِلَى الْفِعْلِ حَزَبَتْ غَزَاةً بِمَعْنَى الْمَعْدَةِ مِثْلُ نَفْسِهِ  
يَعْنِي بِمَعْنَى الْمَعْدَةِ بِغَيْرِ الْفِعْلِ فَيُشْتَرَكُ فِي الْفِعْلِ  
وَيُجْلِبُهُ وَمِثْلُ الْكَلْبِ هُوَ الْمَعْنَى مَوْجِبًا بِشَمَوْهُ الْفِعْلُ

مَرْكَبَةٌ جَيِّدٌ مِنْ مَوْجِبِ الْفِعْلِ جَزْبَ الْفِعْلِ مِنْ مَعْنَى الْمَعْدَةِ  
وَحَيْثُ مَعْنَى الْمَعْدَةِ بِغَيْرِ الْفِعْلِ مِنْهَا وَقَدْ كَرِهَ الْعَرَبِيُّ  
الْتِمَاحَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ الْمُسْتَعْمَلِ عَلَى الْكَيْسِيَّةِ  
السَّبْعُ مِنَ الرُّبُوعِ الْكَيْسِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ لِلْحَضَرَةِ  
الْحُسَيْنِيَّةِ وَيَقُولُونَ الْبَابُ الْأَوَّلُ الْمُسْتَعْمَلِ عَلَى  
الْخُرُوبِيَّةِ الْمَسْتُورَةِ أَنْ تَشَاءَ أَنْ تَقِي

الْمَوْكِبُ الْمَوْكِبُ الْمَوْكِبُ